



#### المحور الثالث كيف يعمل العالم؟ من الماشم الم المستقبل

سبقت دراستهه	مراجعة وأنشطة عامة على ما م	الأساليب والتراكيب:
٩		تقييم تشخيصي

# تاريخ الأرض

## الموضوع الأول



17	قصة الاستماع :(لعبة الكنز)
١٨	لاحظ واكتشف ( الإملاء : الحروف المتشابهة نطقًا )
۲٠	قصة ( الغابة المتحجرة )
۲۹	الأساليب والتراكيب: (أدوات الاستفهام)
٣١	نشيد؛ (الأرض)
۳٧	الأساليب والتراكيب: (أسلوب الاستفهام)
٤٠	لتعبير الكتابي ( كتابة فقرة معلوماتية )
٤٥	لاحظ وتعلم ( مراجعة عامة على الموضوع الأول )
٤٨	ist, le al di series l'est.

## تنوع الثقافات

# الموضوع الثاني



01	قصة الاستماع : ( الصديقتان )
OY	لاحظ واكتشف ( الإملاء : اللام الشمسية واللام القمرية )
09	
11	الأسائيب والتراكيب: (أنواع الفعل)
٧.	نص معلوماتي: ( ثقافات الشعوب )
77	الأساليب والتراكيب: (الجملة الفعلية)
49	التعبير الكتابي (كتابة قصة)
٨£	
11	اختبار عام على الموضوع الثاني
4 4	1 2 4 - 61 - 61 - 61

# الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل



94	قصة الاستماع : (اختراع عجيب)
99	لاحظ واكتشف ( الإملاء : الهمزة المتطرفة بعد ألف المد )
1.1	قصة (صندوق الذكريات )
11	الأساليب والتراكيب: (أنواع الاسم)
117	
119	الأساليب والتّراكيب: ( الجملة الاسمية )
171171	التعبيرالكتابي (كتابة إعلان)
150	لاحظ وتعلم ( مراجعة عامة على الموضوع الثالث )
15V	اختبار عام على الموضوع الثالث
159	قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (المحور الثالث).

التواصل

المحور الرابع

التكامل فديه الحيان



# الموضوع الأول التكامل في العلاقات

# الموضوع الثاني التكامل في الأدوار



### الموضوع الثالث التكامل في المجتمع

لاحظ واكتشف ( الإملاء : الهمزة المتطرفة بعد المد ) .............................. قصة ( طالب مميز) ....... الأساليب والتراكيب : ( ضمائر المخاطب).......................... نص معلوماتي: ( اللغة وسيلة التواصل) ........ التعبير الكتابي : ( كتابة رأي) ...... لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث) ...... قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (المحور الرابع)........٢٤٨ الأساليب والتراكيب: ﴿ أَنشطة وتدريبات عامة على ما سبقتُ دراسته ﴾ ... ٢٥٣ القواعد الإملائية (أنشطة وتدريبات عامة على ما سبقت دراسته) ..... ٢٥٦ نماذج اختبارات (آخر العام) .......نماذج اختبارات (آخر العام) نصوص استماع اختبارات ( آخر العام )....... 



# خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (فصل دراسي ثانٍ)

	تقييم تكويني	ثقيبم تكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني			
مراجعة عامة	كتابة رأي	كتابة فقرة لاقتراح حل	كتابة فقرة إقناعية	كثابة إعلان	كتابة قصة	كتابة فقرة معلوماتية		الكتابي	
	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : الهمزة المتطرفة بعد المد	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : جذر الكلمة	انشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : همزة القطع وإلف الوصل	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن : الهمزة المتطرفة بعد ألف المد	انشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تنضمن : اللام الشمسية واللام القمرية	الحروف المتشابهة في الصوت	أنشطة إملائية أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن :	P	44
	- ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب	– المفرد والمثنى والجمع – أسماء الإشارة	– أقسام الكلام – الكلمات ذات النهايات المتماثلة	- أنواع الاسم - الجملة الاسمية	- أنواع الفعل - الجملة الفعلية	–أدوات الاستقهام –تكوين السؤال.		السرائل ولانطائه	
	بادئ - أود -شارد الذهن - بنيق - إصرار - وسيلة - تكاتف الرموز - بارز - الفعال	متواضعًا - شاقًا - يمتطي - العقبات الامتنان - يتكفل - ذاع صيته السلع - يحوزة - إيجابيات منافع - معيار - قيمة	الكف - اعتاد - إنعاج - الإشراف على - التناوب - الحرف - الترف روى - خفّا - الحمى - للأبد	كعادته - اشتقت - ذكريات القضول - كروي - ازدهار أسهم - خائدة - المثابرة - يسير	سلك -يحوي - التراث - تهلل وجهه - شائقة -يتجزأ - مانقا تذلل- عقبات - الاطلاع - متنوعًا	رنحره داعرص ديورينا دبهدينا عزنا دشعارًا	فرغت – تحولت – نادرًا – عثيل	n Line Comment	712/2
			أصحاب			چۆر		- Comp	3.5%
	اللغة وسيلة التواصل	المقايضة		العصور الذهبية	ثقافات الشعوب	نصن		Di b	
	طالب مميز	تعاون الحي	نريد ان نلعب	صندوق الذكريات	مسرح المدرسة	الغابة المتحجرة	1.	القراءة	القصة
	أختي وقصة كفاح	رحلة الموز	أنا وأنت		الصديقتان	لعبة الكنز		الاستماع	
	التكامل في المجتمع	التكامل في الأدوار	التكامل في المادقات	من الحاضر إلى المستقبل	تنوع الثقافات	الأرض	ريارة (جارة	, the state of the	
		لمحور الرابع : التواص ( التكامل في الحياة )			يا شيح : شالئال رائماغي إلى ال		5	Ì	

ملحوظة : قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.

Е	

	نشاط المُعلِيْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(فِعْل أَمْرٍ)	(أ) يَا (هِنْدُ)
(أُسْلُوب نَهْي )	(ب)صوْتَ التِّلْفَانِ،
(فِعْل مُضَارِعٌ )	(ج)(بَاسِم) لُعْبَةً جَدِيدَةً.
(أُسْلُوب تَعَجُّبرِ)	( د ) صَوْتَ الْعَصَافِيرِ ا
	نشاط آ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
( يُنْصِتُ - أَنْصِتْ - أَنْصِتِي )	(أ)الله عَدْرِ الْمُعَلِّمِ ، يَا (بَسْمَةُ).
( كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ )	(ب)لَوَّنْتَ اللَّوْحَةَ ؟ ج/ مَسَاءً،
(تُحْتَرِمُ - نَحْتَرِمُ - يَحْتَرِمُ )	(ج)الْفَتَاةُ وَالِدَيْهَا.
(اعْطِفْ - اعْطِفِي - يَعْطِفُ)	( د ) يَا (عُمَرُ) ،عَلَى الصَّغِيرِ.
ڭس :	الْمُوَلِّ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكِّدِ لِلْمُؤَنَّثِ ، وَالْعَا الْمُدَكِّدِ لِلْمُؤَنَّثِ ، وَالْعَ
	(أ) قَرَأَ الطَّفْلُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
تَقْطِفِي أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.	
-	(ج) يَرْعَى الْأَبُ أَبْنَاءَهُ.
سَتِ الطَّالِيَةُ فِي الْفَصْلِ.	( s )
	نشاط 3 أَكْمِلْ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ :
نُوعَهُ:	( أ ) تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ
نَوْعُهُ:	(ب) يَبْنِي الْعُصْفُورُ عُشَّهُغُصْنِ الشَّجَرَةِ.
نَوْعُهُ:	(ج) تَشْتَدُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ
نَوْعُهُ :	( د ) يَلْعَبُ الْأَطْفَالُالله الله الله عَبُ الْأَشْجَارِ.

صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ :	نشاط
--	------

- ( أ ) أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ؟
- (ب) مَتَّى تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُولَى؟
  - (ج) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟
- ( د ) هَلْ تَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ ؟
  - ( هـ ) مَاذَا يَأْكُلُ الْأَسَدُ؟
  - ( و ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

# نشاط 🕤 حَدَّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي :

- (أ) لَا تَتَكَبَّرْ عَلَى أَحَدٍ.
- (ب) مَا أَرْوَعَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ!
- (ج) مَا اللَّوْنُ الْمُفَضَّلُ لَدَيْكَ؟
  - ( ١ ) اخْفِضْ صَوْتَكَ.
- ( ه ) يَا طَبِيبُ ، شُكْرًا لَكَ عَلَى عِلَاجِ الْمَرْضَى.
  - ( و ) لَا أَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

٥ نُعَمْ.

٥ ؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي نَشِيطًا وَقَوِيًا.

السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا.

و بِالحَافِلَةِ.

و فِي الْغَابَةِ.

٥ اللُّحُومَ.

(	6	سُلُوب	(أ
---	---	--------	----

(أُسْلُوب: ......

(أُسْلُوب: .....

(أُسُلُوب: .....

(أَسْلُوب: ......)

(أَسْلُوب: ......)

# الكُلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ مِنَ المُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَأَعِد كِتَابَةَ الجُمْلَةِ :

( أ ) نَفَّذَتِ الطَّالِيَةُ المَشْرُوعَ.

(ب) قَامَ الرِّسَّامُ بِتَلْوِينِ اللَّوْحاتِ.

(ج) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ أَهْدَافًا.

( د ) سَافَرَتِ الْوَرْيِرَةُ للْخَارِجِ.





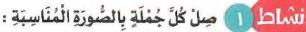
	ي ، والعَكُس :	السُّلُطُ ١٨ حَوَّلِ الجُمَلَ مِنَ المُضَارِعِ إلى المَاضِ
		( أ ) تَلْعَبُ الْفَتَاةُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا.
	- صَنَعَ (مُحَمَّدٌ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.	essekjestybydenjäädensäddensäjädensäjädenäätäitäitäitäitäitäitäätäjänettääjänettääjänettäytyn (
	– نَامَتِ الْبِئْتُ مُبَكِّرًا.	(->)
		نشاط و صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:
		( أ ) تَقْرَأُ الرَّجُلُ الْجَرِيدَةَ.
4844	-	(ب) يَا (قَاسِمُ) ، لَا تَتْرُكِي الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا.
		(ج) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسكِ ، يَا طَالِبَةُ.
	——————————————————————————————————————	( ۵ ) هَذِهِ فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ.
loof it	يْعَهُ :	نشاط الْجُمَلُ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، وَيَيِّنْ نَوْ
) III chilli	نوعه:	(أ) هَنَّأْتُ صَدِيقِيفَوْزِهِ فِي الْمُبَارَاةِ.
5	ابَقَةِ. نَوْعُهُ:	(ب) شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِالسُّرُورِ ؛ لِفَوْزِي فِي المُسَ
	: 4695	(ج) أَنَا لَا أَخَافُالأَمَاكِنِ المُرْتَفِعَةِ.
	نوغهٔ :	( ۵ ) أَكَلْتُ جُبْنًايِطِّيخًا.
	1	نشاط الحوَّلِ الْجُمَلَ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا
	(أُسْلُوب تَعَجُّبِ)	(أ) الْقِطَارُ سَرِيعٌ.
	(أُسْلُوب نِدَاءٍ )	(ب) (أَحْمَدُ) يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ.
	(أُسْلُوبِ أَمْرِ)	(ج) (هِنْدُ) لَا تُذَاكِر دُرُوسَهَا.
	(أُسْلُوب نَهْيٍ )	( ه ) (هِنْدُ) تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ،
	#	252

	مُنَاسِبَةٍ :	لآتِيَـةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ	آلُمِلِ الْجُمَلَ اأ	نشاط
			لْرَعَجَائِبَ البِحَارِ	(أ)مَاأَكُا
			نَفَّذْتَ الْمَشْرُوعَ	(ب) كَيْفَ
	مَعَادِنِ	مَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْـ	مرَاوَاتُ تَمُدُّ الجِسْ	(ج) الخَطْ
	ﻦ:	طْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْ	ᠾ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَ	نشاط
أحًا. (ضَعْ سُؤَالًا)	شَقْشِقُ الْعَصَافِيرُ صَبَا	؟ جاتُ		(1)
أَكْمِلْ بِأَدَاةٍ نِدَاءٍ وَمُنَادًى ﴾	)	ي عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ	حَافِظِ	( <u>+</u> )
(فِعْل أَمْر)	مُودُ).	مَامَ مَنْزِلِكَ ، يَا (مَحْ	شَجَرَةً أَن	······· (>)
( فِعْل مُضَارِع )	لْطّرِيقَ.	هَاتِفِ ، وَأَنْتَ تَعْبُرُاا	في الو	¥ ( 2 )
	لِ التَّالِي :	بُ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَ	الكَلِمَانِ الكَلِمَانِ الكَلِمَانِ	نشاط
٥ تَمَنَّى	٥يَحْكِي	٥ يَجْرِي	٥يَرْضَي	
٥ ذِكْرَى	٥ شَادِي	٥ يُؤْذِي	٥ مُسْتَشْفَى	
			تَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	
			<i>فُ</i> تنْتَهِي بِيَاءٍ	كَلِمان
كَانْمِثَال :	للمُضَارِع ، وَالْعَكْس ، أ	الآتيةَ مِنَ الْمَاضِيَّ	ور الأَفْعَالَ السَّفْعَالَ ا	نشاط
-				
رَوَى حَكَى	lés	***************************************	نَمَا	الماضي



# التَّقْييمُ التَّشْخِيصِيُّ

تشخيصي



- (أ) أَنَّامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ .
- (ب) أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ .
  - (ج) أُحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ.



يَرْجِعُ (يُوسُفُ) مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ عَصْرًا ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ، وَيَقُومُ بِعَمَلِ وَاجِبَاتِهِ ، وَيَقْضِي بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ وَالدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ ، ثُمَّ يَنَامُ فِي الْمَسَاءِ بَاكِرًا ؛ لِيَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ.

- (أ) يَنَامُ (يُوسُفُ) فِي الْمَسَاءِ ...... نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ
  - (ب) اكْتُبْ مَا يَفْعَلُهُ (يُوسُفُ) بِالثَّرْتِيبِ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

# نَسْاطُ 👚 اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :









نشاط ( ٢،١ ) : يقرأ التلميذ النص يفهم وطلاقة ، ويعرف الغرض الأساسي من كل نص . نشاط ( ٣ ): يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجمل.



# نْسُاطِ ٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبُ :

شَاهَدْتُ مُبَارَاةً لِكُرَةِ السَّلَّةِ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا يَرْتَدِي مَلَابِسَ خَضْرَاءَ ، وَالْآخَرُ يَلْبَسُ مَلَابِسَ زَرْقَاءَ ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجِدٌّ وَاجْتِهَادٍ ، وَحَرَصَ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ عَلَى الْفَوْذِ ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَخْضَرِ ، وَخَسَارَةِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ ، وَمَعَ ذَلِكَ تَقَبَّلَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ الْخَسَارَةَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةٍ ، وَقَامُوا بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ ، وَتَهْنِئَتِهِ بِالْفَوْزِ ، وَقَرَّرُوا مُوَاصَلَةَ التَّدْرِيبِ وَالإسْتِعْدَادَ لِلْفَوْرِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.

#### (أ) أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

التِّلْفَازِ .	شَاشَةِ	عَلَى	 كرة	لِکُ	اة	مُبَارَ	هَدْتُ	اشًا	-1
	-	9	_	-	***				

٢- فَازَ الْفَرِيقُ الَّذِي يَرْتَدِي الْمَلَايِسَ .....بالمُبَاراةِ.

٣- قَامَ الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ وَتَهْنِئَيْهِمْ بِالْفَوْزِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَحَلُّوْنَ بِـ....

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا للْفِقْرَةِ

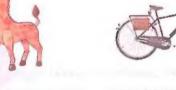
(ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ حَرَصَ كِلَا الفّرِيقَيْنِ ؟

# الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

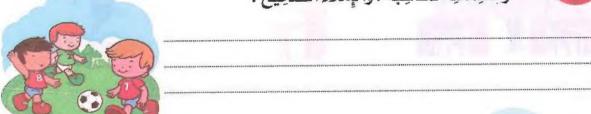








عَبِّرْعَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ ، وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ .







مين الماضر الى المستقبل المدور الثالث تبغي بغمل العالم • 25556668 تاريخ الأزو



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةٍ إِخْوَةٍ ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتمينَ بِالْحَيَوانَاتِ ، خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا . شَعَرَتِ الأُمُّ بِهَذَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الْفُضُولَ . ذَاتَ يَوْمٍ أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً : (يَا أَوْلَادُ ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً) ، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا ، وَقَالَ ( مُهَاب ) وَهُوَ أَكْبَرُهُم : (لُعْبَة! أَنَا مُتَّحَمِّسٌ) ، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ (تَامِر) : (نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي) ، وَأَخِيرًا قَالَ الأَصْغَرُ وَاسْمُهُ (أَيْمَن) البَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ : (أَنَا أُحِبُ اللَّعِبَ) .

س : ممن كانت تتكون الأسرة الصغيرة ؟ ويم كانوا مهتمين ؟ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ الْأَمْ لِأُولَادِهَا لَعبة الكنز؟

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ قَائِلَةً : (سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ .. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحْ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ تَمُزُوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتُنَفِّذُوا الْمُهِمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ ؛كَيْ تَتَّمَكَّنُوا مِنَ الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ).

س اشرح لعبه الكنزكما وصحتها الأم للأولاد.

- شَعَرَتْ : أُحَسَّتْ ه تُشْبِغ :تُلَبِّي ه تَتَمَكَّنُوا مِنْ : تَقْدِرُوا عَلَى

ه تَـمْرُوا : تَعْبُرُوا

ه فُضُولٌ : حُبُّ اسْتِطْلَاع ه تَحَمَّسُوا:نَشَطُوا



بَداً الأَوْلادُ فِي التَّحَرُّكِ ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى الْأَوْلادُ فِي التَّحَرُكِ ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى اللَّهِ بَاحِثينَ عَنِ الْمُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البِلَاستِيكِ عَنِ الْمُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البِلَاستِيكِ

عَلَيْهَا أَحْرُفٌ ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا (قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ) ، وَبِالْفِعْلِ
بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ ، فَقَالَ (أَيْمَن): (أَنَا أُحِبُ
الدَّيْنَاصُورَاتِ)، فَهَتَفَ (مُهَاب) قَائِلًا: (بِالْفِعْلِ يَا (أَيْمَن)، الحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ).
س: ماأول مكان أشارت إليه الخريطة ؟ وماذ وجد الأولاد فيه ؟ س، هل نجح الأولاد في تنفيذ المهمة الأولى ؟ وضح ذلك.

نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ ، وَتَحَرِكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْشَهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِه أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ



نَوْعٍ ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ (أَيْمَن) : (هَذَا (تِيرِيكْس) ، أَنَا أُحِبُهُ وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ) .. ثُمَّ نَظَرَ (تَامِر) وَقَالَ: (أَنَا أَعْرِفُ هَذَا ؛ إِنَّهُ (الْبِرَاكْيُوسُورِس) وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الأَنْوَاعِ النَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ ، وَالْآخَرُ دَيْنَاصُورُ (تَرَايْسِيرَاتُوبْس) وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ). أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ). أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ (مُهَاب) مِنْ تَعَرُفِ النَّوْعِ قَائِلًا: (هَذَا (بِتْرُوسُورْس) ، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا) .

س : أين وجد الأولاد المهمة الثانية ؟ وماذا كانت ؟

ه حَيْرَة : تَرَدُّد ه هَتَفَ : صَاحَ ه بِالْفِعْلِ: حَقًّا ه الدَّرْعَ: هَا يُلْبَسُ لِيَقِيَ مِنَ الضَّرَبَاتِ فِي الْحَرْبِ

ُه دَمْجٍ: تَرْكِيبِ / خَلْطِ ه الضَّحْلَةُ ؛ غَيْرُ الْعَمِيقَةِ

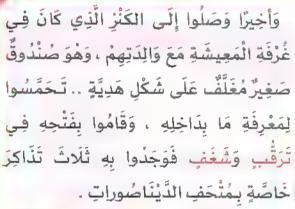


أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الخَرِيطَةِ ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعَبِ ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ وَهِيَ (أَنْ يَكْتُبَ كُلِّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ

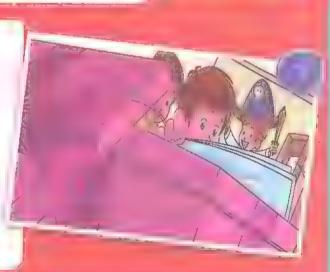
الدَّيْنَاصُورَاتِ ) ، وَبِالفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدْهَا ، وَسَاعَدَ (تَامِر) وَ(مُهَاب) (أَيْمَن) فِي الكِتَابَةِ.

س ماالمهمة التي وحده الأولاد في غرفة البعد؟

س, تعاون الإخوة الثلاثة في تنميذ مهام اللعبة ، وضح ذلك.



أين وجد الأولاد الكنز؟ من عما الكنز الذي وجده الإحوة ؟



ُ قَفَرَ الأَوْلادُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ ، وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ : سَنَدْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ ، وَضَحِكَتْ وَقَالَتْ : سَنَدْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ ، وَلا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الوَرَقَةِ .

- س صف مشعر الأطهال عبدما وجدوا الكبر
- س متى ستدهب الأسرة إلى متحف الديماصورات؟
- س بمأوصت الأم الاولاد قبل الدهاب إلى متحف الديناصورات؟



ا تُرقُب: انْتِظَارٍ
 عانقُوا: احْتَضَنُوا

· غُرْفَةِ: حُجْرَةِ

قُفُز : وَثَبَ

أغاذوا : كَرَّرُوا شَغَفِ : اهْتِمَامِ /حُبِّ





		ضَعْ عَلَامَةَ ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةَ ( × ) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :
r k	)	(أ) (تَامِر) هُوَ أَصْغَرُ الإِخْوَةِ الثَّلَاثَةِ.
	)	(ب) الَّذِي أَعَدَّ لُعْبَةَ الكَنْزِلِلْأَوْلَادِ هُوَالأَبُ .

- وَجَدَ الأَوْلَادُ فِي الشُّرْفَةِ ظَرْفًا بِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ.
- ( ) كَتَبَ الأَوْلَادُ أَسْئِلَتَهُمْ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ عَلَى السَّبُورَةِ. ( )
- ( ٥٠) مِنَ الدِّيْنَاصُورَاتِ مَا كَانَ يَعِيشُ عَلَى الأَرْضِ ، وَمِنْهَا مَا كَانَ يَعِيشُ فِي المَاءِ. ( )

# العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي : الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي

خَرِيطَةً الدَّيْنَاصُورَاتِ مَهَامَّ الْكَنْزِ تَذَاكِرَ الْمُتْحَفِ المَعِيشَةِ

( ) أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِلْأَوْلَادِ لُعْبَةً . ؛ لِتُشْبِعَ فُضُولَهُمْ نَحْوَ

( \_ ) أَعْطَتِ الْأُمُّ لِلْأَوْلَادِ . . . . . . . . ثُوَضِّحُ مَكَانَ الْكَثْرِ .

(ج) قَامَ الْأَوْلَادُ بِتَنْفِيذِ ثَلَاثِ ... ...... لِلْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ،

( ٤ ) اكْتَشَفَ الْأَوْلَادُ أَنَّ الْكَنْزَعِبَارَةٌ عَنْ ثَلَاثِ . . خَاصَّةٍ بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.

( هـ ) ضَحِكَتِ الأُمُّ ، وَقَالَتْ : سَنَدْهَبُ غَدًا إِلَى . .

( و ) وَجَدَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ الكَنْزَفِي غُرْفَةِ

### صِلْ كُلَّ مُهِمَّةٍ قَامَ الأَوْلَادُ بِتَنْفِيذِهَا بِمَا كَانَ مَطْلُوبًا فِيهَا:

- ( ) الْمُهِمَّةُ الْأُولَى •
- ( \_ ) الْمُهِمَّةُ الثَّانِيَةُ
- ( < ) الْمُهِمَّةُ الثَّالِثَةُ •
- كِتَابَةُ ثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُونَ مَعْرِفَتَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.
  - دَمْجُ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ يُحِبُّهُ كُلٌّ مِنْهُمْ .
- التَّعَرُّفُ عَلَى أَرْبَعِ صُورٍ للدَّيْنَاصُورَاتِ وَذِكْرُاسْمِ كُلِّ مِنْهَا.

			100
	،َ التَّالِيَةَ :	لإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ؛ لِتُكْمِلَ الجُمَلَ	اخترا
		وَجَدَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ الـمُ	(١) فِي غُرْفَةِ
وفِ - النَّوْمِ - اللُّعبِ )			
	هُ لَهُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ.	ِلْأُوْلَادِ أَنَّ سَتُوَضَّحُ	(ب) أَوْضَحَتِ الْأُمُّ لِ
الخَرِيطَةُ - الإِضَاءَةَ )			0 09
بولَ - جُوعَ - عَطَشَ )		شْبِعَأَبْنَائِهَا نَحْوَ الدَّيْنَ	
طَه - كَنْز - دَيْنَاصُورٍ)		فِي المَطْبَخِ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ	( د ) كَانَتِ الْحُرُوفُ
( الأُمِّ - الأَبَ - أَيْمَنَ )	ابَةِ .	زَ(مُهَاب) فِي الْكِتَ	( 🕳 ) سَاعَدَ (تَامِر) وَ
	، مِن الْقِصَّةِ :	كُلَّ دَيْنَاصُورٍ بِوَصْفِهِ ، كَما فَهِمْتَ	ساد ا
تَرَايْسِيرَاثُوبْس	ؠؚۯٵػ۠ؽؙۅڛؗۅڕڛ	ۑؚؿۛڒؙۅڛؙۅڒڛ	ؿؚؠڔؚۑػ۠ڛ
•	•	•	•
لدَيْه يَدَانِ صَغِيرتَانِ	لدَيْه ثَلَاثَهُ قُرُونٍ	يَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ	لَّدَيْهِ أَجْنِحَةٌ
وَيَسِيرُ عَلَى قَدمَيْنِ.	وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ.	والْأَنْهَارِ الْضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقةِ.	يَطيرُ بِهَا.
	:	الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْا	ساط 🚺 خلّلِ
///	(ب) قَوِيَّةٌ :		(أ) الخَرِيطَةُ:
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(د) الطَّرِيقُ:.	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ج) المُهِمَّةُ:

20	المُختَوْى	ـنّ

# نُصُوصُ النَّسْتِمَاعِ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُخَتَّوْى

اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لَا تَزَالُ الدِّينَاصُورَاتُ مَوْجُودَةً فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ.

٢ - وَجَدَ الْعُلَمَاءُ هَيَاكِلَ الدَّيْنَاصُورَاتِ مَدْفُونَةً فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

(ب) ١- لِمَاذَا تَعَرَّضَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ لِلاِنْقِرَاضِ ؟

٢- كَيْفَ تَوَصَّلَ الْعُلَمَاءُ إِلَّى مَعْلُومَاتٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ؟

# اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

#### (أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ - تَضُمُّ مَتَاحِفُ الدَّيْنَاصُورَاتِ لَيْ اللَّهِ عَلَى الدَّيْنَاصُورَاتِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ المُورَاتِ .

٢ - مِنَ الدُّولِ الَّتِي أَقَامَتْ مَتَاحِفَ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ

(ب) ١- لِمَاذَا تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ مِنْ سُؤَالِ المُعَلِّمِ ؟

٢ - لِمَاذَا أَنْشَأَتِ الدُّولُ مَتَاحِفَ للدَّيْنَاصُورَاتِ ؟

# اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْعَلَامَةَ ( ⊀ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُعَدُّ الْمُتْحَفُ الجِيُولُوجِيُّ بِالْقَاهِرَةِ الْأَوَّلَ مِنْ نَوْعِهِ فِي الْعَالَمِ.

٢- يَعْرِضُ الْمُتْحَفُ الجِيُولُوجِيُّ نَمُوذَجًا لِأَضْخَمِ دَيْنَاصُورٍ آكِلٍ لِلُّحُومِ فِي الْعَالَمِ.

(ب) ١- مَاذَا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ ؟

٢- مَاذَا يَضُمُّ المُتْحَفُّ الجُيُولُوجِي بِالقَاهِرَةِ ؟



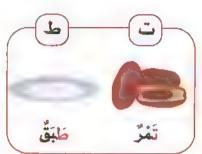
# الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نَطَقًا

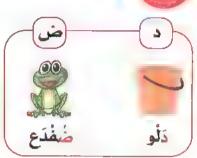


#### اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :

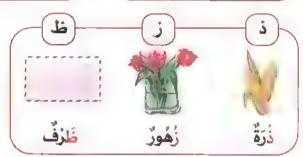












بَعْضَ الحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ ، وَيَجِبُ الانْتِبَاهُ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَهَا ؛ كَيْ لَا نَقَع فِي ا أَخْطَاءِ إِمْلَائِيَّةِ ، مِثْل :

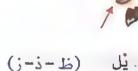
(د-ض)، (ت-ط)، (ق-ك)، (ذ-ز-ظ)، (س-ث-ص)





















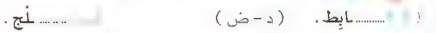


بد (ظ-ذ-ز)



(س-ث)

# الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



# الكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ المُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

# حَدِّدِ الْكلِماتِ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً :

ا ا أُحِبُّ لَعِبَ قُرَةِ الطَّائِرَةِ .



( ح ) أُحِبُّ رَائِحَةَ الْأَظْهَارِ فِي الْحَدِيقَةِ . ﴿ ﴾ ) تَسْتَخْدِمُ أُمِّي الذَّيْتَ فِي طَهْي الطَّعَامِ .

( \_ ) أَنَا تَوِيلٌ ، وَأَخِي قَصِيرٌ. وَأَخِي قَصِيرٌ.

الْكَلِمةَ الْخِطَأُ

الصُّواب

# اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَاضِي مَدْرَسَةٌ يَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَنْ يَسْعَى لِلنَّجَاحِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط (٤،٣) : يميز التلميذ أصوات الحروف المتشابهة نطقًا.

نشاط ( ٥) : يكتشف التلميذ الأخطاء الإملائية ويصوبها.

نشاط (٦)؛ يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات.





أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرِسَتِنَابِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ ؟ وَهَلْ بِهَا أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي ذَهَبْتُ ؛ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلْ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.



في صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، اصْطَحَبَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَبِي القَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى (مَحْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ) .. وَتَحْتَوِي هَدْمِ الْمَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ) .. وَتَحْتَوِي هَدْمِ الْمُحَمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنُ !



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينِ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ هَذهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعُ ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ القَدِيمَةِ للأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَمِنَ الأَسْرَارِ عَنْهَا.



بَعْدَ أَنْ فَرِغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا ، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الأَخْشَابِ وَالأَحْجَارِ ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذَهِ الْمَنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمِ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاحِرةً بِالْأَشْجَارِ .. وَفَكَرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ ؛ لأَسْتَكُشِفَهَا أَكْثَرَبِمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ .





قَالَ (هَانِي): أَعْتَذِرُيَا مُعَلِّمَتِي ، فَمَعَكِ كُلُّ الحَقِّ .. يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا ؛ فَهِيَ كَنْزُ تَارِيخيٌّ عَظِيمٌ !

( قَامُوسِى الصَّغِير 🖥

#### 

أَتَصَوَّرُ	أتَخَيَّلُ	الْغَرِيبُ	الْعَجِيبُ
الْأَزْمَانِ	انغضور	تَصُمُ	تَحْتَوِي
ؽؙۅؘڞؙٙڂ	يَكْشِفْ	تَدْوِينُ	تَسْجِيلٌ
مَلِينَةٌ	زَاخِرَةً	قَلِيلًا	نَادِرًا
تَقْصِدهُ	طيغة	شَيْءٌ ثَمِينٌ	كَنْرُ
أتَأسَّف	أَعْتَذِرُ	يَلْزَمُنَا	يَجِبْ عَلَيْنَا
	•	- 9-4 - 0	2.4.4.4

فَرَغْتُ انْتَهَيْتُ تَغَيَّرَ/ تَبَدَّلَ تَحَوَّلَ مَثِيلٌ ميين أَتَجَوَّلُ أَسِيرُ/أَتَنَقَّلُ الْغَرَضُ الْهَدَفُ الضِّيَاعُ الْفَنَّاءُ/ الْهَلَاكُ الْقِيَامُ بِ/عَمَلُ الْمُتَحَجِّرَةُ الْمُتَحَوِّلَةُ إِلَى حِجَارَةٍ إجراء الْغَابَةُ

الْغَابَاتُ

مَحْمِيًاتٌ

الْعُصُورُ

الْعُلَمَاءُ

كُنُوزٌ

مَحْمِيَّة

الْغَابَةُ

مَحْميَّة

الْعَصْرُ

العالم

كَنْزُ

مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ

مَكَانٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى كُلِّ مَا بِهِ مِنَ الضَّيَاعِ

3	
Likuri	أَحْجَارٌ
Ining.	مَلَايِين

احجاز	حجر
مَلَايِين	مِلْيُون
نُوَادِرُ	نَادِرٌ
قِطَعٌ	قِطْعَةٌ
التَّجَارِبُ	التَّجْرِيَةُ

or or other transfer or	
ڔڂۘڵڒؾۜٞ	رِحْلَةٌ
نَبَاتَاتٌ	نَبَاتٌ
آثَارٌ	أَثُرُ
اثْأَسْرَارُ	السِّرُ
الْأَغْرَاضُ	الْغَرَضُ

#### In the page of the

الْضِّيق	الاتِّسَاع
أَعْجَزُ	أستطيغ
عَبَسَتْ	ابْتَسَمَتْ
بتغيث	نُحَافِظُ

بَدَأْتُ	فَرَغْتُ
السَّابِقُ	التَّالِي
كَثِيرٌ/مُتَوَفِّر	نَادِرٌ
الْبَقَاءُ	الضَّيَاعُ

الطّبِيعِيُّ/ الْمُعْتَادُ	الْعَجِيبُ
نَعُودُ/ نَرْجِعُ	ؙڹؘۮ۫ۿڹ
ثَبَتَ /اسْتَقَرّ	تَحَوَّلَ
يُغَطِّي/يُخْفِي	يَكْشِفُ



# تُحْلِيلُ النِّضِّ فِي سُؤَالٍ وَجُوابٍ

س ا: عن أي شيء أخبرت المعلمة التلاميذ؟

ج: عَنْ قِيَامِ الْمَدْرَسَةِ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ .

س؟: لماذا سميت الغابة المتحجرة بهذا الاسم؟

ج: لِأَنَّ أَشْجَارَهَا تَحَوَّلَتْ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى أَحْجَارٍ.

س ٣ : أين توجد الغابة المتحجرة ؟

ج:فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ.

س٤: ما الذي تحتوي عليه محمية الغابة المتحجرة؟

ج: تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارِ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنَّ .

س٥ : متى تكونت الغابة المتحجرة ؟

ج: تَكَوَّنَتْ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينِ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ.

س٣: ما الذي حدث للغابة المتحجرة على مر العصور؟

ج: كَانَتْ أَشْجَارُهَا مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى حَجَرٍ.

س٧ : لماذا تعد الغابة المتحجرة كنزًا تاريخيًّا؟

ج: لأنَّهَا: • تَكَوَّنَتْ مُنْذُ مَلايينِ السِّنينَ قَبْلَ وُجُودِ الإِنْسَانِ.

• تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتَّسَاعُ.

س ٨ : ما أهمية الخشب المتحجر للعلماء ؟

ج: يُسَاعِدُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ،كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَمِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

س٩: ماذا فعلت المعلمة عندما أراد (هاني) جمع بعض الأحجار والخشب المتحجر؟

ج: اسْتَوْقَفَتْهُ قَائِلَةً : يَا (هَانِي)، هَذهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ.

س١٠ : ماذا فعل ( هاني ) بعد أن فهم المقصود بـ(المحمية الطبيعية ) ؟

ج: اعْتَذَرَ قَائِلًا: مَعَكِ كُلُّ الْحَقِّ . . يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا فَهِيَ كَنْزَّتَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ .

س١١ : ما واجبنا تجاه المحميات الطبيعية ؟

ج: وَاجِبُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ ﴿ لَى وَالْاِسْتِكْشَافَاتِ .







# سَاطُ صَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( × ) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

( )		اً ) كَانَتِ الرَّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ .
( )	ضُهَا مُلَوَّنٌ .	ب ) تَحْتَوِي الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ عَلَى نَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْ
( )	رَارِعَنِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ.	(ج) تُسَاعِدُ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ فِي مَعْرِفَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَسْ
( )		(د) الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ كَنْزُتَارِيخِيٍّ عَظِيمٌ .
( )	بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ.	( هـ ) المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا
	يْنِ :	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَ
ندمیر)	(زِرَاعَةُ - الْحِفَاظُ عَلَى - تَـ	( أ ) يَجِبُ عَلَيْنَا الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ.
فارِ.	الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَا	(ب) أَخَذَ (هَانِي) يَتَجَوَّلُ فِي الْمَكَانِ لِـ
	(يُصَوِّرَ - يَرْسُمَ - يَسْتَكُ	
. 4	شَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ فَ الْمُعَلِّمَةُ	(ج) أَرَادَ (هَانِي) جَمْعَ بَعْضِ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْأَخْمُ
قَبَتْهُ )	( سَاعَدَتُهُ – اسْتَوْقَفَتْهُ – عَاقَ	
وَالِدهِ )	عَلَّى (عَمَّهِ - مُعَلَّمِهِ - وَ	(د) أَرَادَ (هَانِي) عَرْضَ بَعْضِ الْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ عَ
	كْمِلْ مَا يَلِي :	بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَأَ
4		( أ ) اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ
	MATTER STATE OF THE STATE OF TH	(ب) يَقَعُ هَذَا الْمَكَانُ فِي
The state of the s		(ج) تَكَوَّنَ هَذَا الْمَكَانُ مُنْذُ
	ثُمَّ تَحَوِّلَتْ إِلَى	( د ) كَانَتِ الْأَشْجَارُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مِنْ،
		( ؎) يَتَّمَيَّزُهَذَا الْمَكَانُ بِأَنَّهُ لَا مَثِيلَ لَهُ فِي العَالَمِ مِنْ
		( و ) يُفِيدُ هَذَا الْمَكَانُ الْعُلَمَاءَ فِي



# ومِنْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى المُنَاسِبِ للْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا:

- (١١) فَرَغَتُ أُمِّي مِنْ إعْدَادِ الطَّعَامِ ثُمَّ نَادَتْنَا لِنَأْكُلَ.
- ( ) يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجِ عِنْدَمَا تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ.
  - ( ح ) لَا تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي الصَّحْرَاءِ إِلَّا نَادِرًا.
    - ( ٥ ) آثَارُ مِصْرَالْقَدِيـمَةُ لَا مَثِيلَ لَهَا .
    - ( هـ ) الْغَرَضْ مِنَ الْقِرَاءَةِ أَنْ تَزْدَادَ ثَقَافَتُنَا .
  - ( ﴿ ) الْمَجَلَّةُ زَاخِرَةٌ بِالصُّورِ الْجَمِيلَةِ الْمُلَوَّنَةِ .

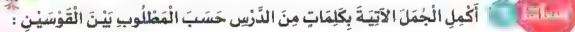
- يَتَغَيَّرُ.
- اثْتَهَتْ.
- شبية -
- قَلِيلًا.
- مَلِينَةٌ.
- الْهَدَفُ.



تَحَوَّلَتِ مَثِيلَ فَرَغْتُ



- ... الدُّودَةُ دَاخِلَ الشَّرْنَقَةِ إِلَى فَرَاشَةٍ. (\_\_)
  - (ج) أَلْوَانُ ذَيْلِ الطَّاوُوسِ لَا .... لَهَا .



- (أ) يَهْتَمُّ كَثِيرٌ مِنَ العُلَمَاءِ بِ .... الأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ للدُّولِ. (مَعْنَى : تَدْوِين)
- ( ) تَضُمُّ الْمَتَاحِفُ الْمِصْرِيَّةُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الآثَارِ . . . . . . (مُضَاد: الْكَثِيرَة)
- ( ح) تُوجَدُ . . . . . . وَادِي الرَّيانِ بِالْفَيُّومِ. (مُفْرد : مَحْمِيَّات)
- ( د ) مَصْدَرٌ طَبِيعِيٌّ للأَخْشَابِ، (جَمْع: الْغَابَة)

# تَخَيَّرْ مَعْنَى كَلِمَة (نَادِر) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ :

- ( أ ) تَادِرٌ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ.
- (ب) الْذَّهَبُ مَعْدِنٌ نَادِرٌ.



(قَلِيلٌ - اسْم إِنْسَان)

(قَلِيلٌ - اسْم إنْسَان)







#### الصيم القرائي ) (أ) اقْرَأَ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السَّنِينِ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ هَذهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ – عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ – إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ هَذهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ – عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ – إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْاتِّسَاعُ ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ للأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

٢ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :.	- فِعْلًا مُضَارِعًا :
W	

٧- مَعْنَى (قَلِيلًا) : . . . . . . . . . . ٤ - مُضَادَّ (الحَدِيثَةِ) :

#### (ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- تَكَوَّنَتِ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ مُنْذُ
- ٢- يُسَاعِدُ الخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ .. . . . . . . . . . . . في دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ القَدِيمَةِ لِلأَرْضِ.

(ج) مَا الَّذِي حَدَثَ لِلْغَابَةِ المُتَّحَجِّرَةِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ؟

#### (الفهم الفراني) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ ؛ لأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً : ( يَا (هَانِي) ، هَذهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ) ، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلْتُهَا : مَاذَا تَقْصِدينَ يَا مُعَلِّمَتِي قَائِلَةً . ( يَا (هَانِي) ، هَذهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ) ، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلْتُهَا : مَاذَا تَقْصِدينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

	٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	ُ – أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ :
rubidanigs) huhunados huhung digup dikana opis uruda dis ber	٤ - مُفْرَدَ (مَحْمِيَّاتِ)	٢ – مَعْنَى (تَقْصِدُه):

#### (ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( \* ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- · سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ (هَانِي) فِي جَمْعِ بَعْضِ الأَحْجَارِ لاسْتِكْشَافِهَا. ( )
- ٢- وَالِدُ (هَانِي) مِنْ مُحِبِّي الآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ . ( )

(ج) فِيمَ فَكَّرَ (هَانِي) فِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِهِ للْغَابَةِ المُتَّحَجِّرَةِ ؟





# أحون لعظ الفريب المحتب

# (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَثْنَاءِ رِخْلَتِي إِلَى مَحْمِيَّةِ (وَادِي الجِمَالِ) سَمِعْتُ المُرْشِدَ السِّيَاحِيَّ يَقُولُ : فِي مِصْرَ	
اثناءِ رِحلتِي إِلَى مَحمِيةِ (وَادِي الْجِسَانِ) لَمِينَا وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ زَاخِرَةٌ بِعَدَدٍ كَبِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ لَا مِنَ الْأَمَاكِنِ الْطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا ، وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ زَاخِرَةٌ بِعَدَدٍ كَبِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ لَا مِنَ الْأُمَاكِنِ الْطَبِيعِيَّةِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا ، وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ زَاخِرَةٌ بِعَدَدٍ كَبِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	ڡۣؠ
رُ مِنَ الْأُمَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ التِّي لَا مَثِيلُ لَهَا ، وَهَذِهِ الْأُمَاكِنِ رَاجِرَهُ بِعَدَدٍ كَبِي	, العَديد
لَّ مِنَ الْأَمَادِنِ الطَّبِيَعِيهِ النِي لَا مَيْكُ فَ مَيْكُ فَ وَلِهَذَا الْغَرَضِ أَعْلَنَتِ الْحُكُومَةُ المِصْرِيَّةُ هَذِهِ تَاتِ النَّادِرَةِ الَّتِي يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا ، وَلِهَذَا الْغَرَضِ أَعْلَنَتِ الْحُكُومَةُ الْمِصْرِيَّةُ هَذِهِ	# <del>-</del>
تَأْتِ النَّادِرةِ النِي يَجِب الجِسَاطِ عَلَيْهَ • فَيُعَالِمُ الْجِسَاطِ عَلَيْهَ • فَيُعَالِمُ الْجَسَاطِ	والنبا
يْنَ مَحْمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةً يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَى كُلِّ مَا فِيهَا.	الأَمَاك

\ \_ فِعْلًا مُضَّارِعًا ۚ : ...... ....... ........ ٢ ـ اسْمَ إِشَارَةٍ : ... .. ... ... ... ... ... ... . . . (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يُوجَدُ فِي مِصْرَ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ .
 ١- تُهْتَمُ الْحُكُومَةُ الْمِصْرِيَّةُ بِالْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ النَّادِرَةِ .

(د) مَا المَحْمِيَّةُ الَّتِي كَانَ يَزُورُهَا بَطَلُ القِصَّةِ ؟ ..

# (أ) اقْرَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي إِجَازَةٍ نِصْفِ الْعَامِ اصْطَحَبَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ (وَادِي الرَّيَّانِ) بِالفَيُّومِ لِمَعْرِفَتِهِ فِي إِجَازَةٍ نِصْفِ الْعَامِ اصْطَحَبَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ (وَادِي الرَّيْانِ) بِالفَيُّومِ لِمَعْرِفَتِهِ بِحُبِّي للطَّبِيعَةِ وَفَرَحِي بِرُؤْيَةِ الْمَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ ، وَفِي الطَّرِيقِ أَخْبَرَنِي أَنَّهَا زَاخِرَةً بِالْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا ؛ وَلِذَلِكَ أَعْلَنَتِ الحُكُومَةُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً بِغَرَضِ الْحِفَاظِ عَلَى هَذِهِ الْكَائِنَاتِ مِنَ الضَّيَاعِ.

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

رب) اللهِ اللهِ مَا اللهِ

٢- يُحِبُ بَطَلُ القِصَّةِ الطَّبِيعَةَ وَيَفْرَحُ بِرُؤْيَةٍ -

( الاخْتِرَاعَاتِ الجَدِيدَةِ - الأَمَاكِنِ الْوَاسِعَةِ - المَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ )

(ج) إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ وَالِدُ بَطَلِ القِصَّةِ أُسْرَتَهُ ؟ .......

6

( أُسْرَتِهِ - أَصْدِقَائِهِ - زُمَلَائِهِ )



طَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الإِثْبَاتِ

# أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَام

# اقْرَأ الحِوَارَ التَّالِيَ ، ثُمَّ لَاحِظْ غَرَضَ السُّؤَالِ :



# أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

- أَيْنَ أَنْتَ يَا (سَعِيدُ) ؟
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ ؟
  - مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ؟
- مَاذَا تَنَاوَلْتَ فِي الْمَطْعَمِ ؟
- –مَا رَأْيُكَ فِي الْخِدْمَةِ الْمُقَدَّمَةِ فِي الْمَطْعَمِ؟
  - لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى الْمَطْعَمِ؟
    - كَيْفَ كَانَ الطَّعَامُ ؟
    - كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَالطّرِيقُ مُزْدَحِمٌ؟
      - كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ ؟
  - هَلْ سَتُذَاكِرُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ ؟

السُّؤَالُ عَنْ الإجابة - فِي الْمَطْعَمِ. المَكَانِ - السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا. الزَّمَانِ - أُمِّي وَأَبِي . العَاقِلِ (الأَشْخَاصِ) -البيتزا. غَيْرالعَاقِلِ - جَيِّدَةٌ جِدًّا. - لِنَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ. السّبي - شَهِيًّا . الْحَال - سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ . الوسيلة - سَاعَتَيْن . العَدَدِ

أُدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ : تُسْتَخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ ، وَتَأْتِي فِي بِدَايَةِ السُّؤَالِ. وَمِنْ أَدَوَاتِ الإسْتِفْهَامِ :

- نَعَمْ.

• مَتَى : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْوَقْتِ. •أَيْنَ : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ.

• مَنْ : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ (الأَشْخَاصِ). • (مَاذَا / مَا) : نَسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

•كَيْفَ : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ أَوِ الْوَسِيلَةِ. • لِمَاذَا ؛ نَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.

 • كُمْ : نُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ. • هَلْ : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْي.

### الله الله عَلَامَةَ ( V ) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ : ( d ) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ

- ( أ ) أَيْنَ تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ؟ (ب) كَيْفَ حَالُكَ؟
- ( ) (ج) الرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الجِسْمَ. ( د ) مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ؟





#### اخْتَرْ أَدَاةَ الإسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ :

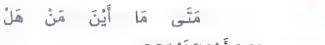


	a .		
الْحَدِيقَةِ ؟	شُجَرَةً فِي	 ( Î	)

#### ( مَنْ - كَمْ - هَلْ )

#### اكْتُبْ أَدَاةَ الاِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَلِي :







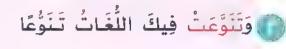
#### ضَعْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً :



- كَسَرْتَ الزَّهْرِيَّةَ ؟
- طَالبًا في الفَصْلِ ؟
  - . تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟
    - \_ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي ؟
      - تَزُورُ جَدَّك ؟
    - ( دِ ) . . .... وَضَعْتَ الْأَلْعَابَ ؟

- لَا ، أَنَا لَمْ أَكْسِرِ الزَّهْرِيَّةَ.
- فِي الفَصْلِ ثَلَاثُونَ طَالِبًا.
  - لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.
- ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي بِالدِّرَّاجَةِ.
  - أَزُورُ جَدِّي كُلَّ جُمُعَةٍ.
    - دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

ا يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال



👚 الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ

ا فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ

فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا بِالْحُبِّ تَبْنِي عِنَّنَا أَيْدِينَا بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا



١- يُنَادِي الشَّاعِرُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ وَيَحْمِينَا ، وَفِي سَمَائِهِ النُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ.

٢ - وَقَدْ تَعَدُّدت فِيكَ لُغَاتِ الْبَشَرِ ، فَأَصْبَحتِ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْفِكَرِ والتَّعبِيرَاتِ الْجَمِيلَة.

٣ - لَا فَرْقَ بَيْنِ الْإِنْسَانِ الْأَسْوَدِ وَأَخِيهِ الْأَبْيَضِ ، فَبِالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَنَا وَعَزَّنَا بِأَيْدِينَا.

٤- ثُمَّ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ عِبَارَاتِ السَّلَامِ ، فَالحُبُّ سَيَجْعَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِنَا زَمَنَّا طَوِيلًا.



نجوم

يُثْرِي

# قَامُوسِي الصَّفِيرِ (

اٹْکَوْکَبُ جِسْمٌ فَضَائِيٌ مُعْتِمٌ اخْتَلَفَتْ /تَعَدَّدَتْ بَيَانُهَا تَنَوَّعَتُ أَجْسَامٌ فَضَائِيَّةٌ مُضِيئَةٌ عِزْنَا يُغْنِي /يُنَمِّي

يُؤْوِينَا يَحْمِينَا بَلَاغَتُهَا مَجْدَنَا شِعَارًا عِبَارَةً

تَهْدِينَا تُرْشِدُنَا يَرْفَعُنَا يغلينا يَظَلُّ / يَدُومُ يَبْقَى السَّلَامُ الْأَمَانُ

> كَوْكَبُ كَوَاكِبُ الْعَقْلُ الْعُقُولُ مَنْتُ سِنِين

Start Walnut

نُجُومٌ نَجْمُ السُّودُ الْأَسْوَدُ شِعَارٌ شعَارَاتٌ



السَّمَاءُ السَّمَاوَاتُ

اللُّغَةُ اللُّغَاتُ

الْأَبْيَضُ الْبِيضُ

			 	-	
-	-	-			

		The same of the sa	Street, Square, or other party of the last
يُفْقِرُ	يٰتْرِي	تُضِلُّنَا	تَهْدِينَا
الْكَرَاهِيَةُ	الْحُبُ	الْأَبْيَضُ	الْأَسْوَدُ
اخْفِضْ	ارْفَعْ	نَهْدِمُ	نبني
الْمَوْتُ	الْحَيَاةُ	الْحَرْبُ	السّلَامُ

1	
تَوَحَّدَتْ/اتَّفَقَتْ	تَنَوَّعَتْ
يُخْفِضُنَا	يُعْلِينَا
هَوَانْنَا / ذُلُّنَا	عِزُّنَا
يَذْهَبُ /يَزُولُ	يَبْقَى

# تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ 🚺 🗐

س١: إلى من يوجه الشاعر حديثه في النشيد ؟ جه: إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

س؟: ما فائدة النجوم التي في السماء ؟

ج: تَهْدِينَا إِلَى مَعْرِفَةِ الاتَّجَاهَاتِ لَيْلًا.

س ٣ : ما أثر تنوع اللغات والثقافات ؟

ج: يُثْرِي الْعُقُولَ، وَيُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُّمِ.

س٤ : الناس جميعًا إخوة في الإنسانية لا فرق بينهم رغم اختلاف ألوانهم وأجناسهم.

#### كيف وضح الشاعر هذا المعنى ؟

ج: بَيَّنَ أَنَّ النَّاسَ - الْأَسْوَدَ مِنْهُمْ وَالْأَيْيَضَ - إِخْوَةٌ يَجْمَعُ بَيْنَهُمُ الْحُبُّ وَالْعَمَلُ لِرِفْعَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

#### س٥: ما أثر الحب في حياة البشر؟

ج: بِالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَنَا وَرِفْعَتَنَا ، وَتَبْقَى حَيَاتُنَا ، وَيَسْتَمِرُ السَّلَامُ بَيْنَ بَنِي الْبَشَرِ.

س٢: ما الشعار الذي طلب الشاعر أن يُرفع على كوكب الأرض ؟ ولماذا ؟

ج: شِعَارُ السَّلَامِ ؛ لِأَنَّهُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ تَدُومُ حَيَاتُنَا وَتَسْتَمِرُّ.

#### س٧: كيف يستمر السلام؟

ج: بِنَشْرِ المَحَبَّةِ يَيْنَنَا .

س ٨: ما القيم التي دعا إليها الشاعر في النشيد؟

\_ج: التَّوَاصُلُ ، وَالْمُسَاوَاةُ ، وَالْحُبُّ ، وَالسَّلَامُ .





( يُعَطِّلُ - يُثِّرِي - يُوقِفُ )



ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ :	
--	--

(ب) أَهَمِّيَّةُ احْتِرَامِ الإِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ. (	(	ا) النُّجُومُ تَـمُدُّ النَّاسَ بِالضَّوْءِ وَالْحَرَارَةِ . (	)

(ج) أَهَمِّيَّةُ اللُّغَاتِ فِي التَّوَاصُلِ. ( ) ( د ) حُبُّ الشَّاعِرِ لوَطَنِهِ مِصْرَ. ( )

( هـ) اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ قَبِيحٌ ، وَاللَّوْنُ الْأَنْيَضُ جَمِيلٌ . ( )

# اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ ..... الْعُقُولَ.

(ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفْعَ شِعَارِ. . . (التَّضْحِيَةِ - الْوَفَاءِ - السَّلَامِ )

(ح) النَّاسُ جَمِيعًا . . ويَجْمَعُ بَيْنَهِم الْحُبُّ . (إِخْوَةٌ - أَصْدِقَاءُ - أَعْدَاءٌ)

(د) ب... . . نَبْنِي عِزَّنَا وَمَجْدَنَا . (التَّنَافْسِ - الْحْبِّ - الْجِصَامِ )

( هـ ) مِنَ القِيمِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ ....

# ( الْمُسَاوَاةُ - الْحُبُّ - السَّلَامُ - كُلُّ مَا سَبَقً )

# هَاتْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي :

( أ ) ١ – كَلِمَةً بِهَا (أَل) قَمَرِيَّةٌ : . . . . . . . . . . كَلِمَةً بِهَا (أَل) شَمْسِيَّةٌ : . . .

٣- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْيُوطَةٌ : ... .. . . . . . . . كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ :

(ب) كَلِمَاتٍ لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

١ - تَهْدِينًا ، ...... ١ - الْأَنيض ، ...

٣- يُؤْوِينَا ،.. ....

(ج) بَيْتًا دَعَا الشَّاعِرُ فِيهِ لِلْمُسَاوَاةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاسِ.

(د) بَيْتًا دَعَا الشَّاعِرُ فِيه لِرَفْعِ شِعَارِ السَّلَامِ.

لموضوع الأول تاريخ الارض

# اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (١) أُحِبُّ وَطَلِنِي مِصْرَ الَّذِي يُؤْوِينِي.
- (ب) الْخَرَائِطُ تَهْدِينًا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي نُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ.
  - (ج) آثَارُ أَجْدَادِنَا تَشْهَدُ عَلَى عِزِّهِمْ وَقُوَّةٍ حَضَارَتِهِمْ.
  - ( د ) يَرْفَعُ الْمِصْرِيُّونَ شِعَارَ: (الْعَمَلُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ).
    - ( هـ) الْقِرَاءَةُ تُشْرِي الْعُقُولَ بِالْخِبْرَاتِ وَالْمَعَارِفِ.

- (يُسَاعِدُنِي يُقَوِّينِي يَحْمِينِي )
- ( تُرْشِدْنَا تُعَلِّمْنَا تُهَدِّؤُنَا )
- ( مَجْدِهِمْ عِلْمِهِمْ حُبِّهِمْ )
- ( أُغْنِيةً حِكْمَةً عِبَارَةً )
- (تُسَاعِدُ تُغْنِي تَرْفَعُ )

# صِلْ كُلَّ تَعْبِيرٍ جَمِيلٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ :

- ( أَ ) (يَاكَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا )
  - (ب) (فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينًا)
  - (ج) (الأَسْوَدُ الغَالِي أَخُوهُ الأَنْيَضُ)
    - ( د ) (بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا)
      - ( هـ ) (فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ )

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ الأُخُوَّةَ وَالمُسَاوَاةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الأَرْضَ بِالبَيْتِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
  - أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الحَثُ وَالطَّلَبُ.
    - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ فَائِدَةَ النُّجُومِ لَنَا.
  - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى القُوَّةِ الَّتِي يَمْنَحُهَا الحُبُّ.

# السَّلَام) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ : كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ :

- (الأَمَانِ-التَّحِيَّةِ) ( أَ ) يَسْعَى المُخْلِصُونَ لِنَشْرِ السَّلَامِ بَيْنَ النَّاسِ .
- (ب) أَلْقِ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ. (الأَمَانِ-التَّحِيَّةَ )

# حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

,	 2	1	1	
/	 : 117	C ( -	ارد	

- (أ) الغَالِي: \_ / ...... (ج) السَّلَامُ: \_\_/ \_\_\_/ ( د ) الغُقُولُ: عيس / سيس / بيسي / .....
  - نشاط (٤،٤) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
    - نشاط (٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





# ( الفهم القرائي ) ( أ ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

) 6		117.0
-	The same of the sa	

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا	فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا	يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا
'- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ :	٢- فِعْلَا مُضَارِعًا:
٣- فِعْلًا مَاضِيًا :	: Laul - £
	/ 1 7751 / 11- 9

(ب) أَجِبُ: ١- مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ؟

٢- إِلَّامَ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثُهُ فِي البَيْتَيْنِ ؟

(ج) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ الوَرْنِ: (الْحُقُول:............................

الفهم القرائي ) (أ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :



بِالحُبِّ تَبْنِي عِزْنَا أَيْدِينَا	الْأَسْ وَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ
بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا	فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّالامِ فَإِنَّهُ
٢- حَرْفَ جَرِّ :	١- فِعْلَ أَمْرٍ:
ا جَمْعًا:	٣- مُفْرِدًا:
٣- مُضَادً (تَهْدِمُ):	٥- مَعْنَى (مَجْدَنَا):
	(ب) أَجِبْ: ١- مَا أَثَرُ الحُبِّ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ؟

٢- مَا الشِّعَارُ الَّذِي طَلَبَ مِنَّا الشَّاعِرُ رَفْعَهُ؟

(ج) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ: ﴿ الْعَالِي : ................ )

نشاط (٧ ، ٨ ) (أ): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد . (ب ، ج): يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .







#### النضوض الشغرية المحزرة من المختوى

@ <b>3</b>	ل الشعرية ممكررة مِن المكتوب	2011
( أ ) اقْرَأ الأَبْيَات التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :		
	فِي المَغْرِبِ وَالمَشْرِق	أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِع
	فِي جَوْهَ رِكَ الْمُطْلَق	أَخِي الأَبْيَضَ وَالأَسْوَد
	تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِق	أَمُدُّ يَدِي فَصَافِحَها
بِحُبِّكَ يَا أَخِي الإِنْسَان		
	ً - مُضَادً (المَشْرِق) :	١ - مُفْرَدَ (إِخْوَتِنِي) :
*** * * * *	٤- كَلِمَةً عَلَى وَزْنَ (الشَّاسِع):	٣- كَلِمَةً عَلَى وَزْن (المَنْطِق) :
	_	(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَ
		١- يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الحُبِّ وَالسَّلَامُ بَيْنَ
	الْبَشَرِ. ( ) ( )	٢- يُمَيِّزُ الشَّاعِزُ فِي الأَنْيَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.
v. vr. 4	N	(ج) بِمَاذَا يَخْفِقُ قَلْبُ الشَّاعِرِ ؟
	(أ) اقْرَأ الأَيْيَاتِ الثَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	
	خُـقُ ولُـهَا لَـنَا	الأَرْضُ أَرْضُسنَا
	كَمَاتُحِبُنَا	إنَّانُحِبُّهَا
	وَالشُّمْسُ وَالْأَمْطَارُ	الزُّهُورُ وَالأَشْجَارُ
	تَـرِفُ حَــوْلَــنَــا	وَأَجْمَلُ الأَصْيَارِ
b: 4 = 81	٣- جَمْعَ (حَقْل)	١- مَعْنَى (أَحْسَن) : ١
	و	٣- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ (
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(ب) اخْتَرَالإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ
أَطْيَارٍ )	(الأَشْجَارِ-الأَمْطَارِ-الأَمْ	١- يَرِفُّ حَوْلٌ النَّاسِ أَجْمَلُ
	وَ مِلْكُ لِلْبَشَرِ.	٢- الْأَرْضُ بِمَا فِيهَا مِنْ أَشْجَارٍ وَأَمْطَارٍ وَحُقُول
خطار)	و زُّهُور - أَقْمَار - أَذْ	,
(ج) اذْكُرِ البَيْتَ الَّذِي عَبَّرَفِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِلْأَرْضِ		











الاشتفهام







للجظ واكتشف

### أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ (السُّؤَالَ) يَتَكَوَّنُ مِنْ:

أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ + جُمْلَةِ الإِسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الإِسْتِفْهَامِ (؟).



التَّالِيَةَ ، وَاكْتُبْ يَيْنَ الْإِسْتِفْهَامِ التَّالِيَةَ ، وَاكْتُبْ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ مِنَ السُّؤَالِ :

15/27 TO	part 1				
	0	44 7	0.0	4.1	
	D   D	10	100		
	المستعلق	LI VI			ŧ.
		-		*	- 1
	_				~

عَلَامَةُ الإِسْتِفْهَامِ	جُمْلَةُ الإِسْتِفْهَامِ	أَذَاةُ الإِسْتِفْهَامِ	,
lanes-lacesporsephatelopophanatelopophanasiahabpung (chansputelopharesb	)	ى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟	(أ)مَتَ

- ( \_ ) مَنْ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبِيِّ ؟
- - (ج) هَلْ زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ ؟
  - (تِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا:
    - ( أ ) تَعِيشُ ؟ أَيْنَ
    - (ب) دُرُوسَكَ تُذَاكِرُ مَتَى ؟
- ( ح ) هَذَا كِتَابًا الشَّهْرَ كَمْ ؟ قَرَأْتَ



# صِلِ السُّؤَالَ بِالإِجَابَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

- (أ) كَيْفَ حَالُ وَالِدِكَ ؟
  - (ب) كَمْ أَخًا لَكَ ؟
- (ج) كَيْفَ تُنَمِّي مَعْلُومَاتِكَ ؟
- ( د ) هَلْ ثُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ ؟
- ( هـ ) لِـمَاذَا تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمِ ؟
  - ( و ) مَاذًا سَتَلْبَسُ فِي الْعِيدِ ؟

- لِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ.
- سَأَنْبَسُ ثِيَابِي الْجَدِيدَةَ .
- نَعَمْ ، أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْي .
- أَشْرَبُ اللَّبَنَ ؛ لِأُقَوِّيَ عِظَامِي .
  - بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- أُنَمِّي مَعْلُومَاتِي بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ .

## ضغ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي : (√)

(أ) اشْتَرَيْتُ هَذَا الْجِذَاءَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

🗀 مَتَى اشْتَرَيْتَ هَذَا الْحِذَاءَ ؟

كَمْ حِذَاءً اشْتَرَيْتَ ؟

(ب) نَعَمْ ، أُحِبُ الْمَدْرَسَةَ .

مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

هَلْ تُحِبُ الْمَدْرَسَةَ ؟

(ج) اشْتَرَى (مُحَمَّدٌ) لُعْبَةً جَدِيدَةً.

مَاذَا اشْتَرَى (مُحَمِّدٌ) ؟

أَيْنَ ذَهَبَ (مُحَمِّدٌ) ؟

(د) كُنْتُ سَعِيدًا عِنْدَمَا فُرْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

كَيْفَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا فُزْتَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

الْمَكْتَبَةِ.

هَلِ اشْتَرَكْتَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

#### اكْتُبْ سُؤَالَّا لَكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :

		The same of the sa
- ذَهَبَتُ (سَلْمَي) إِلَى	AND AND THE THE PROPERTY OF TH	(i)

(ب) ..... وفي الْفَصْلِ عِشْرُونَ مَقْعَدًا.

(ج) .............. - لا . لَمْ يَفُزْ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ .



5=		المعادرة والمعادرة المعادية ا
- أُسَافِرُ إِلَى الشَّاطِئِ فِي الصَّيْفِ.		(د)
	هُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ.	
	فِيدَةٌ للْجِسُمِ.	
		صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدِمِ بِهَا:
	– أُسْلُوبُ نَفْي	(أ) مَا أَجْمَلَ أَنْوَانَ الزُّهُورِ ١
	- أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ	(ب) كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟
	أُسْلُوبُ نَهْي	(ج) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.
	- أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامِ	( _ ) لَا تُؤْذِ الحَيَوَانَاتِ ، وَلَا تُعَذِّبْهَا.
		اخْتَرْعَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي
4	(41-5)	( أ ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ( )
	(, 1 - 5)	(ب) مَا أَنْوَانُ عَلَمِ مِصْرَ ﴿ ﴾
	(, ! - 9)	(ج) مَا أَلَدٌ طَعْمَ المَوْزِ
	(, - , - ) - 9)	( د ) هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ اليَّوْمَ
		أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
	( أَدَاهَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَة )	(أ) تُسَافِرُ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ؟ ج/صَيْفًا
	(جُمْلَة اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَة )	(ب) كَمْ
	( عَلَامَة تَرْقِيمٍ )	(ج) مَنْ هُوَ مُخْتَرِعُ الطَّائِرَةِ
	( اسْم إشَارَةٍ مُنَاسِب )	( د ) أَصْدِقَائِي الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ.
	( فِعْل مَاضٍ )	( هـ ) المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

نشاط (٧) : يميز التلميذ أنواع الأساليب المختلفة . نشاط (٨): يكمل التلميذ الجمل بعلامات الترقيم المناسبة. نشاط (٩) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



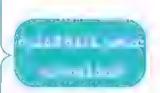


هِيَ فِقْرَة تُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ وَحَقَائِقَ فِي مَوْضُوعِ مُعَيِّنٍ ،

الحَقَائِق : هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَو اقْتِرَاحًا ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ والْقِرَاءَةِ والسُّؤَالِ ،

- خُطُوَاتُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَةٍ:
- ١- تَحْدِيدُ الفِكْرَةِ الْعَامَّةِ (الرَّئِيسَة) للنَّصِّ.
- ٢- تَحْدِيدُ الْأَفْكَارِ الفَرْعِيَّةِ للنَّصَّ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فَقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ.
- « مُلَاحَظَةٌ : الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائِمًا فِي بِدَايَةِ الفِقْرَةِ (أَوَّلِ جُمْلَةٍ) ثُمَّ يَتِمُ شَرْحُهَا فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ لَهَا.
  - · الْعُنْوَانُ: وَيَكُونُ مُعَبِّرًا عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ للنَّصِّ.
  - الْمُقَدَّمَةُ : عِبَارَةٌ عَنْ جُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ يُمَهِّدُ بِهَا الْكَاتِبُ لِلْمَوْضُوعِ.
  - 🕥 المُوضُوعُ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الفِقْرَاتِ الْمُتَرَابِطَةِ لِكُلِّ مِنْهَا فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ.
    - () الخَاتِمةُ: يُلَخُّصُ فِيهَا الْكَاتِبُ الْمَوْضُوعَ.





## اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) كَوْكَبُ الْأَرْضِ يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ.
- (ب) أَقْتَرِحُ زِرَاعَةَ أَشْجَارِ الزِّينَةِ عَلَى جَانِبَي الطُّرُقِ.
- (ج) الْمَاءُ يَتَجَمَّدُ عِنْدَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الصَّفْرِ المِئَوِيَّةِ.
- ( د ) الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ غَنِيَّةٌ بِالْفِيتَامِينَاتِ الْمُفِيدَةِ.
  - ( هـ ) تَمُدُّنَا الشَّمْسُ بِالضَّوْءَ والْحَرَارَةِ.
  - ( و ) أَرَى أَنَّ مِنَ الْمُهِمِّ تَوْعِيَةَ النَّاسِ بِخَطَرِ التَّلَوُّثِ.
    - ( ز) بِالنِّسْبَةِ لِي كُرَةُ الْقَدِمِ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ.

#### ( رَأْيٌ - حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّةٌ )





## اقْرَأ النَّصّ التَّالِي ، ثُمّ لَاحِظِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصّ ، وَالفِكْرَ الرّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ :

#### مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا

أُقِيمَ مِهْرَجَانُ ثَقَافِيٌّ بِغَنْوَانِ ( مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا ) بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ بِالقّاهرةِ ، وَاسْتَمَرَّ أُسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارِك فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَيْئَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّمَّافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةٍ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ وَالسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي الْمِهْرَجَانِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ ؛ إِذْ أَقَامَتْ نِقَابَةُ الأَطبَّاءِ نَدْوَةٌ بِعُنُوَانِ (الْغِذَاءُ الصِّحيُّ للأَطْفَالِ) ، وَقَدَّمَ الأَطْفَالُ مَسْرَحيَّةً بِعُنْوَانِ (مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي).

وَقَدْ لَاقَى الْمِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ الْمِصْرِيينَ ؛ حَيْثُ لُوحِظَ الإِقْبَالُ الْكَبِيرُ عَلَى خُضُورِ الأَنْشِطَةِ ، وَعَلَى المُشَارَكَةِ بِالنَّدَوَاتِ وَالمُحَاضَرَاتِ ، وَقَدْ سَجَّلَتِ السُّوقُ الْخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدةً.

#### الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ (غُنْهَانُ النَّصِّ) \_ مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الأُولَى الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ

- تَقْدِيمُ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ. - اهْتِمَامُ المِصْرِيِّينَ بِحُضُورِ الأَنْشِطَةِ وَالنَّدَوَاتِ.

- إِفَامَةُ مِهْرَجَانِ ثَقَافِي بِعُنْوَانِ ( مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا).

اقْرَأُ النَّصِّ التَّالِي ، ثُمَّ لَاحِظِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ، وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلَّ فِقْرَةٍ : نَشَاطِي يُؤَدِّي لِانْضِبَاطِي

أُقِيمَ مِهْرَجَانٌ لِلْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَحْتَ شِعَارِ (نَشَاطِي يُؤَدِّي لِانْضِبَاطِي) بِمَدَارِسِ مُحَافَظَةٍ انْغَرْبِيَّةِ وَاسْتَمَرَّ الْمِهْرَجَا نُلِيَوْمِ دِرَاسِيٌّ وَاحِدٍ.

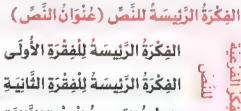
وَقَدْ شَارَكَتْ فِيهِ جَمِيعُ مَدَارِسِ الْمُحَافَظَةِ حَيْثُ اسْتَعْرَضَتِ الْمَدَارِسُ فِي الْمِهْرَجَانِ الْعَدِيدَ مِنَ ا ثُأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا التَّلَامِيذُ دَاخِلَ مَدَارِسِ الْمُحَافَظَةِ.

وَقَدْ لَاقَى الْمِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ ، وَاسْتَمْتَعَ الثَّلَامِيذُ بِمَا نُفَّذَ فِيهِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ، كَمَا حَرَصُوا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ وَمَا قُدِّمَ فِيهِ مِنْ أَنْشِطَةٍ رَائِعَةٍ.

#### الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ (غُنْوَانُ النَّصِّ)

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الأُولَى - ....

الفكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ إ \_ .









## وَا اقْرَأُ الفِقْرَةَ المَعْلُومَاتِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِي :

الغنوان

تُطوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عِبْرَ النَّارِيخِ.

المقذمة

تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِنِّي آخَرَ ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوراتِ عَبْرَالتَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ القَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًّا ؛ حَيْثُ كَانَ الأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتُرِعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وُجُودٍ مُحَرِّكٍ.

اختُرعتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِكِ ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرِعَ ، حَتَّى وَصَلَ للطَّائِرَّاتِ ، وَالمَركَبَاتِ الفَضائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقُل مِنَ العَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرِكًا للْعَيْشِ فِيهِ ، فَاخْتِراعُهَا غَيَّرَ حَيَاةً الإنْسَانِ ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ.

قَدِيمًا

عَرَيَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلاتٍ

الخاتمة

قَدِيمًا جِدًّا



الخيوانات



الفِكُ ةُ الرَّئِيسِةُ لِلنِّصِّ (غِنُوانُ النَّصِّ )

ينة ثة

لِلْفِقْرَةِ الْأُولَ	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ		É
لِلْفِقْرَةِ الثَّانِ	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ	اللقي	ÇE Ç
ُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِ	الفِكْرَةُ الرَّيْيسَةُ	,—	Ė



#### تُطَوُّرُ الْهَاتِفِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

عِنْدَمَا اخْتَرَعَ الْعَالِمُ (جراهام بِل) الْهَاتِفَ قَدَّمَ خِدْمَةً كَبِيرَةً لِلْعَالَمِ، فَمِنْ خِلَالِ هَذَا الْهَاتِفِ تَمَّ الْتَّوَاصُلُ السَّرِيعُ وَالْبَسِيطُ بَيْنَ النَّاسِ عَبْرَ الْأَمَاكِنِ وَالْبُلْدَانِ الْمُخْتَلِفَةِ . تَمَّ اخْتِرَاعُ النَّمُوذَجِ الْأُوَّلِيِّ لِلْهَاتِفِ عَامَ ١٨٧٦م ، وَكَانَ عِبَارَةً عَنْ جِهَازِ إِرْسَالٍ بَسِيطٍ وَجَهَازِ اسْتِقْبَالِ وَأَسْلَاكِ بَيْنَهُمَا .

ثُمَّ اخْتُرِعَ الْهَاتِفُ الَّذِي يُعَلَّقُ عَلَى الْحَائِطِ حَيْثُ كَانَ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَامِلٍ لِسَمَّاعَةِ الْمُسْتَقْبِلِ وَعَمُودٍ ،وَيَتِمُّ مِنْ خِلَالِ الْعَمُودِ الاِتَّصَالُ مَعَ مُزَوِّدِ الْخِدْمَةِ الَّذِي يُحَوَّلُ الْمُكَالَمَةَ إِلَى الْجِهَةِ الْمَطْلُوبَةِ ، وَتَوَالَتْ بَعْدَ ذَلِكَ النَّمَاذِجُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنَ الْهَوَاتِفِ فِي الظُّهُورِ.

اسْتَمَرَّ تَطَوُّرُ الْهَاتِفِ حَتَّى اخْتُرِعَ الْهَاتِفُ النَّقَالُ الَّذِي يَعْمَلُ عَنْ بُعْدٍ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْأَسْلَاكِ ، وَقَدْ تَطَوَّرَتْ هَدْهِ الْهَوَاتِفُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ حَيْثُ تَمَّ رَيْطُهَا بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإنترنت) ، وَأَصْبَحَ يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا تَصَفُّحُ الْمَوَاقِعِ وَالدُّخُولُ إِلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ ، كَمَا زُوِّدَتْ بِالْكَامِيرَاتِ الْقَادِرَةِ عَلَى الْتِقَاطِ الصُّورِ عَالِيَةِ الْجَوْدَةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ الاِتَّصَالِ مِنَ الْعَالَمِ قَرْيَةٌ صَغِيرَةً، وَسَهَّلَتْ عَلَى الْإِنْسَانِ حَيَاتَهُ، وَمَكَنَتْهُ مِنَ الْقِيَامِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَهَامِّ الَّتِي كَانَتْ مُسْتَحِيلَةً فِي السَّابِقِ .

خديثا

هَاتِفٌ نَقًالٌ ذَكِيٌّ



سَمَّاعَةُ مُسْتَقْبِلِ وَعَمُودٍ



أُوَّلُ نَمُوذَجِ لِلْهَاتِفِ

#### الفِكْرَةُ الرَّلِيسَةُ لِلنَّصِّ (غُنْوَانُ النَّصِّ)

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الأُولَى الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ

الفكر الفرعية
---------------





#### الْ الْمُعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيخ تَطَوُّرِ الْكِتَابَةِ مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ:

تَعَدَّدَتْ وَسَائِلُ الْكِتَابَةِ عَلَى مَرِّ الثَّارِيخِ.

المرجلة الأولى الْكِتَابَةُ عَلَى الصُّخُورِ مِنَ الطِّينِ.

قديما قَدِيمًا جِدًا



الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ ﴾ الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْوَرَقِ فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ وَالْأَلْوَاحِ الْمَصْنُوعَةِ الْمَصْنُوعِ مِنْ نَبَاتِ أَصْبَحَ الْوَرَقُ أَقَلَّ سُمْكًا، وَأَفْضَلَ لَوْنًا ، كَمَا تَـمَكَّنَّا الْيَرْدِي مِنَ الْكِتَابَةِ وَجُلُودِ الْحَيَوِانَاتِ.

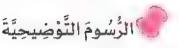
الْإِلِكترُونِيَّةِ.

خديثا



الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ ﴿ كَا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْخَطَّ الجَمِيلَ



رالْحَقَائِقَ الْعِلْمِيَّةَ

الْعُنْوَانَ وَالْمُقَدِّمَةً وَالْخَاتِمةَ الْعُنْوَانَ وَالْمُقَدِّمَةً



الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

## لَاجِظُ وَتَعَلَّمُ (مُرَاجَعَةٌ عَامَةٌ عَلَى المَوْضُوعِ النَّوَلِ)

### أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

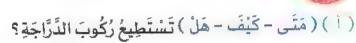
### كَنْزٌ الْغَرَضُ تُؤْوِيهَا زَاخِرَةٌ تَحَوَّلَتُ مَثِيلَ

الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ أَمَاكِنُ ... .. يِالْمَخْلُوقَاتِ النَّادِرَةِ الْمُهَدَّدَةِ بِالإِنْقِرَاضِ ، وَ

مِنْهَا الْحِفَاظُ عَلَى هَذهِ الْمَخْلُوقَاتِ فِي بِيئَتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي ...... فَهِيَ مَكَانٍ ... .. . طَبِيعِيُّ وَتَارِيخِيُّ عَظِيمٌ ، وَبَعْضُ هَذهِ الْمَخْلُوقَاتِ لَا ... .. . . . لَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ

فِي الْعَالَمِ. وَقَدْ ... هَذهِ الْمَحْمِيَّاتُ إِلَى مَزَارَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ يَقْصِدُهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِـمُشَاهَدَةِ مَا بِهَا مِنْ مَخْلُوقَاتٍ غَرِيبَةٍ وَنَادِرَةٍ.

## اخْتَرْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً :



(ب) ( مَنْ - مَتَى - أَيْنَ ) تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ؟

(ج) ( مَاذَا - مَنْ - أَيْنَ ) رَسَمَ هَذهِ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ؟

( د ) ( مَتَى - لِمَاذَا - كَيْفَ ) تُنْصِتُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ؟

( هـ ) (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ ) يَعِيشُ جَدُّكَ ؟

#### - نَعَمْ.

- في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً.

- (سَمِينُ) -

- لِأَسْتَفِيدَ ، وَأَتَعَلَّمَ.

- فِي الْقَرْيَةِ.

## اكْتُبْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

- (أ) ...... ؟ سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقِطَارِ . (ب) ..... ؟ الْطَبِيبُ هُوَالَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى .
  - (ج) شَاهَدْتُ التَّلْفَازَ مَسَاءً.
  - ( ٤ ) ..... ؟ أَكَلَتِ الطَّفْلَةُ طَعَامِ الغَدَاءَ.
- ( هـ ) ..... الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ.
  - و) ..... ؛ .... ؟ نَعَمْ . انْتَهَيْتُ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ.

نشاط ( ١ ) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص . نشاط ( ٣٠٢ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط (٤): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.





#### اللُّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

(١) ... ين يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟

( ت ) .... أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ.

(ج) ..... مُخْتَرِعُ الهَاتِفِ ؟

(د) ... الطَّبِيبُ المَرْضَى،

( هـ ) هَلْ ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ جَيِّدًا

( أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةَ ) ( اسْم إِشَارَةَ ) ( أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبة ) ( فِعْل مُضَارِع ) ( فِعْل مُضَارِع )

### (القراءة المحررة من المختوى) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَأَكَّدَ الْعُلَمَاءُ مِنْ وُجُودِ حَيَاةٍ فَوْقَهُ حَتَّى الْآنَ حَيْثُ تَسْمَحُ ظُرُوفُهُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّرُبِهَا بِأَنْ يُؤْوِيَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

يَقَعُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ عَلَى مَسَافَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الشَّمْسِ لَوْ زَادَتْ هَذهِ الْمَسَافَةُ تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَتَتَجَمَّدُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ، وَلَوْ قَلَّتْ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ، وَيَحْتَرِقُ كُلُّ مَا عَلَى الْأَرْضِ ، كَمَا أَنَّ الْغِلَافَ الْجَوِّيَ الْمُحِيطَ بِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ يَسْمَحُ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ بِالتَّنَفُسِ وَيَحْمِيهَا مِنَ لَمُ الْأَرْضِيَّةِ يَسْمَحُ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ بِالتَّنَفُسِ وَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَشِعَةِ الضَّارَةِ التَّيْ تُصْدِرُهَا الشَّمْسُ . فَهَلْ عَرَفْتَ يَيْتَكَ الْكَبِيرَ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ ؟ \*

١ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ : ........ ..... ٢ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : .... . .....

٥- أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامِ: ... .. ..... وَأَجِبْ عَنْهُ: ......

( ح ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ :

( د ) اكْتُبْ سَبَبَيْن لِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ .







# اقْرَأُ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلُ :

#### رِحْلَةُ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ

لِقَطْرَةِ الْمَاءِ رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَتَكَرَّرُ بِانْتِظَامِ تَقْطَعُ فِيهَا قَطْرَةُ الْمَاءِ مَسَافَةٌ طَوِيلَةٌ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، فَعِنْدَمَا تَسْقُطُ أَشِعَةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ تَشْتَدُ حَرَارَةُ بَعْضِ قَطْرَاتِ الْمَاءِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ فَعِنْدَمَا تَسْقُطُ أَشِعَةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ تَشْتَدُ حَرَارَةُ بَعْضِ قَطْرَاتِ الْمَاءِ حَتَّى تَتُحَوَّلَ إِلَى السَّمَاءِ فَيَتَجَمَّعُ مُكَوِّنًا السُّحُبَ الَّتِي تَدُفَعُهَا الرِّيَاحُ إِلَى بُخَارٍ ، وَيَتَصَاعَدُ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى السَّمَاءِ فَيَتَجَمَّعُ مُكَوِّنًا السُّحُبَ الَّتِي تَدُفَعُهَا الرِّيَاحُ فَتَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إلَى مَكَانٍ آخَرَ فِي السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدَ الْبُرُودَةُ ، وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى فَتَا السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدَ الْبُرُودَةُ ، وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى فَتَا السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدً الْبُرُودَةُ ، وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى فَتَا السَّمَاءِ حَتَّى تَشْتَدَ الْبُرُودَةُ ، وَيَتَحَوَّلَ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى الْمُعَارِ تَرُوي الزَّرْعَ ، وَتَسْقِي النَّاسَ.

(أ)الغُنْوَانُ: المستسسس الماء المستسسس الماء المستسسس الماء المستسسسات الماء المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسسات المستسسات المستسسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسسات المستسبت المستسسات المستسسات المستسبت المستساء المستسبت المستساء المستساء المستسبت المستسبت المستساء المستسبت المستساء المستساء المستسبت المستساء المستسبت الم
(ب)الْمُقَدِّمَةُ : : الْمُقَدِّمَةُ :
(ج)المَوْضُوعُ:

رَبُّ اللُّكُوِّنَ جُمْلَةً ، وَاحْرِصْ عَلَى وَضْعِ (٠/؟):

( أ ) فِي - كَمْ - فَصْلِكَ - تِلْمِيدًا

(ب) الْغَابَةَ - هَلْ - الْمُتَحَجِّرَةَ - زُرْتَ - قَبْلُ - مِنْ

(ج) عَلَى - نَعِيشُ - كُلُّنَا - الْأَرْضِ - كَوْكَبِ

نشاط (٦) : يرسم التلميذ صورة معبرة عن الفقرة . نشاط (٧) : يرتب التلميذ الكلمات : ليكون جملًا مفيدة .





	(-	المالية مواهدا	اسيرا حجرانا
		تماع) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ:	<mark>السؤال الأول</mark> : (نَصْ الاشْنَ
V. 2.		لَامَةً (٢) أَمَامَ مَا يَلِي:	(أ)ضغ عَلَامَةً (√) أَوْعَا
(	)	و فَقَطْ.	١- لِلدَّيْنَاصُورَاتِ نَوْعٌ وَاحِدً
(	)	اصُورَات فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ.	٢- تَمَّ اكْتِشَافُ بَقَايَا الدَّيْنَا
		لُ القِصَّةِ بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ؟	(ب)١- مَنِ الَّذِي أَخْبَر بَطَا
, .		اءُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ ؟	٢- كَيْفَ عَرَفَ الْعُلَمَا

السؤال الثاني : (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

السؤال الثالث : (القراءة)(١) (النّص المعْلُوماتِيُّ المُحَرِّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأَءْثُمَّ أَجِبْ: أَ----

تُعَدُّ الغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا طَبِيعِيًّا نَادِرًا وَمُمَيَّرًا، وَقَدْ كَانَتِ الغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ قَدِيمًا أَشْجَارًا عَادِيَّةً مِنَ الْخَشَبِ، وَلَكِنَّهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ تَحَوَّلَتْ إِلَى أَحْجَارِ بِسَبَبِ عَوَامِلَ بيئِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَتَميَّزُ مِصْرُ بِهَذه الْغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ النَّادِرَةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ الأَكْثَرَ تَمَيُّزًا فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الإِتِّسَاعُ وَالْمِسَاحَةُ ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْجِفَاظُ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ التَّلَفِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ - مَعْنَى (قَلِيلًا) :...

٢ - مُضَادُّ ( ثُنَتَتُ) : ...

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- الغَابَاتُ المُتَحَجِّرَةُ تَضُمُّ أَشْجَارًا عَادِيَّةً مِنَ الخَشَبِ.

(ج)١- بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ المَوْجُودَةُ فِي مِصْرَ؟

٢- مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تِجَاهَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ؟

(٢) (النَّصَ الأَدْبِيُ المَحْرُرُ مِن المُحْتَوَى) (أ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

أُحِبُّ الرِّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ كَثِيرًا حَيْثُ نَزُورُ فِيهَا الْعَدِيدَ مِنَ الأَمَاكِنِ الْمُهمَّةِ وَالمُمَيَّزَةِ ، وَفِي آخِر رَحْلَةٍ ذَهَبْتُ إِلَى مَحْمِيَّةٍ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ، شَاهَدْتُ فِيهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ ، وَقَدْ كَانَ الغَرَضُ مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ التَّعَرُّفَ عَلَى هَذَا المَكَانِ المُمَيِّزِ الَّذِي يُؤْوِي كَثِيرًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا.

> ٢- مُضَادُّ ( الكَثِيرَة) :.. ١- مَعْنَى (الهَدَفُ): .....

( حَدِيقَةً - مَحْمِيَّةً - غَابَةً )

#### (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- المَكَانُ الَّذِي يُؤْوِي كَائِنَاتٍ نَادِرَةً لِحِمَايَتِهَا يُسَمَّى

(ج) ١- ماذا نَزُورُ فِي الرَّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

؟ - مَاذَا تُؤْوِي مَحْمِيَّةُ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ؟

السؤال الرابع: (النشيد) اقْرَأ البَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَيْيَضُ بِالحُبِّ تَبْنِي عِنْنَا أَيْدِينَا فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

- مَا الشُّعَارُ الَّذِي طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ يُرْفَعَ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

#### السؤال الخامس: (النحو) (أ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

. مُعَلِّمِي الَّذِي أُقَدِّرُهُ.

(اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ) تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ جه / فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا. (أَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً)

٣- .....الطَّائِرَةُ عَلَى أَرْضِ المَطَارِ.

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

ا - تَقَعُ الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ فِي حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ.

٢ - تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الجَوِّ عَلَى الصَّيْفِ. . . . . . . . . . . . . . . . .

السؤال السادس: (الخط) اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ كَنْزُ تَارِيخِيٌّ يَجِبُ الجِفَاظُ عَلَيْهِ.

#### السؤال السابع ؛ (التَّعْبِيـزُ) ؛

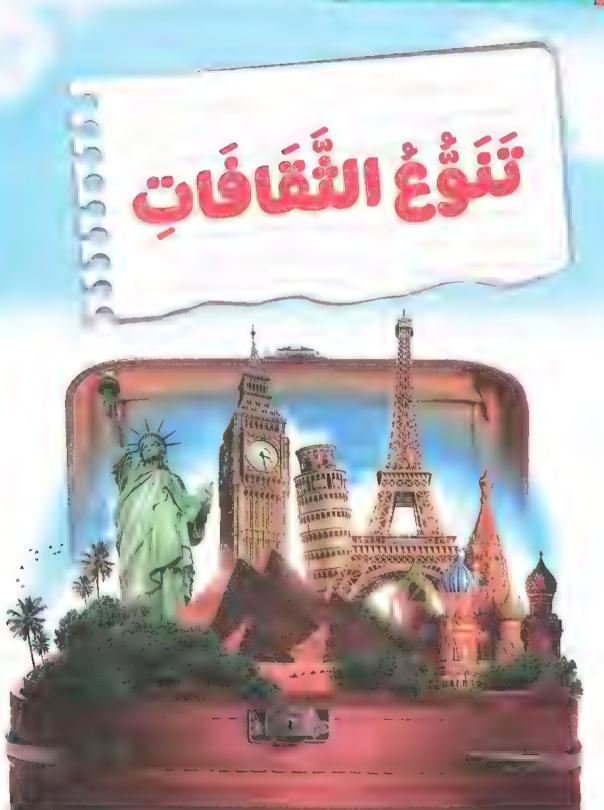
- اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ وَمَا أَصَابَهَا بِسَبَبِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ المُقَرِّقِ المُفَوِّمُ الْمَعْلُومَاتِيَّةٍ ، وَهِيَ (العُنْوَانُ - المُقَدِّمَةُ - المَوْضُوعُ - الخَاتِمَةُ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ يَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

(فِعْلِ مَاضِ )

( ضَعْ سُؤَالًا لِهَذِهِ الإِجَابَةِ )

( صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيِّ )

الفرضوع الثالي



## أعن الاستماع الشجيقتان





تَضْرِبُ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَضْرِبُ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا للمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارِكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقُتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُ ا

س: ما العلاقة التي تربط (هند) و(هنا)؟

كَانَتْ وَجْبَةُ (هِنْدَ) الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الفُولُ وَالْبَيْضُ ، بَيْنَمَا تُحِبُ (هَنَا) الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانيِّ ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الفُولِ السُّودَانيِّ ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا ، وَتَنْظُرُ كُلُّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الظُّعْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ

لْغُرِيبَ لِهِ ! س ماهى وجية (هند) المفصلة ؟ وما الذي تحبه (هنا) ؟

س ما هي وجبه رهيد) المقصدة : وما الذي تحبه رهيا.
 س ما موقف كالثا الصديقتين من طعام الأخرى ؟

ه الْمُفَضِّلَةُ الْمُحَبِّبَةُ

الْغَرِيبَة : غَيْرُالْمُعْتَادَةِ

الْمَثَلُ:النَّمُوذَجُ

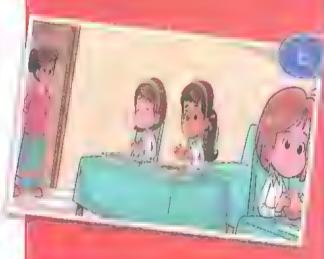
مُتَعَجِّبَةً :مُنْدُهِشَةً

- أَرْوَعَ: أَفْضَلَ /أَجْمَلَ

الطَّاوِلَة: الْمَائِدَة / الْمِنْضَدَةُ

ذَاتَ يَوْمٍ ، عَبَّرَتْ (هِنْدُ) عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ (هَنَا) الْغَرِيبَ ، فَسَأْلَتْهَا : لِمَاذًا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ ؟ فَسَكَتَتْ (هَنَا) قَلِيلًا ، وَقَالَتْ : إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا ، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَةً لَوْنَهُ الْبُنِّيَ .

س كيف عبرت (هند) عن رأبها هي طعام صديقتها (هنا)؟



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الأُخْرَى .. وَمُنْذُ وَأَعْرَضَتُ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الأُخْرَى .. وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ ، وَكُلَّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا ، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا .. تَعَجَّبَتِ بِمُفْرَدِهَا ، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا .. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا ، فَهَذهِ هِيَ الْمَرَّةُ الأُولَى النَّمَةُ لِحَالِهِمَا ، فَهَذهِ هِيَ الْمَرَّةُ الأُولَى التَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا ؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَركَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ .

س . بم انتهى الحوار بين الصديقتين ؟ س · لمادا تعجبت المعلمة لحال الصديقتين ؟



عَرَفَتِ الْمُعَلَّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا النَّلِافِ ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ يَيْنَهُمَا وَلَكِنْ النَّخِلافِ ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ يَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةٍ حَفْلِ غَدَاءٍ ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ غَدَاءٍ ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدهُ ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ . .

س ممن عرفت المعلمة سبب الخلاف بين الصديقتين؟

س ما المكرة التي فكرت فيها المعلمة لحل الخلاف بين الصديقتين؟

› مُسْتَنْكِرَةُ: مُسْتَغْرِيَةً

ه تَنْنَاوَلِينَهُ: تَأْكُلِينَهُ اللهُ اللهُ

خَاصَّةُ: بِالتَّحْدِيدِ
 أَدْ مَا رُورُ وُ

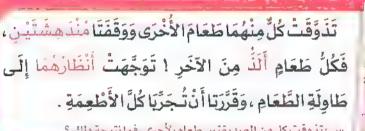


فِي يَوْمِ الْحَفْلِ ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلامِيذِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيِّرَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .. وَأَحْضَرَتْ (هِنْدُ) الفُولَ

الْمُمَيِّزَ، وَكَذَلِكَ (هَنَا) أَحْضَرَتِ الخُبْزَيِزُيْدَةِ الفُولِ السُّودَانِي ، فَنَظَرَتْ (هَنَا) إِلَى (هِنْدَ) وَقَالَتْ:مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي،فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ ؟ وَافَقَتْ (هِنْدُ) ، وَقَالَتْ : لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي ؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مُدَّتْ (هَنَا) يَدَهَا إِلَّى طَبَقِ الفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا .

س. صف الطاولة التي كانت أمام التلاميذ يوم الحفل

س: ما الطعام الذي أحضرته كل من (هنا)و (هند) إلى الحمل؟





طَاوِلَةِ الطَّعَامِ ، وَقَرَّرِتا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الأَطْعِمَةِ . س - تذوقت كل من الصديقتين طعام الأحرى. فما نتبحة دلك ؟

> فِي نِهَايَةِ الحَفْلِ ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ (هِنْدُ) الْكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّرُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ ، فَرَدَّتْ (هَنَا) قَائِلَةً : عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى ، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا..وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا ، وَعَادَتْ (هِنْدُ) وَ(هَنَا) أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْن.

> > س: ما واجينا نحوثقافات البلدان الأخرى؟



» مُنْدَهِشَتَيْنِ: مُسْتَغْرِبَتَيْنِ » أَلْذُ أَحْلَى » نقْتَصِرْ: نَكْتَفِي ، غادَاتُهُ : تَقَالِيدُهُ

· مَدَّتْ : بَسَطَتْ أَنْظَارُهُمَا:أَبْصَارُهُمَا



# أُنْشِطَةُ قِصَّةِ اللسِّتَمَاعِ فَ ﴿

		صِّعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ :
(	)	( ا ) وَجْبَةُ (هِنْدَ) الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولُ وَالْبَيْضُ .
(	)	' _ ) عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ (هِنْدَ) سَبَبَ خِلَافِهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا (هَنَا) .
(	)	( ح ) لَمَّا تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنَ الصَّدِيقَتَيْنِ طَعَامَ الْأُخْرَى كَانَ كُلُّ طَعَامٍ أَلَذَّ مِنَ الْآخَرِ.
(	)	. ) تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ اسْتِنْكَارِ كُلُّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى .
(	)	﴿ ) رَفَضَتْ (هِنْدُ) أَنْ تُجَرِّبَ طَعَامَ (هَنَا) فِي الْحَفْلِ .
		اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(,	ؚۑڡٞؾٙڔؚ۬	(أ) (هِنْدُ) وَ(هَنَا) هُمَا أَفْضَلُ بِالمَدْرَسَةِ. (مُعَلِّمَتَينِ - أَخْتَينِ - صَد
( ,	اللِّعِبَ	(ب) (هِنْدُ) وَ (هَنَا) تَتَشَارَكَانِ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا (المُذَاكَرَةَ - وَقْتَ الطَّعَامِ -
		(ج) لمُحَاوَلَةٍ حَلِّ المُشْكِلَةِ أَعْلَنْتِ المُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ
( }	يدِالأَّ	( حَفْلٍ غِنَائِيٍّ - حَفْلٍ غِنَائِيٍّ - حَفْلٍ غِنَائِيٍّ - حَفْلٍ عِ
(,	نَرْفُضَ	(د) عَلَيْنَا أَنْ ثَقَافًاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى، (نَكْرَه - نَتْقَبَّلَ -
		( هـ ) تُحِبُ (هَنَا) الخُبْزَيِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِي ، وَهُوَ الطَّعَامُ المُفَضَّلُ فِي بَلَدِهَا
(1	أمْرِيكَ	(مِصْر – فَرَنْسَا –
		الْقِصَةِ : وَكُولُ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ :
1		الاسْمُ: الاسْمُ: الاسْمُ: الاسْمُ
		الْبَلَدُ :
	\$ \$* \$* \$\doldrew{\do	الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ: الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ:

## ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَك مِمَّا يَلِي:

(	)	<ul> <li>ا قِيَامُ الْمُعَلِّمَةِ بِالْمُسَاعَدَةِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ بَيْن (هَنَا) و(هِنْد).</li> </ul>
---	---	---

- ( \_ ) مُوَافَقَةُ كُلِّ مِنْ (هِنْد) وَ(هَنَا) عَلَى تَجْرِبَةِ طَعَامِ الأُخْرَى. ( )
- ( ح ) تَحَدُّثُ (هِنْد) وَ(هَنَا) بِحِدَّةٍ ، وَإِعْرَاضُ كُلِّ مِنْهُمَا عَنِ الْأُخْرَى. ( )
- ( ) اسْتِنْكَارُ (هِنْد) شَكْلَ طَعَامِ (هَنَا) الْغَرِيبَ.
- ( م ) تَقَبُّلُ واحْتِرَامُ كُلِّ مِنْ (هِنْد) وَ(هَنَا) لِثَقَافَةِ الآخَرِينَ وَعَادَاتِهِم الْمُخْتَلِفَةِ. ( )

#### وسُلْ بِالْمُنَاسِبِ:

- (١١) تَعَجَّبَتْ كِلتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ طَعَامِ الْأُخْرَى
  - ( \_ ) طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ
    - ( ح. ) يَوْمَ الْحَفْلِ أَحْضَرَتْ (هِنْدُ)
      - ( د ) يَوْمَ الحَفْلِ أَحْضَرَتْ (هَنَا)
    - ( هـ ) اسْتَطَاعَتِ المُعَلِّمَةُ بِحِكْمَتِهَا

- الفُولَ المُمَيَّزَ.
- حَلَّ المُشْكِلَةِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ.
- بِسَبَبِ شَكْلِهِ ، وَرَائِحَتِهِ الغَرِيبَةِ.
  - الْخُبْزَ بِزُيْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ.
- يُحْضِرَ الطَّعَامَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ.

## انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ تَخَيِّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أُسْلُوبِ الْحَيَاةِ - الْعَادَاتِ - الْأَرَاءِ - كُلِّ مَا سَبَقَ )

- (\_) يَخْتَلِفُ كِلَا الشَّخْصَيْنِ فِي . . . (النَّوْع اللُّغَةِ هُمَا مَعًا)
- (ج) نَتَعَامَلُ مَعَ هَذَا التَّنَوُّعِ وَالاخْتِلَافِ بِ ...... (القَبْولِ الرَّفْضِ السُّخْرِيَةِ)
  - ( د ) يُمْكِنُ تَحْقِيقُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ مِنْ خِلَالِ .... ...

( المَعْرِفَةِ - الجَهْلِ - البُعْدِ )

نشاط ( ٤ ، ه ) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص . نشاط ( ٦ ) : يحدد التلميذ الرسالة أو الدروس المستفادة من النص ويستنتج الفكر الرئيسة والفرعية من النص .

نشاط



#### نُصُوصُ الاسْتِماعِ المُحرِّرَةُ منَ المُحْتوى وَهُيُ



#### اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٢٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَتَّفِقُ جَمِيعُ بِلَادِ الْعَالَمِ فِي ثَقَافَاتِهَا.

٢- تَتَمَثَّلُ مَظَاهِرُ الثَّقَافَةِ فِي الْمَلَابِسِ وَالْأَطْعِمَةِ وَالْعَادَاتِ فَقَطْ.

(ب) ١- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُمَيِّزُ ثَقَافَةَ كُلَّ بَلَدٍ عَنِ الآخَرِ.

٥- مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ تجَاهَ ثَقَافَاتِ البِلَادِ الْأُخْرَى ؟

## اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( أ ) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( ع ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مِنَ الْأُمُورِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ ثَقَافَةِ كُلِّ بَلَدٍ الْأَطْعِمَةُ وَطَرِيقَةُ طَهْيِهَا.

٢- إِذَا كَانَ هُنَاكَ طَعَامٌ لَا تُحِبُّ تَنَاوُلُهُ فَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَسْخَرَ مِنْهُ.

(ب) ١- مَا الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ لِلْبِلادِ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا الْبِحَارُ ؟

٢- مَا الْأَطْعِمَةُ الْمُمَيِّرَةُ لِسُكَّانِ الصَّحْرَاءِ مِنَ الْبَدُوِ؟

## اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

#### (أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

وَتَقَبُّلُ الْآخَرِ. ١- عَلَيْنَا نَحْنُ الْبَشَرَأَنْ يَجْمَعَ يَيْنَنَا

فِي الْإِنْسَانِيَّةِ. ٢- مَهْمَا اخْتَلَفْنَا فَنَحْنُ فِي النَّهَايَةِ

(ب) ١- مَتَى شَرَحَ المعَلِّمُ الدَّرْسَ؟

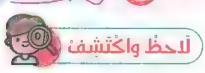
٢ - اذْكُرْ بَعْضَ الدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا بَطَلُ القِصَّةِ.



## اللَّامُ الشَّمْسيَّةُ وَاللَّامُ القَّمَريَّةُ

ثُعْبَانٌ

المناس ال



## أَدْخِلْ (اله) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ نُطْقَهَا ، وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

تُفَّاحٌ

مُسْجِدٌ

















اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ





اللَّامَ القَمَرِيَّةَ : تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ .





الْ مُحَلِّمُ الْ السَّفِينَةُ الْكُوَاكِبُ الصَّارُوخُ الْمَنْزِلُ السَّاعَة الْهَاتِفُ الدَّجَاجُ الطَّعَامُ الْحَفْلُ

> اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ السَّفِينَةُ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ الْكَوَاكِبُ

## الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

( ، ) نَجَحَ الصِّيَّادُ فِي صَيْدِ سَمَكَةٍ.

(ب)رَسَمَ

(ح) أَذَّنَ .. .. .. .. يَصَلَاقِ الظُّهْرِ.

(د)أُعَدَّتُ أُمِّي عَصِيرَ...

( كَلِمَة بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ )

(كَلِمَة بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ )

(كَلِمَة بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ )

(كَلِمَة بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ )



## اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِل :

- ( أَ ) أَسْعَدَتِ اللَّغْبَةُ الْجَدِيدَةُ الطَّفْلَ .
- ( \_ ) اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ لَوْنُ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ .
  - (ج) احْفَظِ اللِّسَانَ ، وَلَا تَتَكَلَّمُ إِلَّا بِخَيْرٍ.
- ٢- نَوْعُ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ..... ( قَمَرِيّةٌ شَمْسِيّةٌ )
  - ٣- أَوَّلُ حَرْفٍ مَنْطُوقِ فِي الْكَلِمَاتِ بَعْدَ (الـ) هُوَ...

عِنْدَ إِضَافَةِ (الـ) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) نَحْصُلُ دَائِمًا عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا لَامٌ (الْكَرْمُ النَّدِي مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ. (الـ) وَإِنَّمَا (اللَّامُ) الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ.



#### الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرَاهَا ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً : اللَّهُ عَلَى أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرَاهَا ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً









#### صَوَّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّة فِيمَا يَلِي :

- ( ١ ) هَرَبَ الَّصُّ من الشُّرطِيِّ .
- ( ح) فِي الَّيْلِ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.
- ( د ) أُحِبُّ حِصَّةَ الغَةِ الْعَرِيِيَّةِ.

7	1 20
4	لتصوي

(ب) أَكَلْتُ قِطْعَةَ كَعْكِ مُزَيَّنَةً بِالَّوْزِ.

الْكَلِمَةُ (الْخَطَأ)

at inspersion from MS6000000000000000000000000000000000000	"BE IN IN IN IN IN IN GRAP SO TOOM EXPONIANCES SEEN
oversale a slow debased in partial and in indexional diligibility.	w wind . Bo Bootsopanger . pag int . wd
in bediebbbl. E. b. g. grapan ac of in born by date be	growing gaps and the graph of the state of t
burnels bed for the state of th	movement and a compared on the first and the contract of the state of the





أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفُلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا ؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الإحْتِفَالُ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا الإحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا الإحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .. وَلَدَى دُخُولِي ، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْنَا سَنَمُرُ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَفَ أَصَالَةً لُغَتِنَا ، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الحَضَارَاتِ .



فِي البِدَايَةِ ،كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الخُطُوطِ الْعَرِييَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ ، وَأَنْوَاعَهَا .. وَأَهَمُ مَا ذَكَرهُ أَنَّ الْخَطَّ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ ، وَأَنْوَاعَهَا .. وَأَهَمُ مَا ذَكَرهُ أَنَّ الْخَطَّ وَيَسْرَحُ لَنَا الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا الْعَرَبِيِّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوّر بِتَطَوّر الحَضَارَة إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاع ..



وَحَمَلَتِ الخُطُوطُ الْعَرِيبَةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِالْأَشْخَاصِ أُوِالْأَقْلامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا ، وَمِنْ أَهَمِّهَا : النَّسْخُ ، وَالرُّقْعَةُ ، وَالكُوفِي ، وَالفَارِسِيُ ، وَالدِّيوَانِيُ ، وَالثُّلُثُ ، وَعَيْرُهَا الكُوفِي عَلَى وَالثُّلُثُ ، وَعَيْرُهَا الكُوفِي عَلَى لَوْحَةٍ ؛ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي .. لَوْحَةٍ ؛ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي ..



ثُمَّ انْتَقَلْنَ الْلَمَحَطَّ قِ الثَّانِيَ قِ ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ) ، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ) ، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَالِلًا: مُنْدُ سَنْوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي ، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكُلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ ، وَغَرَائِبَ القِصَصِ . .



وَأَسِيرُبِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدُهُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً .. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة)، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّورِمَعَهُ .. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدِامْ تَلَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا الصُّورِمَعَهُ .. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدِامْ تَلاَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِالْقَاءِ الأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وْجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ، وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيِّزِ.



فِي الْحِتَامِ ، تَحدَّتَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللَّغَةِ عَامَّةً ، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَةِ خَاصَّةً ، وَكَانَ حَقَّا حَدِيثًا شَائِقًا ، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ اللَّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى يَيْنَ الْبَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى يَيْنَ الْبَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ عَامٍ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى يَيْنَ الْبَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ عَامٍ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى يَيْنَ الْبَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّذَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَعَدَّذَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَعَدِيمُ وَتُقَافَتِهِمْ ، فَاللُّغَةُ هِيَ هُويَةُ الإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمُعْنَوِيُّ اللَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْبِيقِائِةِ وَعِرْقِهِ وَتُقَافَتِهِمْ ، فَاللُّغَةُ هِيَ هُويَةُ الإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمُعْنَوِيُّ اللَّذِي يَدُلُ عَلَى النَّهُ وَعِرْقِهِ وَتُقَافَتِهِ

# قَامُوسِي الضِّغيرِ ( الصَّفيرِ الصَّفيرِ الصَّفيرِ الصَّفيرِ الصَّفيرِ الصَّفيرِ الصَّفِيرِ السَّفِيرِ الصَّفِيرِ الصَّفِيرِ الصَّفِيرِ الصَّفِيرِ الصَّفِيرِ السَّفِيرِ الصَّفِيرِ السَّفِيرِ السَّالِي السَّفِيرِ السَّفِيرِ السَّفِيرِ السَّفِيرِ السَّفِيرِ السَّفِيرِ السَّفِيرِ السَّفِ

جَمَالٌ	رَوْعَةٌ
أَسَاسٌ	أَصْلُ
سَارَ فِي	شآآق
المُتَفَرِّدُ	الْمُمَيَّنُ
مُمْتِعًا	شَائِقًا
يَنْفَصِلُ	يَتَجَرَّأُ
أصْلِهِ	عِرْقِهِ

فِقْرَات	مَرَاسِمُ
عَرَاقَةٌ	أَصَالَةٌ
الإبْتِكَارُ	الْإِبْدَاغ
حَكَى لَنَا	رَوَى لَنَا
النِّهَايَةُ	الْخِتَامُ
تُ مَثِّلُ	ڎؙۺٛػؙٙڶؙ
نشبته	انْتِمَائِهِ

مَظَاهِرُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ	الْحَضَارَةُ
يُسَمَّى	يُطْلَقُ عَلَيْهِ
يَشْتَمِلُ عَلَى	يَحُوِي
تَحَوَّلْنَا / ذَهَبْنَا	انْتَقْلْنَا
مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	التُّراث
र्वें ड्रांगी।	الْفُصِيحَةُ
فَرِحُوا	تَهَلَّلَتْ وْجُوه

مَرَاحِلُ	مَرْحَلَةٌ
عَجَائِبُ	<u> ۽ نيڄ</u> ڌ
شُعَرَاءُ	شَاعِرٌ
شُغُوبٌ	75 6 7
أَجْزَاءٌ	م جرء
ثَقَافَاتٌ	ثَمَّافَةٌ

أُصُولٌ	أَصْلٌ
مِهَنَّ	مِهنة
مَسَارِحُ	مَسْرَحٌ
أَشْعَارٌ	شِعْر
وَسَائِلُ	وسيلة
أُشْيَاءُ	ۺؙؠؙڠؙ

لُغَاتً	الْغَةُ
لَوْحَاتُ	ڶۅ۠ڂؘڐؙۜ
غُرُفَاتٌ /غُرَفً	ڠ۠ۯڡؘٛةٞ
وُجُوهٌ	وَجُهُ
أَجْنَاسُ	چنس
قَبَائِلُ	قَبِيلَةً

جُبْحُ	رَوْعَةٌ
تَخَأُفٌ	تَطَوْرٌ
الْمُعْتَادُ	الْمُمَيِّزُ
خَاصَّةً	عَامَّةً

فَرْعٌ	أَصْلُ
الْقَلِيلُ	الْعَدِيدُ
فَرَغَ	امْتَلَأَ
مُمِلًّا	شَائِقًا

قُبْحُهَا	جَمَالُهَا
التَّقْلِيدُ / المُحَاكَاة	الْإِبْدَاعُ
الْمَادِّيُّ	الْمَعْنَوِيُّ
الْبَدْءُ	الْخِتَامُ





#### تُحْلِيلُ النَّصْ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ 🚺 🌊

س١ : ما مناسبة الحفل الذي أقامته المدرسة ؟ ومتى أقامته ؟

ج: المُنَاسَبَةُ هِيَ الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَدْ أَقَامَتْهُ فِي الثَّامِنَ عَشرَ مِنْ دِيسَمْبِر. س؟ : ماذا كانت المرحلة الأولى في تعرف التلاميذ على لغتهم ؟

ج: كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَهُمْ تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ وَأَنْوَاعَهَا .

س٣ : ماذا تحمل أسماء الخطوط العربية ؟

ج: تَحْمِلُ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا.

س٤: اذكر بعض أنواع الخطوط العربية.

ج: مِنَ الخُطُوطِ العَربيَّةِ: (النَّسْخُ)، وَ(الرُّقْعَةُ)، وَ(الْكُوفِيُّ)، وَ(الْفَارِسِيُّ)، وَ(الدِّيوَانِيُّ)، وَ(الثُّلُثُ).

س٥: ماذا طلبت بطلة القصة من الخطاط؟ ولماذا؟

ج: أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهَا بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ ؛ لِتُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِهَا .

س٦ : بم مرالتلاميذ في المحطة الثانية ؟

ج: مَرُّوا بِرَجُلِ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقَ الْفُرْجَةِ).

س٧ : ماذا قدم حامل (صندوق الفرجة) للتلاميذ؟

ج: رَوَى لَهُمْ قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) مُسْتَخْدِمًا (صُنْدُوقَ الْفُرْجَةِ).

س ٨ : ما ثالث محطة مربها التلاميذ ؟

ج: انْتَقَلُوا إِلَى الْمَسْرَحِ وَقَدِ امْتَلَاَّ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ. س٩ : ما أهمية اللغة للإنسان ؟

ج: ١- اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ.

٢- اللُّغَةُ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ.

ر ٣- اللُّغَةُ تُمَثِّلُ هُوِيَّةَ الْإِنْسَانِ، وتَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ.





## اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

		بَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْغَةِ الْعَرْبِيَةِ اقامَتِ الْمَدرَسَةَ	ا بِمُناسً
يرًا )	- حَفْلًا كَبِ	( مَبَارَاةً رِيَاضِيَّةً – مُسَابَقَةً أَدَيِيَّةُ	
نېر)	ى – دِيسَه	لْعَالَمِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي شَهْرِ ( مَارِس - أُغُسْط	(ب) الْيَوْمُ ا
ئِ )	يِّ –الْكُوفِ	بَطَلَةُ القِصَّةِ مِنَ الْخَطَّاطِ كِتَابَةَ اسْمِهَا بِالْخَطِّ (الدِّيوَانِيَّ -الفَارِ	( جـ ) طَلَبَتْ
زاءِ )	ةٍ – الشُّعَرَ	لْخَطَّاطُ لِلتَّلامِيذِ تَارِيخَ ( الْعَرَبِ - الْكِتَ	(د) شَرَحَ ا
		سَاحِبُ صُنْدُوقِ الفُرْجَةِ لِلتَّلَامِيذِ قِصَّةً مِنْ قِصَصِ	ْ هـ ) رَوَى صَ
ِيِّ )	دباد البَحْرِ	( أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ - كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ - السِّ	
هَا )	يا <b>-</b> جِيرَانِ	ثُعَبِّرُ عَنْ (نَاطِقِيهَا - سَامِعِ	و <b>كُلُّ لُغَ</b> إِ
		﴾ ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْعَلَامَةَ ( * ) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :	H
(	)	نَفْلُ بِعَزْفِ السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .	(١) بَدَأَ الْحَ
(		تِ الْمُعَلِّمَةُ للتَّلَامِيذِ أَنَّهُمْ سَيَمُرُّونَ بِأَرْيَعِ مَرَاحِلَ فِي الْحَفْلِ.	(ب) أَوْضَحَ
(	)	الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا .	(ح) جَمِيعُ
(	)	لْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ اللَّوْحَةَ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا اسْمُهَا فِي فَصْلِهَا .	(د) سَتُعَلِّقُ
(	)	، وُجُوهُ التَّلَامِيذِ لِفَصَاحَةِ الشُّعَرَاءِ وَأَدَائِهِمُ الْـمُمَيَّزِ.	(ه) تَهَلَّلَتْ
(	)	وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ.	و اللُّغَةُ وَ
:	ي الدَّرْسِ	اً أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِأَسْمَاءِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ عَلَيْهَا	







• الْمَحَطَّةُ الْأُولَى.

• الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَةُ.

• الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ.

• الْمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ.

## وصلِ الْحَدَثَ بِالْمَحَطَّةِ الَّتِي حَدَثَ فِيهَا:

- ( أ ) كَلِمَةُ الْمُدِيرِعَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.
  - (ب) مُشَاهَدَةُ عَرْضِ صَاحِبِ (صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ).
    - (ج) إِنْقَاءُ الشُّعَرَاءِ لِلْأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ.
  - (د) التَّعَرُّفُ عَلَى تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَأَنْوَاعِ الْخُطُوطِ.

الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: ﴿ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

فَتَهَلَّاتْ الثُّرَاثِ يَحْوِي يَتَجَزَّأُ شَائِقًا أَسْلُكَ

حَضَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي عَرْضًا مِنْ عُرُوضِ السِّيرِكِ . . . الْعَدِيدَ مِنَ الْفِقْرَاتِ ،

حَيْثُ بَدَأَ بِرَقْصَةٍ مِنَ . الشَّعْبِيِّءَثُمَّ شَاهَدْنَا فِقْرَةَ الْمُهَرِّجِ الَّذِي قَدَّمَ اسْتِعْرَاضًا

مُضْحِكًا . . . . وُجُوهُ الْجَمِيعِ ، ثُمَّ شَاهَدْنَا عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُعَدُّ

جُزْءًا لَا مِنْ عُرُوضِ السِّيرِكِ ، كَمَا قَدَّمَ لَاعِبُ الْخِفَّةِ بَعْضَ الْحَرِّكَاتِ

الْبَهْلَوَانِيَّةٍ ، وَسَارَ فَوْقَ الْحِبَالِ ، تَـمَنَّيْتُ أَنْ طَرِيقَتَهُ فِي التَّدْرِيبِ لِأَكُونَ

مِثْلَهُ ، لَقَدْ كَانَ عَرْضًا . . اسْتَمْتَعْتُ بِهِ كَثِيرًا .

وَ خَيِّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( ١ ) تَحْوِي مَكْتَبَةُ أَبِي الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ.

(ب) مَدَحَنِي الْمُعَلِّمُ فَتَهَلِّلَ وَجْهِي وَسَعِدْتُ كَثِيرًا.

(ج) قَرَأْتُ قِصَّةً شَائِقَةً فِي مَجَلَّتِي الْمُفَضَّلَةِ.

(د) لُغَتُنَا جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ ثَقَافَتِنَا وَحَضَارَتِنَا.

( ه ) أُحبُّ الْقِرَاءَةَ فِي كُتُبِ الثُّرَاثِ .

( مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ - مَا أَلَّفَهُ الْأَحْفَادُ - مَا أَحَبَّهُ الْأَوْلَادُ )

(تَشْتَمِلْ عَلَى - تَزِيدُ عَلَى - تَخْتَفِلُ بِ)

( احْمَرَ وَجْهِي -حَزِنْتُ - فَرِحْتُ )

( مُمِلَّةً - مُمْتِعَةً - طَوِيلَةً )

(يَتَصِلْ - يُنْسَى - يَنْفَصِلُ )

نشاط

نشاط (1): يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. نشاط ( ١٠٥)؛ يستخدم التنميذ سياق الجمنة لاستنتاج معانى الكلمات.



### الْفهم القراني) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

، ثُمَّ	وَأَهَمُ مَا ذَكَرِهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً
بماءَ	سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاعِ وَحَمَلَتِ الخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَمْ
	الْمُدُنِ أَوِ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَقْلامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا ، وَمِنْ أَهَمَّهَا : النَّسْخُ ، وَالرُّقْعَةُ ، وَالكُوفِ
	وَالْفَارِسِيُّ ، وَالدِّيوَانِيُّ ، وَالثُّلُثُ ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ.

الْفَارِسِيُّ ، وَالْدَيْوَانِيُّ ، وَالْثَلْثُ ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ			
- فِعْلًا مَاضِيًا :	٢- حَرْفَ عَطْفٍ :		
حمَّفْنَى (سَارَفِي):	٤ مُفْرَدَ (رِحْلَاتٌ) :		
ب) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِ	:		
- حَمَلَتِ الخُطُوطُ العَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ المُدُنِ الَّتِه	اسْتُعْمِلَتْ فِيهَا فَقَطْ .	)	(
- تَطَوَّرَ الخَطُّ العَرَبِيُّ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ حَتَّى وَ		)	(
ج) اذْكُراً هَمَّ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَربِيَّة			

## الفنهم القرائي) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

إِنَّ اللَّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللَّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَالِقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللَّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَالِيخِهِمْ وَتَقَافَتِهِمْ ، فَاللَّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَعَرْقِهِ .

٣- مَعْنَى (يَنْفَصِل): . ٤- جَمْعَ (القَبِيلَةِ):

#### (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- اللَّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ
 ١- اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ
 ١- اللَّغَةُ عَرْمًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ
 ١٠- تُشَكِّلُ اللَّغَةُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ
 ١٠- تُشَكِّلُ اللَّغَةُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ
 ١٠- المَّعْنُويُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ انْتِمَاءِ الإِنْسَانِ وَعِرْقِهِ وَتَقَافَتِهِ ؟







## (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عِنْدَ نَجَاحِي أَهْدَانِي وَالِدِي كِتَابًا شَائِقًا كُتِبَ بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى يَحْوِي العَدِيدَ مِنْ قِصَصِ التُّرَاثِ الْيَّيِ تُمَثِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ ثَقَافَةِ أُمَّتِنَا العَظِيمَةِ ، سَلَكْتُ طَرِيقِي يَيْنَ صَفَحَاتِ الكِتَابِ وَقَدْ تَهَلَّلَ وَجْهِي لِمَا وَجَدْتُهُ فِيهِ مِنْ حِكَمٍ جَمِيلَةٍ وَأَقْوَالٍ عَظِيمَةٍ زَادَتْهُ رَوْعَةً وَجَمَالًا.

١- ظَرْفَ مَكَانٍ:...... ١- ظَرْفَ مَكَانٍ:......

٣ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ٤ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أنبوض لقفة لقمياة للخاتة بالأ

١ - مَعْنَى (تَهَلَّلَ وَجْهِي):
 ٢ - مُضَادُ (شَائِقًا): .....

(ج) أَكْمِلْ : ١ - هَدِيَّةُ الْوَالِدِ لَابْنِهِ كَانَتْ كِتَابًا بِاللَّغَةِ

٢ - قِصَصُ التُّرَاثِ تُمَثِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِن

(د) لِمَاذَا تَهَلَّلَ وَجْهُ كَاتِبِ الْفِقْرَةِ عِنْدَ قِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَّابِ ؟

#### ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ حَضَرْتُ دَوْرَةً فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ عَنْ أَصْلِ الخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَأَنْوَاعِهَا ، وَهُنَاكَ عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ عَنْ نَشْأَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ وَالطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ ، وَتَطَوُّرِهِ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّة وُصُولًا إِلَى مَرْحَلَةِ الإِبْدَاعِ وَالتَّنَوُّعِ الَّتِي وَصَل إِلَيْهَا الآنَ أَحْبَبْتُ كَثِيرًا خَطَ النَّسْخِ وَقَرَّرْتُ أَنْ أَتَعَلَّمَ قَوَاعِدَهُ.

١ – مَعْنَى ( سَارَ فِيهِ ) : ...... أَ .... أَ .... الله عَنَى ( الله عَنَهُ ) : .....

٣- حَرْفَ جَرِّ: ...... ١- فِعْلًا مَاضِيًا:

 $( \mathbf{u} )$  ضَعْ عَلَامَةً  $( \mathbf{v} )$  أَوْ عَلَامَةً  $( \mathbf{x} )$  أَمَامَ مَا يَلِي  $( \mathbf{u} )$ 

١ – الدَّوْرَةُ الَّتِي حَضَرَهَا بَطَلُ القِصَّةِ كَانَتْ فِي مَسْرَحِ الـمَدْرَسَةِ. ( )

٢ - كَانَ بَطَلُ القِصَّةِ يَعْرِفُ كُلَّ المَعْلُومَاتِ الَّتِي عُرِضَتْ فِي الدَّوْرَةِ.

(ج) مَا الخَطُّ الَّذِي أَحَبَّهُ بَطَلُ الْقِصَّةِ وَقَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ ؟



نشاط (١،١) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي من كل نص.

## النوالج الفرسول



الفِعْلُ المَاضِي

رَسَمَ (يُوسُفُ) العَلَمَ.

حَمَلَ

# اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

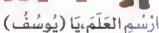
فِعُلُ الْأَمْرِ











الفغل المضارغ





- الفِعْلَ: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى خُدُوثِ عَمْلٍ مُحَدَّدٍ في زَمَنِ مُحَدَّدٍ (حَدَثٍ مُقْتَرِنِ بِزَمَنِ)

الْفِعْلَ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاع: ١- فِعْلِ أَمْرٍ. ٢- فِعْلٍ مُضَارِع. ٣- فِعْلٍ مَاضٍ.

١- فِعْلَ الْأَمْرِ: هُوَ طَلَبُ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنِ.

؟- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: هُوَ فِعْلٌ يَحْدُثُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ.

٣- الفِعْلَ المَاضِيّ : هُوَ فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى.

صَنَّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى ( مُضَارِع - مَاضٍ - أَمْرٍ ) :

وَثَبَ يَشْتَرِي سَافِرْ تَلْعَبُ نَبْنِي اشْرَبِي لَعِبَ أَجْرِي سَمِعَ نَمْ شَرِبَ اكْتُبْ

> فِعْلُ مَضَارِعٌ فِعْلٌ مَاضٍ فِعْلُ أَمْرِ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فِعُلُّ مَاضِ

فِعْلُ أَمْرِ

الْجَدُولَ الْآتِيَ كَالْمِثَالِ : ﴿ وَلَ الْآتِيَ كَالْمِثَالِ :

يَلْعَبُ

أيعب

تُسَافُرُ

الْعَبُ

نشاط (٢،١): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل). نشاط (٣) - يميز التلميذ أبواع المعل (الماطبي - المصارع - الأمر).

قَرَأَ



	الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ :
(): šέ	(١) الأُمُّ طَعَامَ الغَدَاءِ. تَوْ
(): åé	(ب) إِلَى شَرْحِ المُعَلِّمِ يَا (مُحَمَّدُ). نَوْ
غهٔ: ( ): غَهْ	(ج)البِنْتُ أُمَّهَا فِي عَمَلِ الْمَنْزِلِ. نَوْ
( .): de	( د ) الفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ كُلَّ صَبَاحٍ. نَوْ
(): فَقَ	(ه) قِصَّتَيْنِ بِالأَمْسِ. قَصَّتَيْنِ إِللْأَمْسِ.
( ): áé	( و )المُحْتَاجَ يَرْضَ اللَّهُ عَنْكَ. نَوْ
	الجُمَلَ الجُمَلَ الأَتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:
(فِعْلُ ماضٍ)	( أ )العُلَمَاءُ الهَوَاتِفَ المَحْمُولَةَ .
(فِعْلُ مُضَارِع)	(ب) الخُبْزَمِنَ القَمْحِ.
(فِعْلْ أَمْرٍ)	(ح) بِخَطِّ جَمِيلٍ يَا ۖ (بَاسِمُ).
ں – أَمْرٍ ) :	الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ ( مُضَارِعٌ - مَاضٍ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ ( مُضَارِعٌ - مَاضٍ
	AND AND A STANDARD AN
	الْكُمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ القَوْسَيْنِ :
( فِعْل مُضَارِع )	(١) الجَزَّارُ اللَّحْمَ.
( عَلَامَة تَرْقِيمٍ )	(ب) مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي
( صَوَّبِ الْخَطَأُ الإِمْلَائِي )	(ح) أُحِبُ عَصِيرَ النُّمُونِ بِالنَّعْنَاعِ
(فِعْل أَمْرٍ)	( د ) يَا (مُحَمَّدُ) جَيِّدًا لِلإِمْتِحَانِ.
(فِعْل مَاضٍ)	(هـ)الطَّبِيبُ المّرِيضَ.

نشاط (٤،٤): يميز التلميذ أنواع الفعل (الماضي - المضارع - الأمر).

نشاط (٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ ..

كَمَا يَتَمَيَّذُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا ، وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسْهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ).

لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ هَذهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ ..

وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلْنَا نَتَوَاصَلْ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرهِ ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ

ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا .



يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ،وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.





				2		
تَمَيْرُ	اخْتِلَافً	حَاجِزًا	مَانِعًا		مُزَاوَلَةُ	مْمَارَسَةً
وَسِيلَةٌ	ڟٚڔڽڨٙةۜ	صُعُوبَات	عَقَبَات		تُسَهِّلُ / تُيَسِّرُ	تُذَتِّلْ
مُخْتَلِفَةٌ	غُتَوْتُهُ	يَزِيدُنَا	یکسپنا		مَا يُفْعَلُ باسْتِمْرَارٍ	عَادَاتٌ
التَّعَرُّفُ	الإطّلَاعُ		أَجْدَادِ	וצ	عَادَاتٌ مَوْرُوثَةٌ مِنَ	تَقَالِيدُ
الثَّقَدُّمُ	الرُّقِيُّ		<u>طبح ا</u>	وَ وَ	مَا يَهْتَمُّ بِهِ الْإِنْسَانُ	الْهِوَايَاتُ

	Same of the same o	- A		
ڡؘؘ۫ٛٞڎٞ	تَقَالِيدُ	تَقْلِيكُ	عَادَاتٌ	عَادَةً
مَعْرِفَةً	ۿؚۅؘايَاتٌ	هِوَايَةٌ	ڣۣػڒٞ	ڣؚػۯڎٞ
خِبْرة	طَرَائِقُ	طَرِيقَةً	شْابْقَد	عُبَةَ
	مَعْرِفَةٌ	هِوَايَاتٌ مَعْرِفَةٌ	هِوَايَةٌ هِوَايَاتٌ مَعْرِفَةٌ	فِكَرٌ هِوَايَةٌ هِوَايَاتٌ مَعْرِفَةٌ

اخْتِلَافٌ	اتِّفَاقُّ/تَشَابُهُ	تٰذَلَّلُ	تُصَعِّبُ	الرُّقِيُّ	التَّحَلُّفُ
تُظْهِرُ	تُنْفِي		التَّسْهِيلَاتُ	نَسْتَطِيعُ	نَعْجَزُ
ؽػڛڹؙڹؘ	يُفْقِدُنَا	مُتَنَوِّعَةً	مُتَشَابِهَةً	التَّقَدُّمُ	التَّخَلُّفُ





سا: مم يتكون العالم؟

ج: يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ.

س؟ ؛ بم يتميزكل شعب عن غيره ؟

ج: لِكُلِّ شَعْبِ: - عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ. - اللُّغَةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا. - الْفُنُونُ الَّتِي يُمَارِسُهَا.

س ٣ : ماذا يطلق على ما يميز الشعوب عن بعضها ؟

ج: يُطْلَقُ عَلَيْهِ ( ثَقَافَةَ شَعْبٍ ).

س٤: هل كان اختلاف الشعوب مانعًا من تعرف ثقافات الآخرين ؟ ولماذا ؟

ج: لَا الْأَنَّ هَذهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذهِ الشُّعُوبِ.

سه: ما فائدة تعلم عادات أحد الشعوب وتقاليده؟

ج: يَجْعَلْنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.

س٦ : ما فائدة تعلم لغة شعب؟

ج: تَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلْ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرهِ.

س٧ : ما أهمية الفنون؟

ج: الْفُنُونُ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

س ٨ : ما نتيجة الاطلاع على ثقافات الآخرين؟

ج: يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ.

س ٩ : ما أثر التواصل الناجح مع الآخرين ؟

(زج: التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ مَعَ الآخَرِينَ يُحَقِّقُ السَّلَامَ وَالتَّقَدُّمَ وَالرُّقِيَّ.







		ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَمَامَ الْفِكَرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ :
(	)	( أ ) لِشُعُوبِ الْعَالَمِ ثَقَافًاتٌ مُخْتَلِفَةً ،
	)	( بِ ) الإِخْتِلَافُ لَيْسَ مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى .
	)	(ج) تُوجَدُ فِي الْعَالَمِ سَبْعُ قَارَاتٍ .
	)	( د ) الْإِطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ مُهِمٍّ لِتَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالثَّقَدُّمِ .
(	)	( هـ ) الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَى كُرَتِنَا الْأَرْضِيَّةِ كُلَّ صَبَاحٍ .
		تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
		(١) يَتَكَوَّ نُالْعَالَمُ مِن . عَدِيدَة. (ثَقَافَاتٍ - عَادان
		(ب) عَادَاتُ الشُّغُوبِ وَتَقَالِيدُها ولُغَاتُهَا تُسَمَّى (ثَقَافَةً - تَخَ
مَا مَعًا )	مَ – هَ	(ج) التَّواصُلُ مَعَ الشُّعُوبِ المُخْتَلِفَةِ يُحقِّقُ (السَّلامَ - التَّقَدُّ
خِبْرَاتِ )	فَةٍ - إ	( د ) تَعَلُّمُ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرِهِ. ( أَسْرَارِ - لُـ
		( ه ) تَعَرُّفُ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ . عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الثَّوَاصُلِ مَعَهُم.
- يُبَيِّنُ )	يَزِيدُ ٠	( يُذَلِّلُ -
		أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِتُوَضِّحَ الاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الشُّعُوبِ:
	***************************************	الشُّغُوبُ الشُّغُوبُ الشُّغُوبُ الشُّغُوبُ الشُّغُوبُ الشُّغُوبُ الشُّغُوبُ الشُّغُوبُ السُّعُوبُ السَّعُوبُ السَّعَادِي السَّعُوبُ السَّعَادِي السَّعُوبُ السَّعَادِي السَّعَ
		المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ : أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :
#1+b e-e		(أ)الْه/هِ/وَا/يَا/ت: (ب)طَا/رِيـ/قَا/ة:
<b>र</b> करना केशोली ते स्टेनिकेट साम संस्	<del>                                    </del>	(ج)عَا/دَا/ت: (د)الْـ/آ/خَـ/رِيـ/ن:
		- ^



## عين إلمُنَاسِبِ: صِلْ بِالمُنَاسِبِ:

- ( أ ) مِنْ فَوَائِدِ الْفُنُونِ أَنَّهَا
- (ب) الإطَّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ
  - (ج) اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ لَيْسَ مَانِعًا
    - ( د ) يَتَمَيَّزُكُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ

- بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا.
- مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ.
- تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا.
  - يُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ.

## ضَعْ ( = ) لِلتَّرَادُفِ ، وَ( × ) لِلتَّضَادَّ :

- (١) مُتَنَوِّعَةٌ مُخْتَلِفَةٌ (ب) اخْتِلَافٌ ( ح ) تَعَرُّفُ اتِّفَاقٌ
- جَهْلُ (د) الْعَقَبَاتُ الصُّعُوبَاتُ ( ۽ ) يَتَمَيَّزُ ( ه ) تُذَلِّلُ نُسَمًّانُ يَتَشَابَهُ
- ( ز ) تُظْهِرُ تُخفِي التَّعَرُّفُ ، ط) الإطّلاعُ نتقاطغ (ح) تَتَوَاصَلُ

# و اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الصُّعُوبَاتِ حَاجِزِ التَّعَرُّفِ يُسَهِّل مُخْتَلِفَةً

- (١) اسْتَطَاعَ اللَّاعِبُ اجْتِيازَ مَانِع صَعْبٍ فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ.
- ( ب ) يُذَلِّلُ الْأَبُ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ أَبْنَاءهُ .
- (ج) الْقِرَاءَةُ تُسَاعِدُنِي فِي الْإِطِّلَاعِ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ.
- (د) الْبَشَرُيتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.
- ( هـ ) النَّاجِحُ يَتَّغَلَّبُ عَلَى الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ.

# التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا: ﴿ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

- (أ) الإطَّلَاعُ:
  - (ب) مُتَنَوِّعَةٌ :
  - (ج) عَادَاتٌ :



نشاط (٥): يقرأ التلميذ النصوص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. نشاط (٦) ؛ يقرق التلميذ بين الترادف والتضاد.

نشاط (٧) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (٨): يوظف التلميذ الكلمات في جمل تظهر معناها.



## الفهم القرائي) (أ) اقْرَا الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَتَّكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُغُوبٍ عَدِيدَةٍ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ .. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا ، وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ).

P-*	, o
٢- اسْمًا مَوْضُولًا :.	ا - فِعْلَا مُضَارِعًا:
٤ - كَلِمَةً بِهَا (أَلْ) شَمْسِيَّة :	٣ - كَلِمَةً بِهَا (أَلَ) قَمَرِيَّةٌ :
	(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( مُلَاحَقَة - مُرَاسَلَة - مُزَاوَلَة ) ١ - مَعْنَى (مُمَارَسَة) : ( مُقَلِّد - قِلَادَة - تَقْلِيد )

(ج) أَكْمِلْ: ١- يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ.

٢ - مُفْرَد (تَقَالِيد):

الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا.

٢ - يَتَمَيَّزُكُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ ب (د) مَا مَعْنَى (ثَقَافَةُ شَعْبٍ) ؟.

وَ اللَّهُ مِنْهَا مَا يَلِي : ﴿ أَ ﴾ اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتٍ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ .. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلْنَا نَتَوَاصَلْ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرهِ ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا. إِنَّ الاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَّنَوِّعَةً ، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.

٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ١ - كَلِمَةً بِهَا تَاءً مَرْيُوطَةً : ٤- مُضَادَّ (تُخْفِي) : .. ٣ - مَعْنَى (مُخْتَلِفَة):

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( ⊀ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

(	)	- تَوَاصْلُنَا مَعَ الآخَرِينَ بِنَجَاحِ يُسَاعِدْنَا فِي تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالثَّقَدُّمِ.

٢- لِنَتَّوَاصَلَ مَعَ شَعْبٍ وَنَفْهَمَ فِكَرَهُ يَجِبُ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْ تَعَلَّمِ لُغَيِّهِ -

(ج) مَا فَائِدَةُ الاطِّلاعِ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ ؟

# 0

#### ألبيتون المتعلوف للتعالم للماليات



#### (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	. 0 -	:
الأَحْيَانِ يَتَعَرَّضُ الإِنْسَانُ لِمَوَاقِفَ مُحْرِجَةٍ بِسَبَبِ جَهْلِهِ بِثَقَافَةِ شَعْبٍ غَيْرٍ	ي بعص	à
طِّلَاعِهِ عَلَى عَادَاتِ هَذَا الشُّعْبِ وَتَقَالِيدِهِ ، فَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُذَلِّلُ	بِهِ وَعَدَمِ	شغ
، تُعَدُّ مَانِعًا مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ هَذِهِ الشُّعُوبِ ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَعَرُّفِ		
تَوَّعَةِ لِشُعُوبِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ.	افَاتِ المُنَ	الثَّقَ

	الثُقَّافَاتِ المُتَّنَّوِّعَةِ لِشُعُوبِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ.
٢ - فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :	- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً :
ئ - حَرْفَ جَرِّ :	٢- اسْمًا مَوْصُولًا :
	(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
(حِمَايَتُهُ - تَعَرُّفُهُ - صُغُودُهُ )	– مَعْنَى (اطِّلَاعُه ) :
( عَادِيٍّ – عَادَةٌ – عَدَدٌ )	ا ـ مُفْرَدُ (عَادَاتُ ) :
نُخْرَى يُعَرِّضُهُ أَحْيَانًا لِهِ	ْجِ) أَكْمِلْ: ١- جَهْلُ الإِنْسَانِ بِثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْأُ
عَلَى مَعَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.	٢ – مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ يُسَاعِدُنَا :
	( د ) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ تَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى ؟

#### ( أ ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْإِطَّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ يُكْسِبُنَا فَهْمًا أَفْضَل لِلْعَالَمِ ، فَعِنْدَمَا نَتَعَلَّمُ عَادَاتِ وَتَقَالِيدَ وَلُغَاتِ الشُّعُوبِ نُصْبِحُ أَكْثَرَ قَبُولًا وَتَفَهُّمًا لِلتَّنَوُّعِ ، وَهَذَا يُعَزِّزُ مِنْ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الآخَرِينَ وَأَنْنَسْتَثْمِرَ الاخْتِلَافَاتِ فِي تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا بَدَلًا مِنْ أَنْ نَخَافَ مِنْهَا.

	٠	,	تساري:	ر – رسمها آر	h.			h **	صارِعا :	– مَعدد با
4 6 000 0 11 11	*****	يًا) :	(يُفْقِدُ	٤ ـ مُضَادً	Booker dal maky hit y digli digital	***********	: (	عَلَى	(التَّعَرُّفُ	١ ـ مَعْنَى

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( ٣ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- الْإِطَّلَاغُ عَلَى الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَة يُعَزَّزُ قُدْرَتَنَا عَلَى التَّوَاصُل وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الآخَرِينَ . ( )
  - ٢ ـ عَلَيْنَا أَنْ نَخَافَ مِنَ الاخْتِلَافَاتِ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَسْتَثْمِرَهَا.
    - (ج) كَيْفَ يُمْكِنُنَا فَهْمُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا بِشَكْلٍ أَفْضَل ؟



# الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ



## اقْرَأُ الجُمَلُ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ :

- (١) يَتَحَدَّثُ الأَبْ فِي الْهَاتِفِ.
- (ح) ذَهَبَ المَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
  - ١ الجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِ
    - ٢ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى

- (ب) تَهْدفُ الْفُنُونُ إِلَى رُقِيِّ المَشَاعِرِ،
- ( a ) انْتَبِهْ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ فِي الطَّرِيقِ.

( اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ )

( جُمْلَةً فِعْلِيَّةً - جُمْلةً اسْمِيَّةً )

للحظ وَتَعلَّمُ ﴿

### - الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ : هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

### اللُّهُ اللَّهُ عَلَامَةً ﴿ ٧ ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ :

- ) (ح)يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ. ( ) ) (ب) تَجْرِي الْقِطَّةُ. ( (١) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. (
  - ) ( و ) يَبْكِي الطَّفْلُ. ( ( د ) الطَّعَامُ لَذِيذٌ. ( ) ( هـ ) يَزْأَرُ الْأَسَدُ. (

### الْجُمْلَةُ فِعْلِ مُنَاسِبٍ ؛ لِتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً :

- الشُّرْطِيُّ الْمُرُونَ (عَلِيٌّ) فِي الْبَحْرِ. (ب) (i)
  - الطَّفْلُ ثِيَابَهُ. ( 2 ) . التَّلْمِينُ الْمُعَلِّمَ. (ج)
  - الْعَامِلُ عَمَلَهُ. الكَاتِبُ قِصَّةً جَمِيلَةً. ( 9 ) ( 🚓 )
  - ..... الفَتَاةُ وَالِدَيْهَا. .... التَّلْمِيذُ فِي الإِمْتِحَانِ. (;) ....( 7 )
- الفَتَاةُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ. ..... الصَّيَّادُ سَمَكَةً. (ي) سيس (=)

### الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : التَّكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

- ( أ ) الْأُمُّ العَشَاءِ أَعَدَّتِ طَعَامَ .
- (ب) الأُسْرَةُ إِلَى القَرْيَةِ سَافَرَتِ .
  - (ج) المَحْصُولَ بَاعَ الْفَلَاحُ.
- ( د ) الشَّمْسُ كُلَّ تُشْرِقُ صَبَاحِ .



# ﴿ وَاللَّهِ اللَّهُ عَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً :

(أ)(كَتَبَ): ..... : ( يُحِبُ) ( ا

( د ) ( فَازَت ) : ..... (ج) (يَفْرَخُ): .....

#### وَ الْجُمَلَ الْإِسْمِيَّةَ الْأَتِيْـةَ إِلَى جُمَلِ فِعْلِيَّةٍ :

( أ ) الْفَنَّانُ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.

(ب) الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ .

(ج) الْعَجُوزُ يَعْبُرُ الطَّرِيقَ.

( د ) الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ .

### الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ: عَبَّرْعَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثٍ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:



(اجْعَلِ الجُمْلَةُ السَّابِقَةَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

# أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(١) جَمِيلَةً - رَسَمَ - الْفَنَّانَ - لَوْحَةً.

( \_ ) الأُسَدُ يَزْأَرُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

سَافَرْتَ إِلَى سَيْنَاءَ مِنْ قَبْلُ ؟ جـ / نَعَمْ.

\_ الجُنْدِيُّ عَنْ أَرْضِ بِلَادِهِ.

( ه ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

( عَلَامَة تَرْقِيمٍ )

( أَكْمِلْ بأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ )

( أَكْمِلُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ )

(رَتَّبْ؛ لِتُكَوَّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

نشاط (٥) : يكون التلميذ جملًا فعلية. نشاط (٦): يحول التلميذ الجمل إلى فعلية

نشاط (٧)؛ يستخدم التلميد قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ( ٨ ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.







إِلَى الخَيَالِ أَوْ إِلَى الاثْنَيْنِ مَعًا. وَاقِعٍ أَوْ إِلَى الخَيَالِ أَوْ إِلَى الاثْنَيْنِ مَعًا.

وَلَكَيْ نَكْتُبُ قِصَةٌ لَا بُدِّ مِنْ مُزاعاةِ الْعَناصِرِ الأَسَاسِيَّةِ لِكِتَابَةِ القِصَّةِ ، وَهِي :

الْعُنْوَانْ: لَابُدَّ أَنْ يَكُونَ مُشَوقًا وغَامِضًا ؛ حَتَّى يَتَحَمَّسَ القَارِئُ لِقِرَاءَةِ القِصَّةِ.

الزَّمَان: تَحْدِيدُ الْوَقْتِ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ.

المكان: تَحْدِيدُ المَكَانِ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ.

الشَّخْصِياتُ : عَدَدٌ مَحْدُودٌ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ.

الأُخدَاث : -- -- الاحد ت : هِيَ بِدَايَةُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَسْبِقُ ظُهُورَ المُشْكِلَةِ.

- السكاه و العدد . هِيَ الصُّعُوبَاتُ الَّيْبِي تُوَاجِهُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.

- ﴿ وَإِلَّهُ مِنْ الْأَحْدَاثُ الَّتِي تُـقَّدُي إِلَى حَلِّ الْـمُشْكِلَةِ وَبَعْدَهَا

تَنْتَهِي القِصَّةُ.

#### اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- (١) فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِاللُّعْبَةِ ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُهُمْ ، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ .
- \_ الشُّغورُ: الْفَرِّخُ. وَصْفُ الشُّغورِ: تَهَلَّلَتْ وُجُوهُهُمْ ، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ.
  - ( \_ ) تَضَايَقَتِ الْأُمُ مِنْ تَصَرُّفِ ابْنِهَا السَّيِّئِ ، وَصَاحَتْ تَلُومُهُ وَتُعَاتِبْهُ.
    - الشُّغُورُ: ...... وَصْفُ الشُّعُورِ: -
    - (ج) خَافَ الطَّفْلُ مِنَ الْأَسَدِ ، وَشَحَبَ وَجْهُهُ ، وَجَرَى نَحْوَ وَالِدهِ.
    - الشُّعُورُ: ..... وَصْفُ الشُّعُورِ: .. . .

#### رَتُّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْصُورِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

احداث القِصهِ حسب الصورِ مستحدِم العبماتِ الديد فِيمَا بَعْدُ وَأَخِيرًا فِي الْبِدَايَةِ ثُمَّ

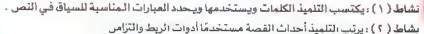
















يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ، وَحَيَّا تَلَامِيذَه مُبْتَسِمًا .. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلِّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا ، وَأَهَمَّ السَّمَاتِ الشُّعُوبِ يَتَمَيِّزُبِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا ، وَهُنَا وَاجَهَتْ (أَشْرَف) مُشْكِلَةٌ ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ .

عِنْدَ الْمَسَاءِ ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ الْيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ . وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي المَأْكَلِ وَالمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ (أَشْرَفُ) إِلَى المَدْرَسَةِ ، وَسَلَّمَ البَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ ؛ فَشَكَرَهُ المُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمَلَاؤُهُ.

عُنْوَانُ القِصَّةِ عَادَاتُ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدُهَا.

الزَّمَانُ يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي - عِنْدَ المَسَاءِ - يَوْمَ الأَحَدِ.

الْمَكَانُ الفَصْلُ - البَيْتُ.

الشَّخْصِيَّاتُ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَربِيَّةِ - (أَشْرَف) - وَالِدُ (أَشْرَف).

بَدَأَ المُعَلِّمُ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشَّعُوبِ
تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ وَتَقَالِيدِهَا وطَلَبَ من التَّلاميذِ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ
عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةٍ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا.

الأحداث

الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ) لَمْ يَجِدْ (أَشْرَفُ) وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنِ الْمَوْضُوع. السُتَأْذَنَ (أَشْرِف) وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ ؛ لَيَدْخُلَ مِنْه

عَلَى شَبَكَةِ المعْلُومَاتِ الدَّوْلُيةِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَوْضُوعِ.

تَرَاجُعُ الأَخْدَاثِ





# اقْرَأَ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :



#### اللُّغَاتُ وَالثَّوَاصُلُ بَيْنَ الشُّعُوبِ

يَوْمَ الإِثْنَيْنِ الْمَاضِي أَلْقَى زَمِيلِي (أَحْمَدُ) كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللَّغَاتِ وَأَهَمِّيَّتِهَا فِي الثَّوَاصُلِ يَيْنَ الْبَشَرِ،اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِنْ كَلِمَتِهِ، وَسَأَلْتُهُ بَعْدَهَا عَنْ مَصْدَرِهَذهِ الْمَعْلُومَاتِ. فَرِحَ (أَحْمَدُ) بِسُؤَالِي وَأَجَابَنِي مُبْتَسِمًا، مَصْدَرُهَا شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةُ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ الطَّابُورِ الْمَدْرَسِيِّ دَخَلْتُ الْفَصْلَ مُتَشَوِّقًا لِسُؤَالِ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ ، فَسَأَلْتُهُ بِلَهْفَةٍ عَنْ لُغَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَقَالَ لَكُلُّ شَعْبِ لُغَتُهُ ، وَمِنْ هَذهِ اللُّغَاتِ (الْإِنْجِلِيزِيَّةُ) وَ(الْفَرَنْسِيَّةُ) ، ثُمَّ فَاجَأَنِي بِأَنْ سَأَلَنِي: هَلْ تَعْرِفُ أَنْتَ أَيْضًا غَيْرَ هَذهِ اللُّغَاتِ ؟ وَعَدْتُ الْمُعَلِّمَ أَنْ أَبْحَثَ ؛ لِأُجِيبَ عَنْ سُؤَالِهِ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ إِلَى مكتَبَةِ المَدْرَسَةِ وَقَرَأْتُ فِي كِتَابٍ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ عَنْ لُغَاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفةِ ، فَفرِحْتُ بِمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَأَسْمَاءٍ لِلُغَاتِ لَمْ أَغْاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفةِ ، فَفرِحْتُ بِمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَأَسْمَاءٍ لِلُغَاتِ لَمْ أَسْمَعْ عَنْهَا مِنْ قَبْلُ، وَشُعُوبٍ تَتَحَدَّثُ هَذهِ اللَّغَاتِ ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَرَبِيَةِ الْفَرَبِيَةِ الْفَرَبِيَةِ الْمُرْتُه بِنَتِيجَةِ الْبَحْثِ فَشَكَرَنِي عَلَى اجْتِهَادِي ، وَحَيَّانِي أَمَامَ زُمَلَائِي.

عنوان القصة

الزَّمَانُ

المكان

انشُخْصِيًّاتُ

الأخذاث

تَصَاعُدُ الأَخْدَاثِ

المُشْكِلَةُ أَوِالْعُقْدَةُ

تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ





### اكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الْمَوْجُودِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

عُنْوَانُ القِصْةِ اللُّغَةُ جِسْرُ التَّوَاصُلِ.

الزِّمَانُ العَامَ المَاضِيَ.

يَيْتُ (مُحَمَّدٍ).

الشَخْصِيَّاتُ (مُحَمَّدٌ) - وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) - صَدِيقُ وَالِدِ (مُحَمَّدٍ) الفَرَنْسِي وأَبْنَاؤه.

تَضاغدُ الأَخدَاثِ انْتِظَارُ (مُحَمِّدٍ) وَوَالِدِه زِيَارَةً صَدِيقَ الْوَالِد الْفَرَنْسِيِّ وَأَبْنَائِهِ.

المُشْكِلَةُ أَوِ العُقْدَةُ (مُحَمَّد) لَا يَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ اللُّغَةَ الفَرَنْسِيَّةَ.

تَعَلُّمُ (مُحَمَّدٍ) بَعْضَ عِبَارَاتِ التَّرْجِيبِ بِاللَّغَةِ الفَرَنْسِيَّةِ لِيَسْتَطِيعَ التَّرْجِيبِ بِهِمْ.

تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ

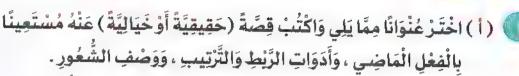


المكان

لأخداث







٢- أَمْطَارٌ وَرِيَاحٌ شَدِيدَةٌ.

٤ - مَهَارةٌ يَدَوِيَّةٌ.

١ - صَدِيقِي الأَجْنَبِيُّ.

٣ - رحْلَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

عُنْوَانُ القِصَّةِ

الزَّمَانُ

المكان

الشخصيات

تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ

المُشْكِلَةُ أَوِالعُقْدَةُ

الأحداث

تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ

(ج) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ القِصَّةَ الَّتِي تُريدُ الكِتَابَةَ عَنْهَا قُمْ بِكِتَابَتِهَا مُرَاعِيًّا التَّحْلِيلِ السَّابِقِ الَّذِي أَعْدَدْتَهُ مِنْ (٥٠: ٧٠) كَلِمَة :

🕝 عَلَامَاتِ الثَّرْقِيمِ

الْمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا

الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ

🖊 عَنَاصِرَالْقِصَّةِ

الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ الرَّبْطِ وَالثَّرْتِيبِ

الْفِعْلَ الْمَاضِيَ





#### لَلجِظْ وَتَعَلَّمُ (مُرَاجَعَةُ عَامَةٌ على المَوْضُوعِ الثَّانِي)



اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَصِفَ كُلَّ صُورَةٍ:



بدَائِيَّةً

الفصيحة

- وَجْهُ الْوَلَدِ بِسَبَبِ هَدِيَّةِ وَالِدهُ .
- (ب) فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ يَعِيشُ بَعْضُ النَّاسِ حَيَاةً
  - (ج) أُحِبُّ سَمَاعَ الْأَشْعَارِ .....
- ول كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ الْفِعْلِ الْمَوْجُودِ فِيهَا:
  - (١) احْرِصْ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الصِّحِّيِّ ،
    - (ب) تَقْرَأُ (هِنْدُ) قِصَّةً مُسَلِّيَةً .
  - ( ح) زَارَ (مُحَمَّدٌ) جَدهُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ .



- فِعْلٌ مَاضٍ.

- فِعْلُ أَمْرٍ.

– فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ( ١ ) الصَّيَّادُ يَصْطَادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ.
  - (ب) الطَّبِيبُ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.
    - (ج) الْفَلَّاحُ يَبْنُرُ الْبُذُورَ فِي الْحَقْلِ.
      - (د) الْمَرِيضُ يَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ.
    - ( ه ) المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِخْلَاصٍ.
      - ('و) الأَسَدُ يَزْأَرُ بِصَوْتٍ مُخِيضٍ.

- يَصْطَادُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ.

نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص . تشاط ( ٣ ، ٢ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





### (الفراءة المحررة من المحتوى) (أ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

انْتَقَلَ (سَمِيرٌ) إِلَى أَمْرِيكَا مَعَ أُسْرَتِهِ ؛ لِأَنَّ وَالِدهُ سَافَرَ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ هُنَاكَ ، حَزِنَ (سَمِيرٌ) كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهُ اضْطُرَ لِتَرْكِ بَلَدهِ وَمَدْرَسَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ ، الْتَحَقَ (سَمِيرٌ) بِمَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ هُنَاكَ ، وَفِي الْبِدَايَةِ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّأَقْلُمِ مَعَ زُمَلَائِهِ الْجُدُدِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ اللُّغَةِ ، لَكِنْ هُنَاكَ ، وَفِي الْبِدَايَةِ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّأَقْلُمِ مَعَ زُمَلَائِهِ الْجُدُدِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ اللُّغَةِ ، لَكِنْ هُرْعَانَ مَا تَعَلَّمَ (سَمِيرٌ) اللُّغَةَ ، وَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ هُنَاكَ ، وَتَعَرَّفُ عَلَى ثَقَافَتِهِمُ الْمُخْتَلِقَةِ . بَعْدَ عِدَّةٍ أَعْوَامٍ عَادَ (سَمِيرٌ) فِي إِجَازَةٍ إِلَى مِصْرَ ، وَالْتَقَى بِأَصْدِقَائِهِ وَعَادَاتِهِمُ الْمُخْتَلِقَةِ . بَعْدَ عِدَّةٍ أَعْوَامٍ عَادَ (سَمِيرٌ) فِي إِجَازَةٍ إِلَى مِصْرَ ، وَالْتَقَى بِأَصْدِقَائِهِ الْقُدَامَى وَأَقَارِبِهِ ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَيِيَّةِ ، وَلَمْ يَعُدُ قَادِرًا عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا مِمَا تَسَبَّبَ فِي حُزْنِهِ كَثِيرًا ، فَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِي لُغَنَهُ الْأَصْلِيَةُ الْعَرَيِيَةِ وَأُنْمُيَهُ الْأَصْلِيَةُ الْتَى يَعُدُ قَادِرًا عَلَى التَّوَاصُلِ وَقِيمَهُ . قَالَ (سَمِيرٌ) لِوَالِدهِ: اسْمَحْ لِي يَا أَبِي ، لَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَمْرِيكَا لِفَتْرَةٍ وَسَأَضَلُ هُنَا بَعْضَ الْوَقْتِ ؛ لِأَسْتَرْجِعَ مَا تَعَلَّمُتُهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأُنْمِيهَا ، فَهَلْ تُوافِقُ عَلَى ذَلِكَ؟

١ - سَافَرَ (سَمِيرٌ) إِلَّى . . . ؛ لِأَنَّ.

٢- سَبَّبَ اخْتِلَافُ اللُّغَةِ لِـ(سَمِيرٍ) فِي الْبِدَايَةِ ـ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فِعْلًا مَاضِيًا : .....١- فِعْلًا مُضَارِعًا :

٣ - سُؤَالًا:. . . . . ، أَدَاةُ الإِسْتِفْهَامِ:

ئ - أُسْلُوبَ نَفْي: . . . ، أَذَاةُ النَّفْي: . . .

٥- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : . . . . . مُضَادً (تَرْفُضُ) :

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ

(د) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ (سَمِيرٍ) ؟ (اقْتَرِحْ حَلَّا آخَرَ).

اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً قَصِيرَةً مِنْ ثَلَاثَةٍ مَشَاهِدَ.





## 







( أ ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

٢- يُعَدُّ الطَّعَامُ جُزْءًا مِنْ . . . . . . . كُلِّ بَلَدٍ .

(ب) ١- مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ إِيطَالْيَا ؟

٢- مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ الْيَابَانُ ؟....

السؤال الثاني : (الاملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

(السُّوشِي - انْفُولُ - الْبيشْزَا)

(جَيْشِ - شَعْبِ - ثَقَافَةِ )

السؤال الثالث :(القراءَة)(١)(النص المعاوماتي المحرَّرُ مِن المحْتَوَى) اقْرَأَءْثُمَّ أَجِبْ: ﴿ ----

ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ تَعْنِي الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الَّتِي يَتَّبِعُهَا النَّاسُ فِي حَيَاتِهم وَلِكُلِّ شَعْبٍ مِنْ شُعُوبِ الْعَالَمِ طَرِيقَةٌ مُمَيِّزَةٌ فِي الْأَطْعِمَةِ وَالْمَلَابِسِ وَغَيرِهَا ، والاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْمُتَنَوَّعَةِ يُذَلِّلُ الْعَقَبَاتِ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

( أ ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( التَّعَرُّف - العَمَل - التَّعَاون )

١- مَعْنَى ( الاطِّلَاع):

(الشَّعَابِ - الشَّعْبِ - الشُّعْبَةِ )

٢- مُفْرَدُ (الشُّعُوبِ) : ...

\_\_\_ فِي الثَّوَاصْلِ مَعَهَا .

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - الاطَّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ يُذَلِّلُ

(ج) ١- مَا الْمَقْصُودُ بِثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ ؟

٢- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَمُورِ الَّتِي تُمَيِّزُكُلَّ شَعْبٍ عَنِ الآخَرِ.

(٢) (النَّصْ الأَدبي المحرِّرْ مِن المُحْتَوَى) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُحِبُّ القِرَاءَةَ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ كَثِيرًا، وَذَلِكَ لِلإِطِّلَاعِ عَلَى ثَقَافَةِ أُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ وَتَارِيخِهَا، فَهَذِهِ الْكُتُبُ تَحْوِي مَعْلُومَاتٍ فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ تُفِيدُ الْقَارِئَ وَتُنْمِّي ثَقَافَتَهُ ، وَلَكِنْ أَحْيَانًا تُقَابِلُنِي بَعْضُ العَقَبَاتِ كَصُعُوبَةِ بَعْضِ المُفْرَدَاتِ مِمَّا يَكُونُ أَحْيانًا مَانِعًا مِنْ فَهْمِ الكَلَامِ فَأَسْتَعِينُ بِالمُعْجَمِ ؛ لِيُذَلِّلَ لِي فَهْمَ هَذِهِ المُفْرَدَاتِ الصَّعْبَةِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( يُعَلِّلُ - يُسَهِّلُ - يُدَلِّلُ ) ١ - مَعْنَى (يُذَلِّلُ) :

( الْعَاقِبَةُ - الْعِقَابُ - الْعَقَبَةُ ) ٢- مُفْرَدُ (الْعَقَبَاتُ):



( مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْر )

( فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ )

(ضَمِير مُتَكَلِّم)

(اسْمُ إِشَارَةٍ)

(أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - تَحْوِي كُتُبُ الثُّرَاثِ مَعْلُومَاتٍ فِي ...

(ج) ١- لِمَاذَا يُحِبُ بَطَلُ الْقِصَّةِ قِرَاءَةَ كُتُبِ التُّرَاثِ؟.

٢ - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا قَابَلَتْكَ مُفْرَدَاتٌ صَعْبَةٌ وَأَنْتَ تَقْرَأُ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ ؟

الْسؤال الرابع: (النشيد) اقْرَأ البيتين، ثُمَّ أَجِب:

يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا الْأَسْ وَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَنْيَضُ

– مَا أَهَمِّيَّةُ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ؟.

الْسؤال الخامس: (النحو)(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

الْقَرَأُ الْجَدُّ الْأَخْبَارَ فِي الْجَرِيدَةِ. كَلِمَةُ (يَقْرَأُ) فعْلٌ

"- (السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الشِّتَاءِ). الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ

تَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ ؟ ج/ السَّاعَةَ العَاشِرَةَ مَسَاءً.

(ب) أَجِبُ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

. . مُعَلِّمُونَ نَاجِحُونَ،

هُوَ الْكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ.

السؤال السادس: (الخط) اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تُمَثِّلُ تَارِيخَنَا وَهُوِيَّةَ أُمَّتِنَا.

#### ا<mark>لسؤال السابع : (التَّعْبِيـز</mark>) :

- اكْتُبْ قِصَّةً عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا ،وَهِيَ ( الْغُنْوَانُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ -الشُّخْصِيَّاتُ - الْأَحْدَاثُ ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ يَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب	لمحررة من المحتوي)	ل: (القراءة)	السؤال الأو
------------------------------	--------------------	--------------	-------------

إن اللغة ليست فقط وسيلة للتواصل بل هي أيضًا تعبير عن تراث الشعوب وهويتها ، فمن
خلال اللغة نعبرعن مشاعرنا وأفكارنا ، وكل لغة تحوي جمالًا فريدًا يعكس روح وثقافة
لشعب الذي يتحدثها.

-	
	لشعب الذي يتحدثها.
1100	(أ) هات من الفقرة: معنى (تشتمل على):
-	(ب) أكمل: - من خلال اللغة نعبر عن
	(ج) ما الذي تعكسه كل لغة ؟
	لسؤال الثاني: (الاسالم والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين:
( أكمل بفعل أمر )	(أ)زملاءك بطريقة مهذبة.
ضع سؤالًا مناسبًا )	) سافرت إلى الإسكندرية في الصيف (
: 🛶	لسؤال الثالث : (الحبير الكتابي) اقرأ الفقرة المعلوماتية التالية ، ثم أج
	*

#### تكون الغابات المتحجرة

تعد الغابات المتحجرة من الظواهر الطبيعية العجيبة التي تلفت أنظار البشر حول العالم، في البداية وقبل ملايين السنين كانت هذه الغابات عبارة عن أشجار عادية كالأشجار التي نراها الآن، ومع مرور السنين تعرضت هذه الأشجار إلى التحجر فتحولت عبر آلاف الأعوام من الخشب إلى الحجارة، وفي الوقت الحالي تم تحويل هذه الغابات للمحميات طبيعية للحفاظ عليها، تعد ظاهرة الغابات المتحجرة من الظواهر الطبيعية النادرة المثيرة للاهتمام.

الحفاظ على المحميات الطبيعية مهمتنا جميعًا،

والطبيعية النادرة ال	للحفاظ عليها ، تعد ظاهرة الغابات المتحجرة من الظواهر
, ,	( أ ) العنوان (الفكرة الرئيسة ) :
4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(، .) الخاتمة :
	السؤال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:

السؤال الخامس: (الاصلاء) اكتب ما يملي عليك:





سؤال الأول: (الفاءة المحرره من المحتمى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:
تعد الثقافة من أهم جوانب الحياة البشرية ، ولما كان العالم مليئًا بالشعوب المختلفة كان من
طبيعي أن تكون ثقافات هذه الشعوب متنوعة، ولكن لا ينبغي أن يكون اختلاف الثقافات مانعًا
ن التواصل بين الشعوب ، ولا أن يمثل عقبات في طريق السلام والأخوة بين الأمم المختلفة.
أ) تخير: معنى (عقبات): (اختلافات - صعوبات - مميزات)
ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
- يعد اختلاف الثقافات مانعًا من التواصل بين الشعوب.
ج) لماذا تتنوع ثقافات الشعوب ؟
لسؤال الثاني: (الإسالي والراكس) أجب بالمطلوب بين القوسين:
ال المصريون القدماء الأهرامات. (أكمل بفعل ماض )
ر ) أين عدد أفراد أسرتك ؟ ج/خمسة ( صوب الخطأ )
لسؤال الثالث: (التعبر الكتابي) اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:
المحفظة الضائعة
في ليلة باردة من ليالي الشتاء كنت قد خرجت من منزلي لأشتري بعض الأغراض لأمي ، وفي
طريقي وجدت محفظة نقود ملقاة على الأرض ، في البداية لم أعرف صاحب المحفظة التي وجدتها
ممتلئة بالنقود وكان بها من المال ما يكفي لشراء دراجتي التي أحلم بها وأتمنى أن أحصل عليها ،

ولكن تذكرت أهمية الأمانة وضرورة رد الأمانات إلى أهلها ، فقررت البحث عن صاحب الم حتى وجدته ، وسلمتها له ، ففرح كثيرًا وشكرني وكافأني على أمانتي ، فقلت له : لا شكر على واجب.

	=	# ===		٦		ب د
74 7 1004				*** *** 14 14		(أ)الزمان
					صیات :	
					**	
		_			يع: (السل	السؤال الرا
أمتنا.	ا وثقافة	ة تمثل هويتن	تنا العربيا	لغة		

السؤال الخامس: (الإصلاء) اكتب ما يملي عليك:

#### السؤال الأول: (الغراءة المحررة من المحدوى) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

كثيرًا ما كنت أتساءل عن تاريخ الخط العربي الذي أعده جزءًا لا يتجزأ من تراث أمتنا العربية حتى قرأت يومًا إعلانًا في المدرسة عن ندوة للخط العربي وقررت حضورها ، كان الحديث في الندوة شائقًا فقد تناول تاريخ الخطوط العربية ونشأتها وسبب تسميتها بأسمائها ، حقًا لقد كانت ندوة مفيدة تعلمت منها الكثير.

- (أ) هات من الفقرة: معنى (ما تركه الأجداد):

السؤال التاني: (الاسالب والراكبب) تخير الصواب مما بين القوسين:

. . . . . . . . . . وضعت كتاب القراءة ؟ جـ/ على المكتب. (كم - أين - متى )

( \_ ) (أذاكر دروسي أولًا بأول.) الجملة السابقة جملة : . . . . . . . . ( اسمية - فعلية )

السؤال الثالث: (الصبير الله ابي) اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:

#### الصداقة الحقيقية

(حسن) و(سامي) صديقان لا يفترقان أبدًا ، يلعبان ويدرسان معًا ، في الأسبوع الماضي مرض (سامي) مرضًا شديدًا ولم يستطع الذهاب إلى المدرسة ، شعر (حسن) بالقلق على صديقه ، وقرر زيارته يوميًا بعد المدرسة وإحضار الدروس التي درسها في المدرسة ومذاكرتها مع صديقه ، وبفضل مساعدة (حسن) استطاع (سامي) متابعة ما فاته من دروس عندما تعافى (سامي) شكر صديقه على وقوفه بجانبه وأدرك المعنى الحقيقي للصداقة.

رب ) المشكلة : ...

السؤال الرابع: (الحمل) اكتب بخط النسخ:

من المهم الاطلاع على ثقافات الأمم المختلفة.

ANNON-ROBBRURGE - DE FORMANDER COME : L'AL-AU SE SOMMANDER COME de 17 des FORMANDER COME COME.

السؤال الخامس: (الإملاء) اكتب ما يملي عليك:





#### السؤال الأول: (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ الفقرة ،ثم أجب:

ذهب (خالد) في رحلة مدرسية إلى محمية الغابة المتحجرة ، فوقف مندهشًا أمام الأشجار التي تحولت إلى صخور صلبة خلال ملايين السنين ، فسأل (خالد) معلمته عن فائدة هذه المحمية ، فأخبرته أنها تساعد العلماء في دراسة الأرض واكتشاف أسرارها.

(ب) أكمل: - تحولت الأشجار إلى صخور صلبة خلال ...

(ج) في أي شيء تساعد محمية الغابة المتحجرة العلماء ؟

المسؤال الثاني: (الاساليب والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين:

(١) (تعد الأم الطعام للأسرة.) الجملة السابقة جملة : . . (حدد نوع الجملة السابقة)

(ب) أذهب إلى المدرسة كل صباح. - . . . . . . . . (ضع سؤالًا للإجابة السابقة )

السؤال الثالث : (التعبير الكتابي) أقرأ الفقرة المعلوماتية التالية ، ثم أجب:

#### تطور إرسال الرسائل عبر التاريخ

احتاج البشر على مر العصور إلى التواصل مع غيرهم من البشر عن طريق الرسائل ، في البداية كانت الرسائل في العصور القديمة ترسل بشكل شخصي من قبل رسل وكانت تتطلب وقتًا طويلًا للوصول ، وبعد ذلك توصل البشر إلى استخدام الحمام الزاجل الذي اعتبر حينها نقلة كبيرة سرَّعت من إرسال الرسائل بشكل كبير ، ثم استمر تطور إرسال الرسائل حتى عصرنا الحالي فقد أصبح بإمكاننا اليوم إرسال الرسائل عبر الإنترنت بضغطة زر واحدة ، سهلت الوسائل الحديثة التواصل بين البشر ويسرت الحياة كثيرًا على الإنسان.

(أ) الفكرة الرئيسة للنص : ......

(ب) الخاتمة:

السؤال الرابع: (الحط) اكتب بخط النسخ:

اللغة هي جسر التواصل بين الشعوب.

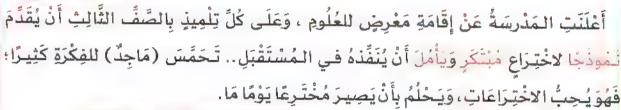
السؤال الخامس: (الإملاء) اكتب ما يملي عليك:



# وصة الاستماع اختراع عصب







س ماذا سيقدم كن تلميد بالصف الثالث في معرض العلوم؟

المدرسة عماعست المدرسة

س نساد تحمس (ماحد) لفكرة معرص العبوم؟

أَخَذَ (مَاجِدٌ) يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لِإِنْسَانِ آلِيٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ ؟ أَمْ لاَلَةٍ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ وَتُحَفِّفُ الْعِبِّءَ عَلَيْهَا ، أَمْ مَاذَا عَسَاي أَنْ أَصْنَعَ ؟ عَسَاي أَنْ أَصْنَعَ ؟ س فيم كانيفكر (ماحد) ؟





ا نَموذجًا: مِثَالًا اللهِ الْمُبْتَكُرِّ: جَدِيدٌ

- يَأْمَلُ : يَرْجُو - غَسَايِ: يُمْكِئُنِي





جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ (حَبِيبَةُ) فَقَطَعَتْ تَفْكِيرهُ قَائِلَةً: يَا (مَاجِدُ)،لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَاهِي أَنَّنِي صِرْتْ شَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالْسَّبُورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا، وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلْمِ الْغَرِيبِ..

إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا ؛ آلَةُ الزَّمَنِ !

تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ (حَبِيبَةُ) ، وَسَأْلَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.

س بم صاح (ماجد) بعدما حكت له (حبيبة) حلمها؟

س ماذارأت (حبية) في منامها؟

أَجَابَهَا (مَاجِدٌ): سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِراعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي المَعْرِضِ؛ فَهِي آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الإِنْسَانُ العَامَ فِي المَعْرِضِ؛ فَهِي آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الإِنْسَانُ العَامَ الَّذِي يُرِيدُ الْذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا ، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرةٌ للعَامِ الَّذِي حَدَده. انْبَهَرَتْ (حَبِيبَةُ) ، مُبَاشَرةٌ للعَامِ الَّذِي حَدَده. انْبَهَرَتْ (حَبِيبَةُ) ، وَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَهُ يَا (مَاجِدُ)! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ وَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَهُ يَا (مَاجِدُ)! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتْمَنَّى أَنْ مِن اسْتِخْدَامِهَا؛

حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي ؛ لأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤيَةِ الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

س لمادا تمت (حبينة) أن خبرع أحد ألة الزمن؟

س ، ماد سيقدم (ماجد) في معرض العلوم؟

مُنْشَعْلُ البَالِ: مَشْغُولِ الفِكْرِ • صِرْتْ: أَصْبَحْتُ • يَنْطَلق: يُسَافرُ
 مُذَشَعْلُ البَالِ: مَشْغُولِ الفِكْرِ • صِرْتْ: أَصْبَحْتُ
 ه خَدّده: اخْتَارِه
 ه أَثْمَكُنْ: أَسْتَطْيعُ



سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ، لَكِنَّنِي الآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ
نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟
رَدَّتْ (حَبِيبَةُ): بِالطَّبْعِ يَا (مَاجِدُ)، سَأُسَاعِدُكَ
فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لَتُحَقِّقَ
هَدَفَكَ فِي المُسْتَقْبَلِ، احْتَضَنَ (مَاجِدٌ) أُخْتَهُ
شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَآ مَعًا فِي العَمَلِ.

س من الذي سيساعد (ماجدا) في عمل نموذج الة الرمن؟





قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا ، ثُمَّ أَحْضَرَا الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ..

كَانَ عَمَلًا شَاقًا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمْثَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ ، اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةً أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَدْهِ الْآلَةِ ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأْنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةً.

فِي يَوْمِ المَعْرِضِ، حَضَر الأَهَالِي وَالمُعَلِّمُونَ وَالتَّلامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ (مَاجِدٌ) بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّةِ وَالنَّجَاحِ.

س .كم من الوقت استغرقَ عمل التمودج؟

س ماداتمی لحمیع لـ (ماجد) ؟

س منحضرفييوم المعرص ٥

· مرْهِقًا: مُتْعِبًا

ه شاقًا: صَغْبًا

ه تُضمِيمٌ : تَخْطِيطٌ مُنْ مَنْ اللهِ الله أَنْشَظَةُ قِصَةِ اللسْتماعِ ﴿

4	1	د برندین:	n dern germi	/ ضغ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( * ) أَمْامَ مَا يَلِ
			يي.	
		)		، ) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لَلرَّسْمِ .
	(			) يَحْلُمُ (مَاجِدٌ) أَنْ يُصْبِحَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا .
	(	)		<ul> <li>(اللهُ الزَّمَنِ) هِيَ اللهُ تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ.</li> </ul>
	(	)		د) سَيُقَدِّمُ كُلُّ طَالِبٍ نَمُوذَجًا لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ.
			نِ :	اخْتَرِا لْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
(	- بَطِينَةً	مُتَعَاوِنةٌ	(كَسُولةٌ -	١) نَصِفُ (حَبِيبَةَ) بأَنَّهَا شَخْصِيةٌ
(	– مُحْبِطُ	- مُقَلِّدٌ	( مُفَكَّرٌ	نَصِفُ (مَاجِدًا) بِأَنَّه شَخْصٌ
(	٠ هُمَا معًا	مُبْتَكَرةٌ -	( مُبْهِرةً -	ح ) نَصِفُ فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ بِأَنَّهَا
(	القِصَصَ	ِحَاتِ – ا	(الإخْتِرَاعَاتِ - اللَّهٰ	ه (مَاجِدُ) يُحِبُّ بُنِيسِ
يترا	لِ فِكْرَةِ اخْ	ۅڒؙؠؚٲؘڡ۠۬ڞؘٳ	ي جَعَلَتْ ( مَاجِدًا ) يَفُ	الْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَام الأَسْبَابِ الَّتِي
•			الْكَسَلُ والنَّوْمُ.	أ) التَّعَاوُنُ والْمُشَارَكَةُ. () (ب)
			الْعَمَلُ الْجَادُّ ،	<ul> <li>الْبَحْثُ عَنْ فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ.</li> </ul>
			خُلْمُ (حَبِيبَةَ).	هـ) الْمُثَابَرَةُ. (و)
				صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُفَاسِبُهَا :
		٠. ٿ	ه يُحِبُّ الإِخْتِرَاعَا	اً) قَدَّمَ (مَاجِدٌ ) نَـمُوذَجًا
	مُبْتَكَرَةٍ.	بِأَدَوَاتٍ	ه أَنَّهَا تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً	نَحَمَّسَ (مَاجِدٌ) لِفِكْرَةِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ ؛ لِأَنَّهُ
			ه خَمْسَةَ أَيَّامٍ .	<ul><li>ج) رَأْتُ ( حَبِيبَةُ ) فِي خُلْمِهَا</li></ul>
		ننِ).	ه لِاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّ	<ul> <li>اسْتَغْرَقَ تَصْمِيمُ نَمُوذَجِ (آلَةِ الزَّمَنِ)</li> </ul>

لتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الزَّمَنَ الْمُنَاسِبَ لَهَا:	
--	--

	الله الله الله على الله المناسِب لها:	, t n
ڶڟۛؠٙڵ	ماضٍ حَاضِرٌ مُسْ	- Sand
( )	) وَأَنَا طِفْلَةٌ عَلَّمَتْنِي أُمِّي الْمَشْيَ .	( 1
(	) أَتَمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةٍ .	ٰبٍ)
( , )	) أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ (الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى).	ج
( )	) أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُعَلِّمَةً.	د
()	) كَانَ جَدِّي يَعْمَلُ كَاتِبًا وَهُوَ صَغِيرٌ،	
( )	﴾ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنْقِّي الْهَوَاءَ مِنَ التَّلَوُّثِ.	9
()	مُنْذُ عَامَيْنِ انْتَقَلْنَا إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ.	ٔ ز ٔ
	المُعِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ : 🚺 أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ :	
	) مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَرِعَهُ ؟	1
*****************	) اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ .	(ب
***************************************	) لِمَاذًا تَّيَّمَنِّي أَنْ تَخْتَرِعَهُ ؟	رجـ ا
- A	اللَّهُ الزَّمَنِ ، اذْهَبْ وَجَرِّيْهَا : اللَّهُ الزَّمَنِ ، اذْهَبْ وَجَرِّيْهَا :	
	) مَا الْفَتْرَةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي سَتَخْتَارُهَا ؟	1)
	( الْمَاضِي - الْحَاضِرُ - الْمُسْتَقْبَلُ )	
	) لِمَاذًا تُرِيدُ الذَّهَابَ لِهَذهِ الْفَتْرَةِ ؟	(ب
	التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ﴿ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :	-

1	/		,	-	<b>1</b> _	51	1 1
	/	/		ىبى	حم	<b>-</b> (	1)

(د)الزَّمَنُ ؛ .. /. ../. . / ... (ج) يُفَكِّرُ :...../ . / .....

(ب) تُخَفُّفُ: .. /... / ... الله عَنْفُ







### لُضُوضُ اللسَّبْمَاعِ المُحَرِّرَةُ مِن المُحْتُوى ﴿



( )

( )

#### اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

- بَطَلَةُ القِصَّةِ تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ قُدْوَةً لِكُلِّ مُبْتَكِرٍ وَعَالِمٍ عِنْدَمَا تَكْبر.

(ج) ١- مَاذَا تَتَمَنَّى بَطَلَةُ القِصَّةِ أَنْ تُصْبِحَ عِنْدَمَا تَكْبُر؟

- اذْكُرِ اسْمَ كَاتِبٍ مِصْرِي حَاصِلٍ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل).

اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- تَمَنَّى بَطَلُ القِصَّةِ الْعَوْدَةَ إِلَى المَاضِي لِيَرَى ......

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- كَانَتَ الْحَيَاةُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ والْإِنْتَرْنِتِّ.. . . . . . . . . (مُعَقَّدَةً - بَسِيطةً - جَمِيلَةً)

(ج) ١- مَا الِاخْتِرَاعُ الَّذِي تَمَنَّى بَطَلُ القِصَّةِ لَوْ كَانَ حَقِيقِيًّا ؟.

٢- فِيمَ يُرِيدُ بَطَلُ القِصَّةِ اسْتِخْدَامَ آلَةِ الزَّمَنِ ؟

اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صِـ ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( \* ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- انْبَهَرَ الجَمِيعُ بِاخْتِرَاعِ بَطَلِ القِصَّةِ ، وَتَمَنَّوْا لَهُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ .

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- ابْتَكَرَ بَطَلُ القِصَّةِ نَمُوذَجًا لإنْسَانِ آلِيِّ يُسَاعِدُ . . . . . . . . فِي أَعْمَالِ المَنْزِلِ .

(ج) ١- مَاذًا طَلَبُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟....

٦- لِمَاذَا قَرَّرَ بَطَلُ القِصَّةِ أَنْ يَصْنَعَ نَمُوذَجًا لإِنْسَانِ آلِيِّ ؟ ...





(ح)أَحْمَرُ :\_\_\_\_

# الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفُةُ بَعْدَ أَلِفَ الْمَدِّ

			1	
نَّمُ أُجِبُ	فَالْمِثَالِ ، ثُ	أَكْمِلُ كُ		
* 2 1	7 -			

	* : !	_	200				
						A.	-
1	1		0.00	4	2.00	. 7	

(ب) أَزْرَقُ :. .... ( أ ) أَصْفَرُ : صَفْرَاء.

(و)أَنْيَضُ:. ... ( هـ ) أَسْوَذُ : ..... (د) أَخْضَرُ: .....

- تَخَيِّر: كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتَهَا تَنْتَهِي بِحَرْفِ (هَمْزَة - يَاء) كُتِبَتْ عَلَى (السُطْرِ - الوَاوِ).

الهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ: هِيَ الهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي آخِر الكَلِمَةِ.

إِذَا كَانَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ أَلِفُ مَدًّ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ.

### ارْسُمْ دَائرةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْرَةٌ مُتَطَرُّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ مِمَّا يَلِي :

هُ أَمِيرَةٌ ٥ اَلَاء ٥ نَمَاء ٥ أَنْتَهِي ٥ إِنْشَاء

الائتِدَاء ١٥ لأَوَّلُ ٥ مَآذِنُ ٥ قَرَأَتْ ٥ أَسْمَاء

اجْمَع الْكَلِمَاتِ الْآتِيةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ ، كَالْمِثَالِ :

(اً) غَنِيًّا : أَغْنِيَاءُ، (ب) عَالِمٌ : . . . (ج) صَدِيقُ : . . .

(ز) أَدِيبٌ : ..... (ح) كَرِيمٌ : ..... (ط) وَزِيرٌ : .....

### السَّطْرِ؛ لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ : ﴿ مُتَطَرَّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ؛ لِتُعَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :







تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ ..





تُغَيِّرُ ..... لَوْنَهَا.

- ( أَ ) شَاهَدْتُ الطُّيُورَ وَهِيَ تَطِيرُ فِي ......
  - (ب)الْجَمَلُ يَعِيشُ فِي . . . . .
- (ج) أَتَنَاوَلُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامَ .... عند السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا.
  - (د) اخْتَرَعَ . . . . الْعَدِيدَ مِنَ الِاخْتِرَاعَاتِ.
- ( هـ ) يَقِف التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؛ لِسَمَاعِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرِسِيَّةِ.
  - (و) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ ....
  - (ز) لَنْ يَسْتَطِيعَ الإِنْسَانُ الْعَيْشَ بِدُونِ. ١٠ ١٠٠٠

اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَةَ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ وَصَوِّبْهَا ؛

ذَهَبَتْ دُعَا مَعَ أُخْتِهَا لْتَسْتَمْتِعَا بِاللَّعِبِ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ ، وَهِي تَطِيرُ فِي السَّمَأ ، كَانَتِ الشَّمْسُ سَاطِعَةً صَفْرَاأَ اللَّوْنِ ، وَالْأَصْدِقَاؤَ يَلْعَبُونَ مَعَهُمْ بِطَائِرَاتِهِم ، وَالْهَوَاؤَ مُنْعِشُ وَالطُّيُورُ

ئشقشق.



التَّصْويبُ

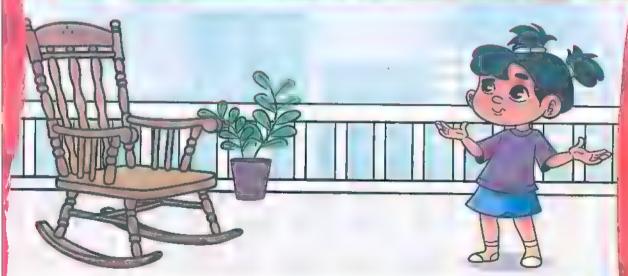
اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ :

اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا ، وَاسْتَمْتِعْ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ .





الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالقِرَاءَة، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالقِرَاءَة، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



أَذَاتَ يَوْمِ ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا ، وَذَهَبَتْ ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ ذَائِمًا ؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فَطُورِهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ ، وَعَادَتِهِ ذَائِمًا ؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فَطُورِهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ ، وَالْمَاتَمُ فَي اللَّهُ وَلِي . إِلَّا أَنَّها لَمْ تَجِدهُ هَذهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ ، وَاسْتَأْذَنَتْ هُ فِي الدُّخُولِ .



الْمُ اللُّهُ عَلَيْهِ ، وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصَّنْدُ وقُ ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا : لَا تَقْلَقِي يَا (بَسَنْتُ) فَأَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُ وقَ الذِّكْرِيَاتِ.

اشْتَقْتُ لِلمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُ وقَ الذِّكْرِيَاتِ.

اشْتَقْتُ لِلمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُ وقَ الذِّكْرِيَاتِ.

الْمُتَقْتُ لِلمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُ وقَ الذِّكْرِيَاتِ.

الْمُتَقْتُ اللَّهَا الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ ا

قَالَتْ (بَسَنْتُ)مُتَعَجِّبَةً : صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟ رَدَّالْجَدُّ : صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي ، وَبِأَحْبَابِي .



أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْ هُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَة أَشْهُرِ الآنَ بِإِمْكَانِكَ الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَة أَشْهُرِ الآنَ بِإِمْكَانِكَ الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَة أَشْهُرِ الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُهِ قَالَتْ (بَسَنْتُ): ثَلاثَة أَشْهُرِ الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّة رِسَالَة إِلَى أَيَّة مِنْطَقَة بِالْعَالَم بِضَغْطَة زِرِّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلْكُتِرُونِيَّ ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ . أَمْسَكَتْ (بَسَنْتُ) بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ إِإِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!



ا تَنَاوَلَ الْجَدُّشَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ: لَا ، لَا أَعْلَمُ فَقَالَ لَهَا: هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لَا أَمِّ كُلُّ الأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لِ (أُمِّ كُلْتُوم). فَرَدَّتْ (بَسَنْتُ): عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي الْمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ؟ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ؟



البَحْمُسَ الجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشُّرْفَةِ ؛ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءِ. وَيَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُويِّ مِنَ القُمَاشِ، وَيَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصَّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُويٍّ مِنَ القُمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا ؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ. فَقَالَتْ (بَسَنْتُ): هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعْ للأَغَانِي بِالْخَارِج.



يُسَاعِدُهَا ، يُعِينُهَا

تَوَجَّهَتْ ذَهَبَتْ

تَقْلَقِي تَنْزَعِجِي

تَبْحَثُ تُفَتَّشُ

خِطَابًا رِسَالَةً

تَحَمَّسَ

تَشَجَّعَ

#### أبالمه ومعناها

The second second	
أَكْثَرَ	أَغْلَبَ
أَبْحَثُ عَنْ	أَتَفَقَّدُ
رَغِبْتُ فِي	السلمين السلمين
يَأْخِذُ	يَسْتَغْرِقُ
حَفْلُ زَوَاجٍ	عُرْسٌ
عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	ڬڒۅؚؾ۫

تُمْضِي	تَقْضِي
كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	. كَعَادَتِهِ
أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	الذِّكْرَيَاتُ
جَاءَ / حَضَرَ	وَصَلَ
مَحْدُودَةٌ /قَليلَة	مَعْدُودَاتٌ
حُبُّ اسْتِطْلَاعِ	؞ڣؙۻؙۅڵ

#### المسرد والجمع

أَحْبَابُ	حَبِيبٌ	ٱلذِّكْرَيَاتُ	الذُّكْرَى
رَسَائِلُ	رِسَالَةٌ	مَرْضَى	مَرِيضٌ
ٲڒ۫ۯٳڒ	ڹؚڐ	الْعَوَالِمُ	الْعَالَمُ
أَعْرَاسٌ	عُرْسٌ	دَقَائِقُ	ڎٙڡؚٞڡڠٙڎ
هَوَاتِفُ	هَاتِفُ	أغَانٍ	اعتيداً
غُرَفُ	غُرْفَةً	ڟؙڒؗڨٙٵٮۛٞ	طَرِيقٌ

صَنَادِيقُ	صُنْدُوقً
الْأُوْقَاتُ	ً الْوَقْتُ
مَنَاطِقُ	مِنْطَقَةً
الْبُرُد	الْبَرِيدُ
أَشْرِطَةٌ / شَرَائِطُ	شَرِيطُ
جَوَارِبُ	جَوْرَبٌ

#### الكلمة ومقلوسا

تَفْقِدُ	تَجِدُ	يَخْذُلُ	يُسَاعِدُ
كَرِهْتُ	اشتثث	تَطْمَئِنًي	تَقْلَقِي
عَبَسَ	ابْتَسَمَ	يُنسِّينِي	ؽؙۮؘػؖڒؙڹۣۑ
تَعَجِّلْ	انْتَظِرْ	تَجْهَلِينَ	تَعْرِفِينَ

الْخُرُوجُ	الدُّخُولُ
صَحِيحٌ/ سَلِيمٌ	مَرِيضٌ
الْحَاضِرُ/الْمُسْتَقْبَلُ	المّاضِي
إِزْعَاجٌ / ضَوْضَاءُ	هُدُوءٌ





# تَحْلِيلُ النِّصْ فِي سُؤَالٍ وَجُوابٍ ( النَّصْ فِي سُؤَالٍ وَجُوابٍ ( النَّاتِ

س١ : ماذا تفعل ( بسنت ) مع جدها في أغلب الأوقات ؟

ج: تَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ والْقِرَاءَةِ ، وَيُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

س؟ : أين كانت تبحث ( بسنت ) عن جدها ؟ ولماذا ؟

ج: كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ عِنْدَ الشُّرْفَةِ؛ لِأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ فَطُورِهُ كُلَّ صَبَاحٍ هُنَاكَ وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ. س٣: ماذا كان يفعل الجد في حجرته ؟

جِ: كَانَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.

س٤ : ماذا وضع الجد في صندوق الذكريات ؟

ج: وَضَعَ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرهُ بِالْمَاضِي وَبِأَحْبَابِهِ.

س٥ : من الذي أرسل الخطاب إلى الجد ؟ ومتى وصل ؟

ج: كَانَ الْخِطَابُ مُرْسَلًا مِنْ أُخْتِهِ ، وَوَصَلَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .

س٦ : كيف نرسل الرسائل الآن إلى أية منطقة بالعالم ؟ وكم تستغرق حتى تصل ؟

ج: مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ عَنْ طَرِيقِ ضَغْطَةِ زِرِّ، وَتَصِلُ فِي دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ. س٧: ما الصورة التي وجدتها (بسنت) في صندوق الذكريات ؟

جه: صُورَةُ عُرْسِ جَدِّهَا وَجَدَّتِهَا .

س ٨ : ماذا يوجد على شريط التسجيل الذي يحتفظ به الجد في صندوق الذكريات؟

ج: يُوجَدُ عَلَيْهِ كُلُّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحَبَّهَا الْجَدُّ لِـ (أُمِّ كُلْثُوم ).

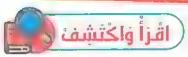
س ٩ : أين يحتفظ الناس بالأغاني الآن ؟ ج: عَلَى الْهَاتِفِ .

س١٠ : اذكر بعض محتويات صندوق ذكريات الجد .

الْجِ: خِطَابٌ مِنْ أُخْتِهِ ، وَشَرِيطُ تَسْجِيلٍ ، وَصُورَةُ عُرْسِ الْجَدِّ ، وَكُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ.







	الَّهُ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( * ) أَمْامَ مَا يَلِي:
حَبَّهَا لِـ(أُمِّ كُلْثُوم) . ( )	(١١) وَضَعَ الْجَدُ عَلَى الْهَاتِفِ كُلَّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَ
لِهِ. ( )	( ب ) وَصَلَ الْخِطَابُ إِلَى الْجَدِّ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنْ إِرْسَا
لْشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ. ( )	(ج) كَانَ الْجَدُّ فِي الْمَاضِي يَلْعَبُ بِكُرَةٍ مِنَ الْجَوَارِبِ فِي ا
مِعَا إِلَّى الْأَغَانِي فِي هُدُوءٍ. ( )	( ١ ) طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ (بَسَنْت) الذَّهَابَ إلى الشُّرْفَةِ الْيَسْتَ
	( عَ وَجَدَتْ ( بَسَنْتُ ) صُورَةً عُرْسِ أَبِيهَا وَأُمِّهَا فِي صُنْدُ
	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
( الْأُسْرَةِ - الْجَدِّ - صَدِيقَتِهَا )	(١) تَقْضِي (بَسَنْتُ)أَغْلَبَ أَوْقَاتِهَا مَعَ
(جَدَّتِهَا - جَدِّهَا - أُمِّهَا )	( ـ ) ذَهَبَتْ (بَسَنْتُ) فِي الصَّبَاحِ ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ
. ( المَطَّاط - الْجِلْدِ - الْقُمَاشِ )	(ج) كَانَ الجَدُّ يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ والطُّرقاتِ بِكُرةٍ مِنَ
( الْأَلْعَابِ - الذِّكْرَيَاتِ - الطَّعَامِ)	( د ) كَانَالْجَدُ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ
(الْمَاضِي - الْحَاضِرِ - الْمُسْتَقْبَلِ)	( ح ) وَضَعَ الْجَدُ فِي الصُّنْدُوقِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرهُ بِ
	صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :
عُرْسِ جَدِّ (بَسَنْت) وَجَدَّتِهَا.	o مِنَ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ (١٠)
البَرِيدُ الإلكترونِي.	<ul> <li>( - ) كَانَ الْخِطَابُ الَّذي فِي صُنْدُوقِ الجَدِّ</li> </ul>
مَصْنُوعَةً مِنَ الْجَوَارِبِ.	
مُرْسَلًا مِنْ أُورُبًّا.	رد) كَانَتِ الْكُرَةُ الَّتِي يَحْتَفِظُ بِهَا الْجَدُّ
	حَلِّل الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
ب)الشُّرْفَةُ ://	(١) الْأَغَانِي : / / / الْأَغَانِي :
/: لِثَيْشًا ( ع	

ل العالم ؟	کیف یعما	: شاشا	المحور
------------	----------	--------	--------

( أ ) هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟

(ب) أَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي.

اكْتُبْ أَمَامَ كُلُّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي قَائِلَهَا ﴿ الْجَدُّ – بَسَنْت ﴾ :



10035	( جـ) يا لها مِن صورهِ قدِيمهِ ؛
()	( د ) صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي،
	أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :
الذِّكْرَيَاتُ	اشْتَقْتُ كَعَادَتِنَا كُروِيَّةً
الْخُلْوَةُ الَّتِي لَا	أَبِي لَدَيْهِ أَلْبُومُ صُورٍ، كَانَ يَقُولُ لِي دَائِمًا هَذْهِ الصُّورُهِيَ.
	يُمْكِنُ أَنْ أَنْسَاهَا ، لَقَدْ لِأَصْدِقَائِي ، كُنَّا صُحْبَةً طَيْبَ
ي وَالِــدَةُ صَــدِيقِي لُعْبَــةً	لِلَّعِبِ مَعًا ، وَنَتَشَارَكُ مَعًا الطَّعَامَ ، وَذَاتَ يَوْمِ أَهْدَتْنِ
بَ بِهَا ، يَا لَهَا مِنْ أَيَّامٍ جَمِيلَةٍ ا	الْشَّكْلِ أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا ، وَكُنْتُ أَتَشَارَكُ مَعَ صَدِيقِي اللَّعِي
: 13	ومِنْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِوَالْمُلَوِّنَةِ بِوَ
رَغِبْتُ فِي.	(١) دَفَعَنِي الْفُضُولُ لِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ كَامِلَةً.
كَمَا أَفْعَلُ بِاسْتِمْرَادٍ.	(ب) الْأَرْضُ كُروِيَّةً .
عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ.	(ج) اشْتَقْتُ لِرُؤْيَةِ أَصْدِقَائِي الْقُدَامَى.
أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى.	(د) جَلَسْتُ أُقَلِّب أَلْبُومَ الصُّورِ ؛ لأَسْتَعيدَ الذَّكْرياتِ.
. <u> </u>	
حُبُ الْإِسْتِطْلَاعِ.	(و) تَحَمَّسْتُ لِلذَّهَابِ فِي رَحْلَةٍ لِزِيارةِ الأَهْرَامَاتِ.
	تَخَيَّر مَعْنَى كَلِمَةٍ (تَنَاوَل) مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:
( أَمْسَكَ – أَكُلَ – تَرَكَ )	(أ) تَنَاوَلَ الجَدُّ شَرِيطَ تَسْجِيلِ.
(أَمْسَكَ - أَكَلَ - تَرَكُ)	(ب) تَنَاوَلَ الْجَدُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ.
	نشاط ( ه ) ؛ بقرأ التلمية النص بقهم ، ويحبب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

نشاط (٦ ، ٧ ، ٨) : يستنتج التنميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة .

إِلَّا أَنَّهَا لَـمْ تَـجِده هَذهِ الْـمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ واسْتَأْذَنَتْ هُ فِي الدُّخُولِ. دَخَلَتْ عَلَيْهِ	ŧ
لَّ لَنْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا	وَسَ
ُقِي يَا (بَسَنْتُ) فَأَنَا بِخَيْرٍ لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذُّكْرَيَاتِ.	تَقَا

(ب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ج)ضغ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ - كَانَ الْجَدُّ يَتَفقدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِياتِ فِي الشُّرْفَةِ.

١- اشْتَاقَ الْجَدُّ للْمَاضِي فَجَلَسَ بَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذَّكْرَيَاتِ.

( د ) مَاذَا فَعَلَتْ (بَسَنْتُ) قَبْلَ دُخُولِ غُرْفَةِ الْجَدِّ؟ وَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ ذَلِكَ؟

#### الْفَهُمُ الْقِرَائِيِّ) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَنَاوَلَ الجَدُّ شَيْنًا فِي يَدَيْهِ ، وَقَالَ : أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ : لَا ، لَا أَعْلَمُ .. فَقَالَ لَهَا : هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُجِبُّهَا لَا (أُمَّ كُلْثُوم ) فَرَدَّتْ شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُجِبُّهَا لَا (أُمَّ كُلْثُوم ) فَرَدَّتْ (بَسَنْتُ) : عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي ؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ ؟ رَبَسَنْتُ) : عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي التَّيْ إلَى الشُّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

١ - أَسُلُوبَ اسْتِفْهَامِ ١٠٠ .... ... ٢ - حَرْفَ جَرِّ:

٣\_ مَعْنَى (تَشَجَّعَ ) : ..... ٢ ..... ١ . جَمْعَ (الأُغْنِيَة ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - وَضَعَ الجَدُّ الْأَغَانِي الَّتِي يُحِبُّهَا عَلَى .

٢- طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ (بَسَنْتَ) أَنْ يَسْتَمِعَا إِلَى الْأَغَانِي فِي ..... . .....فِي هُدُوءٍ.

(ج) لِمَنِ الْأَغَانِي الَّتِي يُحِبُّهَا الجَدُّ ؟..



## ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَذْهَبُ كَعَادَتِي لِزِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي فِي الْقَرْيَةِ فِي إِجَازَةِ آخِرالْعَامِ ، دَائِمًا مَا يَحْكِي لِي جَدِّي عَنْ ذِكْرَيَاتِ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ؛ حَيْثُ كَانَ يَذْهَبُ مَعَ وَالِدِه كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْحَقْلِ ؛ لِرَيِّ الْأَرْضِ جَدِّي عَنْ ذِكْرَيَاتِ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ؛ حَيْثُ كَانَ يَذْهَبُ مَعَ وَالِدِه كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْحَقْلِ ؛ لِرَيِّ الْأَرْضِ وَرِعَايَةِ النَّبَاتَ اتِ، وَكَانَتُ وَالِدَتُ هُ تَأْتِي إِلَيْهِمْ بِالطَّعَامِ وَقُتَ الظَّهِيرَةِ فَيَجْلِسُونَ مَعًا عِنْدَ السَّاقِيَةِ، وَيَتَنَا وَلُونَ طَعَامَ الغَدَاءِ ، دائمًا مَا يَقُولُ لِي جَدِّي: كَم اشْتَقْتُ لِأَيَّامِ طُفُولَتِي، وَذِكْرَيَاتِهَا الْجَمِيلَةِ !

١-كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرَّفَةٌ: ..... ... ٢-فِعْلًا مُضَارِعًا:

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

 $- \hat{a}$   $\hat{a}$   $\hat{b}$   $\hat{a}$   $\hat{b}$   $\hat{b}$ 

٢-مُضَادُّ (يَذْهَبُ): ......

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١-يَعِيشُ الْجَدُّ والْجَدَّةُ فِي ....

٢-كَانَ الْجَدُّ يَتَنَاوَلُ طَعَامَ الغَداءِ مَعَ أُسْرَتِهِ عِنْدَ

(د) مَتَى يَذْهَبُ بَطَلُ القِصَّةِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ فِي الْقَرْيَةِ ؟

### (أ) اقْرَأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَنَا (هَنَاء) مِنْ أَجْمَل الذِّكْرَيَاتِ الَّتِي لا أَنْسَاهَا أَبَدًا عِنْدَمَا أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الأَهْرَامَاتِ؛ حَيْثُ رَكِبْنَا الْجَمَلَ وَالْتَقَطْنَا صُوَرًا مَعَ السُّيَّاحِ وَرِكِبْنَا عَرَبَاتٍ تَجُرُّهَا الْخُبُولُ، واشْتَرَيْنَا الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْيَاءِ التَّذْكَارِيَّةِ ، وَخِلَالَ الْيَوْمِ كَانَتْ أُمِّي تُعْطِينَا حَلْوًى وَعَصَائِرَ وأَطْعِمَةً شَهِيَّةً ، كَمْ أَنْ شَيَاءِ التَّذْكَارِيَّةِ ، وَخِلَالَ الْيَوْمِ كَانَتْ أُمِّي تُعْطِينَا حَلْوًى وَعَصَائِرَ وأَطْعِمَةً شَهِيَّةً ، كَمْ أَتَمْنَى أَن يَعُودَ أَبِي مِنْ سَفَرِه فَقَدِ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ وَإِلَى رِحْلَاتِهِ الجَمِيلَة.

١-كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: ...... ... ٢-حَرُّفَ جَرًّ: .... ... ... ...

٣-مَعْنَى (أَحْدَاثٍ لَا تُنْسَى): .... عَ-جَمْعَ (طَعَام) :.... ٢-مَعْنَى (أَحْدَاثٍ لَا تُنْسَى):

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( ⊀ ) أَمَامَ مَا يَلِي:

١-ذَهَبَتْ (هَنَاءُ) وَأَبُوهَا فَقَطْ إِلَى الأَهْرَامَاتِ.

٢-اشْتَاقَتْ (هَنَاءُ) إِلَى أُمِّهَا وَتَمَنَّتْ أَنْ تَعُودَ مِنْ سَفَرِهَا.

( ج ) مَاذًا تَنَاوَلَتْ (هَنَاءُ) فِي رِحْلَتِهَا ؟....

### أغواج الخسام



## اقْرَأُ ولَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أَنْواعَ الإسْمِ، كَالْمِثَالِ:

ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ مَعَ أَبِيهِ، وَشَاهَدَ الْأَسَدَ، وَرَأَى الْعُصْفُورَ الْجَمِيلَ دَاخِلَ الْقَفَصِ، والبَلَحَ عَلَى أَشْجَارِ النَّخِيلِ، وَعَادَ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ مَسْرُورًا.

• •	(ب) اسْمَ جَمَادٍ :	أ ) اسْمَ إِنْسَانِ : مُحَمَّدٌ
	( د ) اسْمَ مَكَانٍ :	ح) اسْمَ حَيَوَانِ:
医水平心疗疗 医克尔克氏虫虫	( و ) اسْمَ مِنفَةٍ :	اسم نَبَاتٍ : ( ه

## الاسم: هُوَكُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانِ، حَيَوَانٍ، نَبَاتٍ، مَكَانٍ، جَمَادٍ، صِفَةٍ)

## لَلجِظْ وَتَعِلَّمْ الْكِ

## ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِمَّا يَلِي:



## اقْرَأْ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِيِّنْ نَوْعَهَا ، كَالْمِثَالِ :

نَوْعُهَا : اسْمْ جَمَادٍ	أَحْمَلُ	كِتَابٌ	هِنْدُ	(١) مُحَمَّدٌ
نَوْعُهَا :	غَزَالٌ	فَرَاولَةٌ	نَمِرٌ	(ب) فَهٰذُ
نَوْعُهَا:	طَبَقً	مَكْتَبُ	قَلَمُ	(ج، نظیف
تَوْعُهَا ۽ تَوْعُهَا	مَسْجِدٌ	نَادِي	بَسَنْتُ	(د) مَلْعَبُ
نَوْعُهَا:	مُدْمُدُ	مَوْزُ	تەر	( هـ ) تُفَّاحُ
parameter constantination of the parameter of the paramet	أَسَدُ	بَارِعٌ	مُبْدِعٌ	( و ) مُفَكِّرٌ





					لآتِيَةً:	ب الْكَلِمَاتِ ا	المستَّةِ السَّامَةِ السَّامَةِ
	دينًا	ؙٮۅٛڒ	نَالُ وَ	بُرْتَة	فِيلٌ	- ضيق	بَقَرَةٌ
	قَلَمْ	ڟۅؚۑڷ	ي ه	نَادِ	قَاسِمٌ	مَدْرَسَةٌ	مُبَلُدُ
	***************************************	oppy dody hyddolyddy blad dael dael dael dael dael dael dael d	اسُمُ جَمَادٍ :	(ب)	1. 电电路电影电影电影电影电影电影电影电影电影电影电影电影电影电影电影电影电影电影	144 <b>- 6</b> -yeogyusosossassassas	أ) اسْمُ إِنْسَانٍ :
	теттанный останурган (б	1	اشِمُ مَكَانٍ :	(7)			ِج) اسْمُ حَيَوَانِ:
	***************************************	anasisinan-pedaparang #	اسُمُ صِفَةٍ	(و)	-	**** 6 *******************	ُ هـ) اسْمُ نَبَاتٍ :
			: 4	طْلُوبٌ أَمَامَهَ	بَةَ بِمَا هُوَ مَ	ي الجُمَلَ الآتِيَ	أكْمِلِ أَكْمِلِ
	(اسْمُ صِفَةٍ)						رًا ) (إِيمَانٌ) فَتَاةً
	(اسْمْ حَيْوَانٍ)	اِنِ.	نديقة الْحَيَوَ				(ب) <b>شَاهَدْتُ</b>
	(اسْمُ جَمَادٍ)						(ج) اشْتَرَى لِي وَالِ
igur	(اسْمُ إِنْسَانِ)						(د) تَذْهَبُ
	(اسْمُ مَكَاثٍ)		* 110444	* **** **** ***	چ	مَعَ صَدِيقِه فِ	( هـ ) يَلْعَبُ الْوَلَدُ هَ
ļ	(اسْمُ نَبَاتٍ)		نَ الفَواكِهِ.	وم	وَ	****************************	( و ) أُحِبُّ تَناوُلَ
		:	يَ ، كَالْمِثَالِ	الْجَدْوَلَ الْآتِ	كَ ، وَأَكْمِلِ	بْ مَعَ صَدِيقِ	الْعَن
	رمسا	اشم	اشم	اشم	اشم	ب م	اشمٌ يبْدأ ا
	صفة	جمادٍ	نبات	مَكَانٍ	حَيْوَانٍ		
	أصِيلٌ	أْرِيكَةٌ	أَنَانَاسٌ	أَمْرِيكا	عُ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم	خْمَدُ	.t
		4					-
			,		,n	, ,	5
					,	1	س
							Ļ

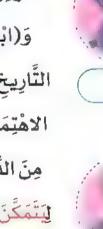


فيي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةٍ الجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الاِزْدِهَارِ ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ.

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) ( ٧٨٦م - ٨٠٩م)، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ للعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَعْدَادَ، وَسَمَّاهَا ( يَيْتَ الحِكْمَةِ ).كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَال : (الزهراوِيُّ)، حَيْثُ اخْتَرعَ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ .... وَ(عَبَّاسُ بْنُ فِرِنَاس) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطّيرانَ ، وَهُوَ أُوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطّيرَانِ.

> وَ(الْحَسَنُ بْنُ الْهِيثُمِ) إِذِ اخْتَرِعَ آلَةَ الْقَمرةِ وَهِيَ الْكَامِيرِ فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ... وَ(ابْنُ سِينَا)، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الأَطبَّاءِ فِي التَّارِيخ ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطَّبِّ. الاهْتِمَامُ بالعِلْمِ كَانَ وَلا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا ؛ إِذْ لا بُدَّ

مِنَ الدِّراسَةِ ، وَالتَّعَلُّمِ ، وَالصَّبْرِ ، وَالمُثَابَرةِ ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِن اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرِ حَقِيقِيٌّ فِي البلادِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ .





الزهراوي

عَبَّاسُ بْنُ فِرِيَاس

غضورٌ

أَلَّفَ

يَتَمَكَّنْ

أشهموا



التَّقَدُّمُ

آلَةُ تَصْوِير

الْمُدَاوَمَةُ

سَهْلٌ

الإزدهاز

المُثَابَرَةُ

يَسِير

الْكامِيرَا



أَزْمَانٌ

شَارَكُوا

كَتَبَ

يَسْتَطِيعُ

# تُشِيرُ خَالِدَةٌ

بَاقِيَةٌ الْكَثِير الْعَدِيد

مَعْرِفَةٌ

طَاقَةٌ /عَمَلٌ جُهُدٌ

عَالِمٌ عُلَمَاءُ الْخُلَفَاءُ الْخَلِيفَةُ الْمَجَالَاتُ الْمَجَالُ الْعُلُومُ العِلْمُ

مَعَارِفُ

الْعَرَبُ الْعَرَبِيُّ أَدَاةً أَدَوَاتُ वंग اَ لَاتُ شَ و ص أَشْخَاصٌ جُهدُ جُهُودٌ

صبر

افْتِتَاحٌ

خَالِدَةٌ

#### الْعَصْرُ الْعُصُورُ åĝć عُهُودٌ الدَّارِسِ الدَّارِسِينَ الدِّرَاسَةُ الدِّرَاسَاتُ التَّوَارِيخُ التَّارِيخُ

الْجَهْلُ الْعِلْمُ عُلَمَاءُ جُهَلَاءُ انْسَحَبُوا أسهَمُوا أَفْضَلُ أُسُوَأُ الإنْقِطَاعُ الْمُثَابَرَةُ تَقَدُّمُ تَأَجُّرٌ

الظُّلَامُ النُّورُ التَّخَلُّفُ الازدِهَارُ الطَّيْشُ / الْحَمَاقَةُ الْحِكْمَةُ الْمَاضِي/الْقَادِمُ الْحَالِيُّ الإهْمَالُ الإهتمام صَعْبٌ/عَسِيرٌ



جَزَع

إغلاق

فَانِيَةً



يسير



س١: بم تسمى الفترة التي كانت تعيشها أوريا عندما كان العرب يعيشون عصورًا ذهبية؟ ولماذا؟

ج: تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ ، لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ .

س؟: ماذا كان يعيش العرب في الوقت الذي كانت أوريا تعيش عصور الظلام؟

ج: كَانُوا يَعِيشُونَ عُصُورًا ذَهَبِيَّةٌ تُشِيرُ إِلَى الإِزْدِهَارِ.

س٣: إلى من يرجع الفضل في معظم اختراعات اليوم ؟

ج: إِلِّي عُلِّمَاءِ الْعَرَبِ فِي الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ.

س؛ متى بدأت العصور الذهبية عند العرب؟

ج: فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) ( ٧٨٦م - ٨٠٩م).

سه: أين افتتح الخليفة (هارون الرشيد) أول مكتبة ؟ وماذا سماها ؟

ج: فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا ( بَيْتَ الْحِكْمَةِ ).

س٢: بم أسهم علماء الحضارة العربية في العصر الذهبي؟

ج: أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الإِخْتِرَاعَاتِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً إِلَى الْآنَ. س٧: ماذا اخترع ( الزهراوي ) ؟ ج: اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .

س ٨ : ماذا تعرف عن ( عباس بن فرناس ) ؟

ج: هُوَ أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرانَ، وَأَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.

س ٩: ماذا اخترع ( الحسن بن الهيثم ) ؟

ج: اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمرةِ ، وهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ .

س١٠: ماذا ألف ( ابن سينا ) ؟ ج: أَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطِّبِّ .

س١١: ماذا يتطلب العلم؟ ج: يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ الدِّرَاسَةَ ، والتَّعَلُّمَ ، وَالصَّبْرَ ، والْمُثَابَرَةَ .

س١٢ : ما أثر الاهتمام بالعلم ؟

ج: الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ يُمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي الْبِلَادِ.







	ن القوسينِ :	ضجيخة مِمَا بير	اختر الإِجَابَة اله	12 -1	
( 4	( الطُّبِّ - الرَّسْمِ - الْهَنْدَسَ	بنَ الْكُتُبِ فِي	, سِينًا) الْعَدِيدَ و	) أَنَّفَ (ابْنُ	1)
( )	عَبَّاسُ بِنُ فِرْنَاسٍ - الزَّهْرَاوِي - هَارُونُ الرَّشِيهِ	رَاحَةٍ. (	أَدَوَاتِ الْجِ	-) اخْتَرَعَ	(ب
( 5	( الْهَاتِفَ - الطَّالِرَةَ - الْقَمرَ	وم)	لْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَ	-) اخْتَرَعَ (ا	<b>&gt;</b> )
	. الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْإِخْتِـرَاعَاتِ.	بِ	مرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيشًا	- ) كَانَ الْعَصْ	( د
( è	( الشُّعَرَاءِ - الْعُلَمَاءِ - الْأُدَبَا				
	لِلِي :	مَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَ	صِلْ كُلِّ عِبَارَةٍ بِا	31,n	
	<ul> <li>ثِكَثْرَةِ الْجَهْلِ.</li> </ul>		ڝؙۅڕؙٵڷڐۜۿؠؚێۘڐؙ	اً) بَدَأَتِ الْعُ	1)
	٥ تَقَدُّمِ وَتطوُّرِ الْبِلَادِ،		زَّلُ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ	ب) سُمِّيتْ أَزَ	(ب
	٥ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ).	لِكَ الْاسْمِ	مُصُورُ الظَّلَامِ بِذَ	د) سُمِّيَتْ دُ	<u>-</u> )
	<ul> <li>بيْتَ الْحِكْمَةِ.</li> </ul>	عَلَى	بِالْعِلْمِ ، يُسَاعِدُ	ن الاهْتِمَامُ	( د
	يُهَا :	الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِ	أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ	<b>PILM</b>	
	: تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.	صُنْعَ آلَهٰ		اً ) حَاوَلَ .	)
	ا إِلَى . الْعُصُورِ الذَّهبِيَّةِ للحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	مُودُ الْفَصْٰلُ فيهَا	خْتراعَاتِ الْيَوْمِ يَ	ب) مُعْظَمُ ا	(ب
		<u>.</u>	مُ بِالْعِلْمِ يَتَطَلَّبُ	ج) الإهْتِمَاهُ	.)
	عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَاد.				
	: ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَا <b>تٍ</b> :	الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَا	أَدْمِج الْمَقَاطِعَ	T Elm	THE REAL PROPERTY.
	(ب) (الظ/ظ/يَا/ن):	******************	ـ/مَـى):	أ ) (تُ / سَمْ	)
D #44 # #4	(د)(الْ/جَهْ/لُ):	41-44-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4	طث / ث) :	<u>-) (الظر/</u>	-)





:	ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي
( )	(١) التَّطَوُّرُ والتَّقَدُّمُ يَحْتَاجَانِ إِلَى جُهْدٍ يَسِيرٍ.
	(ب) ( هَارُونُ الرَّشِيدُ ) أَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ
( )	(ج) الإهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا.
يَانِ. ( )	( ٤ ) اخْتَرَعَ ( الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ ) آلَةً تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَ
	اڤرَأ ، وَصِلْ ؛
- مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ.	( ا ) عَبَّاسُ بْنُ فِرِنَاس
- اخْتَـرَعَ آلَةَ القَمِرةِ .	(ب) الزهراوِيُّ
- اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .	(ج) ابْنُ سِينًا
- أُوِّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ.	( د ) الْحَسَنُ بْنُ الهيثمِ
يْنَ القَوْسَيْنِ ؛	اخْتَرِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا وَ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا وَ الْمُل
(قَلَّدَ - شَارَكَ - أَلَّفَ )	( ١ ) أَسْهَمَ أَخِي فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ.
( فَانِيَةً - بَاقِيَةً - ذَاهِبَةً )	(ب) الْأَهْرَامَاتُ مَازَالَتْ خَالِدَةً إِلَى الْيَوْمِ.
( الْإِنْتِظَارُ - الْمُقَاوَمَةُ - الْمُدَاوَمَةُ )	(ج) الْمُثَابَرَةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ تُحَقِّقُ النَّجَاحَ.
( غَامِضًا - سَهْلًا - وَاضِحًا )	( د ) الْجُهْدُ الْمَبْذُولُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ لَيْسَ يَسِيرًا.
( الِلخْتِرَاعِ - التَّقَدُمِ - الْمَعْرِفَةِ )	( هـ ) تَعِيشُ مِصْرُ فَتْرَةً مِنَ الإِزْدِهَارِ .
	هَاتْ جِذْرَالْكَلِمَاتِ الآتِهَةَ :
	(أ)الكُنُبُ:الله الله الله الله الله الله الله
عُرِفَةٌ: عَد الله على الله على على الله	(ح) الدِّرَاسَةُ : (د) مَ
لة تظهر فهمه ثلنص . لال سياقات لغوية متنوعة .	نشاط (٥، ٦): يقرأ التلميذ النص، ويجيب عن أسنا نشاط (٧): يستنتج التلميذ معاني المفردات من خ

نشاط ( ٨ ) : يكتب التلميذ جذر الكلمات.

## الفَهُمُ القَرَائِي ﴾ ( أ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُيَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الإِزْدِهَارِ ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ. بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيدِ) ( ٧٨٦م - ٩٠٨م).

٢- اسْمًا مَوْصُولًا : ..... 

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( حَاجِزًا - حَاضِرًا - سَامِحًا ) ١ - مَعْنَى (مَانِعًا): ..... ... الله

( تُسَهِّلُ - تُصَعِّبُ - تُوَضِّحُ ) ٢ - مُضَادُ (تُذَلِّلُ) : ....

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

... وَقْتَ ازْدِهَارِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ١- كَانَتْ أُورُيَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى ......

٢- الْعُصُولُ ...... ... ... ... عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الْازْدِهَارِ.

(د) مَتَى بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيةُ عِنْدَ العَرَبِ؟

## الفهْمُ القِرَائِيُّ ) ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي ؛

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِينًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِإِخْتِراعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، والَّتِي لَا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَالَ : (الزَّهْرَاوِيُّ) حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ ، وَ(عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس) أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانِ وَهُوَ أَوَّلُ مِنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.

٧ - فِعْلًا ، وَبِيِّن نَوْعَهُ :..

٣ – مَعْنَى ( شَارَكُوا ) : . . . ٤- مُضَادً (آخِر)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِراعاتٍ فِي كُلِّ الْمجَالَاتِ. ١- كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا

٢- قَامَ (الزَّهْرَاوِي) بِاخْتِرَاعِ.

(ج) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ ( عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاس ) ؟



## أللموس المشلوما ززه النصاب عبر الفصاوت

	مًا تلي	مثها	ستَخرِجْ	، ثُمَّ الْ	الفقرة	) اقرأ	1)	
*	بها ييي	- Farmer	سحرج	ء سم ، ه	البيسري	) اعر	'/	The same

100		
نْ عِلْمِيَّةٌ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا أَحَدٌ ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ مَنْ	ييٌّ ، كَانَتْ لَهُ إِسْهَامَاتٌ	(البِيرُونِي) عَالِمٌ عَرَ
صَّوْتِ ، وَأَنَّ الْأَرْضَ كُرَويةٌ ، كَمَا أَنَّه تَوَصَّلَ إِلَى أَنَّ	ضَّوْءِ أَكْبَرُ مِنْ سُرْعَةِ الْ	تَوَصَّلَ إِلَى أَنَّ سُرْعَةَ الد
الَّتِي عَاشَتْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، ثُمَّ وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ	يَا آثَارِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ	الْحَفْرِيَّاتِ مَا هِيَ إِلَّا بَقَا
	نْعَصْرِ الْحَدِيثِ .	عُلَمَاءُ الجُيُولوجيَا فِي ال
٢ - فِعْلًا ، وَيَبِّنْ نَوْعَهُ :	·	١- جُمْلَةُ اسْمِيَّةُ:

يمِ الزَّمَانِ ، ثُمَّ وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ	الَّتِي عَاشَتْ فِي قَدِ	لْحَفْرِيَّاتِ مَا هِيَ إِلَّا بَقَايَا آثَارِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ا
		مُلَمَاءُ الْجُيُولُوجِيَا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ .
نوعهٔ: ﴿ وَمِنْ السَّاسِ السَّ	٢ - فِعْلًا ، وَيَيِّنْ	- جُمْلَةُ اسْمِيَّةً:
	ـنِ :	(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْ
ارَكَات - مُدَاوَمَات - أَدَوَات )	(مُشَ	ُ – مَعْنَى (إِسْهَامَات) :
سرُونَ - العُصُورُ - الأَعَاصِرُ )	(المُعَامِ	'- جَمْعُ (الْعَصْرُ) :
	يلِي :	(ج) ضَعْ عَلَامَةً ( < ) أَوْعَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا إ
( )	بَرُمِنْ سُرْعَةِ الضَّوْءِ.	ُ - تَوَصَّلَ (البِيرُونِي) إِلَى أَنَّ سُرْعَةَ الصَّوْتِ أَكُ
( )		ا – اكْتَشَفَ (البِيرُونِي) أَنَّ الْأَرْضَ كُرَويَّةٌ .
		( د ) مَا هِيَ الْحَفْرِيَّاتُ؟
	نْهَا مَا يَلِي :	(أ) اقرأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِأ

لِعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الْعَدِيدُ مِنَ الْإِسْهَامَاتِ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ ، وَمِنْ أَشْ هَرِ عُلَمَاءِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَالِمِ (الْحُوارِزْمِي) الَّذِي وَلَّاهُ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ يَيْتَ الْحِكْمَةِ فَقَامَ بِرَسْمِ خَريطَةٍ لْلْأَرْضِ وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ فِي عُلُومِ الرِّيَاضِيَّاتِ والفَلَكِ والْجُغْرَافِيَا، وَمِنْ أَهَمَّهَا كِتَاب (الْمُخْتَصَرُ فِي حِسَابِ الجَبْرِ والمُقَابَلَةِ).

٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:	ُ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَريَّةٌ:
ا جُمْعَ (عِلْم): سنده سنده سنده کرده ده ده سنده سنده ده د	٧ ــ مَعْنَى (كَتَبَ):
(الحوارزمي) يَيْتَ الحِكْمَةِ .	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- وَلَّى
في سسسسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوسوس	٢- كَانَ (الْحُوارِزِمِي) عَالِمًا
	(ح) اذْكُرْ أَحَدَ مُؤلَّفَاتِ (الخوارزوي)

Katr Elnada
( لَلْحِظُ وَاكْتَشِفُ

( اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ )

( جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً )

(ب) السَّمَكُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ .

(د) الرَّبِيعُ فَصْلُ الْجَمَالِ.

# الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ

## اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ:

(أ) (مُحَمَّدٌ) يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

(ج) الْحَقِيبَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ.

١- كُلُّ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ بَدَأَتْ بِ...

٢- الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى . . ... ....

الْجُمْلَةَ الإسْمِيَّةَ: هِي الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدأُ بِاسْمٍ ، مِثْل : (الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ).

## لَلحِظْ وَتَعَلَّمُ

## ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ :

) (ب) الْأُمُّ تُعَانِي الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا. ( ( أ ) لَوِّنِ اللَّوْحَةَ يَا (مُحَمَّدُ ) . (

) ( د ) يُذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. ( (ج) السَّمَاءُ زَرْقَاءُ اللَّوْنِ .

) ( و ) الْأَلْوَانُ تَرْسُمُ الْبَهْجَةَ فِي الطَّبِيعَةِ. ( ( ه ) يُنْشِدُ الْوَلَدُ الْقَصَائِدَ الْوَطَنِيَّةَ. (°

## اللُّهُ اللَّهُ عُمَّا يَلِي ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً : اللَّهُ اللَّهِ عَلَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُولُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

يَأْكُلُ اللَّحْمَ . ( أ ) . . . صَافِيَةٌ . (ب)

(ج) . . . . . . . . تُغَرِّدُ فِي الصَّبَاحِ . وَاسِعُ الرَّحْمَةِ. ... ( 2 )

مُشَوِّقَةٌ . ( ه ) الطَّغمِ .

## الْأُكُرْ نَوْعَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي (اسْمِيَّة / فِعْلِيَّة ) :

(......) ( أ ) زَرَعَ الْوَلَدُ شَجَرَةً . ( . . . . . . . . . ) ( ب ) الغُرْفَةُ مُنَظَّمَةً .

( .... .... ) (ج) اسْتَمِعْ إِنِّي نَصِيحَةِ أَبِيكَ . ( . . . . ...) ( د ) الزُّجَاجَاتُ فَارِغَةٌ .

نشاط (٣،٢،١)؛ يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية). نشاط (١): يميز التلميذ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

### عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :







## حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مْهَنْدِسُ الْبِنَاءَ.	(أ) الْمُهَنْدِسُ صَمَّمَ الْبِنَاءَ صَمَّمَ الْ
6.1	(ب) حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ.
	(ج) الشَّمْسُ تُشِعُّ دِفْئًا وَنُورًا .
	( د ) تَـ تَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ .
	( هـ ) فَازَ اللَّاعِبُ بِالْجَائِزَةِ.
	(و) الْقِطَّةُ تَأْكُلُ السَّمَكَ.
	أَجِبُ بِمَا هُو مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(حَوِّلْ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ	(أ) النَّجَّارُ يَصْنَعُ مَقْعَدًا. (
(أَكْمِلْ بِاسْمِ حَيَوَانٍ	( ـ ـ ) ـــــــــــــــــــــــــــــــ
(أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ	(ح) تَفْعَلُ الْخَيْرَ؟ ج/لِيَرْضَى اللَّهُ عَنِّي.
(أَكْمِلْ بِفِعْل مَاضٍ	(د) (مُحَمَّدٌ) هَدَفًا فِي الْمُبَارَاةِ،
احَدُ الْحَدُّ الْحُدُّ الْحُدُّلِينِ	





هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ فِقْرَةٍ للتَّخْفِي زِعَلَى شِرَاءٍ مُنْتَجٍ مُعَيَّنٍ،

هَ يَجِبُ عِنْدَ كِتَابَةٍ إِعْلَانٍ مْرَاعَاةٌ عَنَاصِرِه ، وَهِيَ :

١ - اسْمُ المُنْتَجِ : (اسْمُ السَّلْعَةِ الَّتِي نُرِيدُ الإِعْلَانَ عَنْهَا) .

٢-اسُمُ الشَّرِكَةِ المُنْتِجَةِ.

٣-الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفة: وَهُمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُرِيدُ صَاحِبُ الْإِعْلَانِ إِقْنَاعَهُمْ بِشِرَاءِ الْمُنْتَجِ، وَهُمُ الَّذِينَ سَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ شِرَاء الْمُنْتَجِ ؛ مِثْل : ( الرِّجَال - السَّيِّدَات - الأَطْفَال - إلْحُ )

٤- أَهَمِّيةُ الْمُنْتَجِ: وَهِي الفَائِدَةُ الَّتِي سَيَحْصُلُ عَلَيْهَا مُشْتَرِي الْمُنْتَجِ مثل: (يْرِيحُ مِنَ الزَّحَامِ- يُخَفَّفُ مِنْ عِبْءِ الْأَعْمَالِ الْمَتْزِلِيَّةِ - يُسَاعِدُ فِي الْمُذَاكَرَةِ وَالتَّسُلِيَةِ . ....).

٥- السَّبَبُ أو الدَّافِعُ لِشِرَاءِ الْمُنْتَجِ : وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ جُمَلٍ تُضَافُ للإِغْلَانِ للتَّشْجِيعِ عَلَى شِرَاء الْمُنْتَجِ. مثل: (أَسْعَارٌ مْنَافِسَةٌ - أَعْدَادٌ مَحْدُودَةٌ - خُصُومَاتٌ عَالِيَةٌ - سَارِعُوا بِالْحَجْزِ ...)

انْظُر وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



اسْمُ الْمُنْتَجِ : .. الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ : جُمْلَةٌ مُشَوِّقَةٌ :





اسْمُ الْمُنْتَجِ : الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

جُمْلَةٌ مُشَوَّقَةٌ







## اقْرَأُ الْإِعْلَانَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الصَّدِيقُ الذَّكِئُ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الْإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ ؛ حَيْثُ يُجَالِسُ الطُّفْلَ ، وَيُسَاعِدهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكَرَةٍ ، وَلَعِبٍ أَيْضًا، لَنْ تَـحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ ، فَالْجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ ، الْجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ ، وَبِأَسْعَارِ مُنَافِسَةٍ . سَارِعُوا بِالشَّرَاءِ .

اشم المنتج

اسْمُ الشَّركَةِ المُنْتِجَةِ الفِئَةُ المُسْتَفِدَفَةُ

أَهَمِّيةُ الْمُنْتَجِ

السَّبَبُ أو الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ

الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ

شَرِكَةُ الْإِبْدَاع

الأَطْفَالُ.

يُسَاعِدُ فِي المُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ والتَّسْلِيَةِ.

أَسْعَارٌ مُنَافِسَة وتَسْلِيَةٌ ولَعِبٌ.

اقْرَأُ الْإِعْلَانَ ، ثُمَّ حَلَّلُهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

اللِّينُ الْمُغَدِّي

تُعْلِنُ شَرْكَةُ الْأَغْذِيَةِ الْعَالَمِيَّةِ عَنْ إِنْتَاجِ اللَّبَنِ الْمُغَذِّي، حَيْثُ يَحْتَوِي هَذَا اللَّبَنُ عَلَى الْعَدِيدِ مِن الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ والْفِيتَامِينَاتِ. يَعْمَلُ هَذَا اللَّبَنُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمِ الْأَطْفَالِ ، وَنُهُوَّالْعِظَامِ. الْمُنْتَجُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ ، سَارِعُوا بِشِرَائِهِ .

> اشمُ المُنْتَج اسْمُ الشَّركَةِ المُنْتِجَةِ الفِئَةُ المُسْتَهُدُفَةُ أهمية المنتج



نشاط (؟) : يقرأ التلميذ الإعلان ويلاحظ تحليل عناصره بالجدول. نشاط (٣): يقرأ التلميذ الإعلان ويحلل عناصره بالجدول.

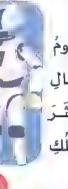






## اقْرَأ الْإِعْلَانَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهُ فِي الْجَدُولِ : الطَّاهِي الْآلِيُّ الْآلِيُّ الْآلِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الزَّهْرَةِ عَنْ إِنْتَاجِ (الطَّاهِي الْآلِيِّ) الَّذِي يَقُومُ بِتَجْهِيـزِ الطَّعَامِ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ ، فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَأَعْمَالِ الْمَطْبَخِ ؟ الْجِهَازُ سَيَفْعَلُ كُلَّ هَذَا وَأَكْثَرَ بَدَلًا عَنْكِ. سَارِعِي بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيَجْعَلُكِ بَدَلًا عَنْكِ. سَارِعِي بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيَجْعَلُكِ تَتَذَوَّقِينَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ اللَّذِيذَةِ ، فَالْأَعْدَادُ مَحْدُودَةٌ.



اسْمُ الْمُنْتَجِ
اسْمُ الشَّرِكَةِ الْمُنْتِجَةِ
الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ
أَهَمِّيةُ الْمُنْتَجِ
الْسَّبَبُ أَوالدَّافِعُ لِشِرَائِهِ

اكْتُبْ إعْلانًا مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

اسُمُ المُنْتَجِ اسْمُ الشَّرِكَةِ المُنْتِجَةِ الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ

أهمية المنتج

السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ

الحَقِيبَةُ الذَّكِيَّةُ. شَرِكَةُ (الْعَبَاقِرَةِ ).

الرَّجَالُ وَالسَّيِّدَاتُ.

الْحِفَ اظُ عَلَى النَّقُورِ وَالْمُتَعَلَّقاتِ الشَّخْصِيَّةِ الثَّمِينَةِ وَالْمُنِينِ الشَّخْصِيَّةِ الثَّمِينَةِ وَالْمَلَقَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الثَّمِينَةِ وَالْمَلَقَاتِ وَالْأَوْرَاقِ المُهِمَّةِ .

تُفْتَحُ الْحَقِيبَةُ بِاسْتِخْدَامِ بَصْمَةِ الْغَيْنِ ، خُصُومَاتٌ عَالِيَةٌ.





## (أ) اخْتَرْمُنْتَجًا مِمَّا يَلِي ، وَاكْتُبْ عَنْهُ إِعْلَانًا:

١	)				h 5,	1 5 1	7
				160		7	
	, 46	َيَا	نغا	ي ه	لْوَة	ž	O

٥ حِذَاءٌ رِيَاضِيٌّ مُرِيحٌ.

ه غَسَّالَةٌ ذَكِيَّةٌ. هُ مُعَلِّمٌ آلِيُّ.

٥عَصًا ذَكِيَّةٌ للمَكْفُوفِينَ. ٥سَيَّارَةٌ تَعْمَلُ بِالْكَهْرِبَاءِ.

ى :	التَّالِم	الْجَدْوَلِ	فِي	لكِتَابَتِكَ	خَطِّطُ	(	ٰڀ	)
-----	-----------	-------------	-----	--------------	---------	---	----	---

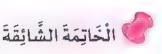
	اشم المنتج
,	اشم الشِّرِكَةِ المُنْتِجَةِ
	الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ
no de ele transferiencia de la composição	أَهَمِّيةُ الْمُنْتَجِ
on the case and the property of the second s	السَّبَبُ أو الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ

(ج) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ المنْتَجَ الَّذِي تُرِيدُ الكِتَابَةَ عَنْهُ اكْتُبْ عَنْهُ إِعْلَانًا :

اسْمَ الْمُنْتَجِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

الْجُمَلَ السَّهْلَةَ الْوَاضِحَةَ



مِ الْخَطَّ الْجَمِيلَ



## لَاحِظٌ وَتَعَلَّمُ (مُرَاجَمَةٌ عَامَةٌ عَلَى المَوْضُوعِ الثَّالِثِ)

	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :
Market 6.000 processor (400) de la company (400) processor de company de la company de	(اً) الْفُضُولُ: (ب) كُرَوِيٌّ
#Analifs 64440000 51040045555100000000000000000000	(ج)أَسْهَمَ : سِيدِّد
	انْظُرْ، وَعَبِّرْمُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:
	وَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْس:
	(أ) يَحْرِصُ الْأَبُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِ،
d	(ب) رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً رَائِعَةً .
do	(ج) النَّحْلَةُ تُفْرِزُ عَسَلًّا حُلُو الْمَذَاقِ .
	(د) الْأُمُّ أَهْدَتُ ابْنَهَا سَاعَةً رَقْمِيَّةً .
97 MIN 10100 Nr (MN1222 5 MA	( ه ) رَوَى الْجَدُّ حِكَايَاتٍ رَائِعَةً لِأَحْفَادِهِ .
	(و) العَالِمُ ابْتكرَ اخْتِرَاعًا يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ
	الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله و مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(أَذَاةَ اسْتِفْهَام)	(أ) يعيشُ السَّمَكُ؟ جـ/ فِي الْمَاءِ .
(اسْمُ مَكَانٍ)	(ب) أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى
(اسْمُ صِفَةٍ)	(ج) (مُحَمَّدٌ) وَلَدٌ
(فِعْل أَمْر)	( د ) إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ.
(فِعْل مْضَارِع)	( هـ ) الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.
	نشاط (١): يستخدم التلميذ الكلمات في سياق مناسب لها .

نشاط (٣،٢)؛ يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط (١/ ينظية التامية ماتعلمه من قماعد

## (القراءة المحررةُ مِنَ المُحتوى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبُ:

الْمَاءُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّه عَلَى الْإِنْسَانِ، فَبِدُونِهِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْيَا أَيُّ كَائِنٍ حَيَّ، إِذْ يَرُوي بِهِ الْإِنْسَانُ النَّبَاتَ ، وَيَشْرَبُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ ، وَبِدُونِهِ تَنْتَهِي الْحَيَاةُ عَلَى الْأَرْضِ. وَيُمَثِّلُ الْمَاءُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثَيْ وَزْنِ دِمَاغِهِ ، وَيَنْصَحُ الْمَاءُ خَوَالَي ثُلُثَيْ وَزْنِ دِمَاغِهِ ، وَيَنْصَحُ الْمَاءُ كُلَّ شَخْصٍ أَنْ يَشْرَبَ ثَمَانِيَةَ أَكُوابٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْأَقَلَّ يَوْمِيًّا ؛ لَيُعَوِّضَ الْمَاءِ الْخَارِحِ الْطَابُ كُلَّ شَخْصٍ أَنْ يَشْرَبَ ثَمَانِيَةً أَكُوابٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْأَقَلَّ يَوْمِيًّا ؛ لَيُعَوِّضَ الْمَاءِ الْخَارِحِ مِنْ جِسْمِه ، فالْمَاءُ يُحَافِظُ عَلَى دَرَجَةٍ حَرَارَةِ الْجِسْمِ عِنْدَ ٣٧ دَرَجَةً ، وَيُسَاعِدُ عَلَى نَقْلِ الْمَوَادِ الْغِذَائِيَّةِ إِلَى خَلَايَا الْجِسْمِ ، كَمَا يَعْمَلُ عَلَى طَرْدِ السُّمُومِ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

### (أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- ١- يُمَثِّلُ الْمَاءُ حَوَالي . . . وَزْنِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ .
- ٢- الْمَاءُ يَطْرُدُ ..... . ... مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ .
  - ٣- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للْفِقْرَةِ هِيَ: ..

### (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- جَمْعَ (خَلِيَّةٍ): ......

## الْكُتُبْ إِغْلَانًا عَنْ مُنْتَجٍ للْعِنَايَةِ بِالشَّعْرِ:

h. 1814 (1818 1818) kan 1440 (

## مجاب عنه أدبنا عام إعلت الموضوع الثالث ا

السؤال الأول : (نَصْ الاسْتِماع) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ص ١٣٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- مُكْتَشِفُ الْجَاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ هُوَ الْعَالِمُ .....

٢- ب . . . . . . . . . . . . . . . قَامَ الْعُلَمَاءُ بِابْتِكَارِ أَعْظَمِ الْاخْتِرَاعَاتِ .

(ب) ١- مَنِ الَّذِي كَانَ يُحَدِّثُ بَطَلَ القِصَّةِ فِي الفِقْرَةِ؟ .....

٢-كَيْفَ تَتَحَقَّقُ أَخْلَامُنَا ؟...

السؤال الثاني : (الإِمْلَاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

<u>السؤال الثالث: (الْقرَاءَة): (١) (النَّصُ المعْلُومَاتِي المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى):اقْرَأَ ، ثُمَّ أَجِبْ: أَرِي</u>

يُعَدُّ العَالِمُ أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّد الإِدْرِيسِي مِنْ أَشْهَرِ عُلَمَاءِ العَرَبِ ، وُلِدَ فِي المَغْرِبِ ، وَيُعَدُّ مُؤَسِّسَ عِلْمِ الجُغْرَافِيَا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ رَسَمَ خَرِيطَةً للْعَالَمِ ، وَقَدْ أَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ والأَدَبِيَّةِ ، وَلَهُ إِسْهَامَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي عِلْمِ النَّبَاتِ فَقَدْ أَلَّفَ عَدَدًا مِنَ الكُتُبِ فِي النَّبَاتَاتِ الطَّبِّيَّةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

٢-مُفْرَدَ (الْعُلَمَاء):

١- مَعْنَى (مُشَارَكَات): .....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ◘ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- كَتَّبَ (الإِدْرِيسِي) فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ.

(ج) ١- أَيْنَ وُلِدَ (الإِدْرِيسِي) ؟....

٢- اذْكُرْ وَاحِدًا مِنْ إِسْهَامَاتِ (الإِذْرِيسِي) ...

(٢) (النَّصُّ الأَدبِيُ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى ) : ( أ ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَحْتَفِظُ أُمِّي بِمَجْمُوعةٍ مِنَ الصُّورِ فِي أَلْبُوم خَاصٌّ ، هَذه الصُّورُ مِنْهَا مَا يَجْمَعُهَا مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الدِّرَاسَةِ ، وَمِنْهَا صُوَرُ عُرْسِهَا ، وَصُورٌ أُخْرَى تَجْمَعُهَا مَعَ بَنَاتِ الجِيرَانِ فِي طُفُولَتِهَا ، وَغَيْرُ ذَلِكَ ، دَائِمًا تَتَصَفَّحُ أُمِّي هَذَا الْأَلْبُومِ ، وَتَقُولُ : هَذَا أَلْبُومِ ذِكْرَيَاتِي ، ذَاتَ مَرَّةٍ قُلْتُ لَهَا : الْآنَ يَا أُمِّي نَحْتَفِظُ بِصُوَرِنَا فِي مَلَفٍّ عَلَى الْهَاتِفِ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الصُّورِ ، فَقَالَتْ لِي أُمِّي: الْآنَيَا (هِنْدُ) تَطَوَّرَتِ الْحَيَاةُ كَثِيرًا.

١- مَعْنَى (أَحْدَاث لَا تُنْسَى): .... ... ٢- مُفْرَدَ (الهَوَاتِف):



،	(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - تَحْتَفِظُ الأُمُّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الصُّورِ فِي
	(ج) اللهِ يَحْتَفِظُ النَّاسُ بِصُوَرِهِمُ الآنَ ؟
. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	٢- مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثُ الأُمُّ فِي الفِقْرَةِ ؟
	الْسؤال الرابع: (النشيد) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:
سَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا	يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ ال
الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا	وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي ا
	<ul> <li>مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتَيْنِ؟</li> </ul>
نَوْسَيْنِ:	السؤال الخامس: (النحو) (أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَ
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)	ا –دَهَبْتَ للطّبِيبِ ؟ جـ/ أَمْس.
(اسْمُ حَيَوَانٍ)	٢ حَيَوَانُ مُفْتَرِسٌ.
(أَكْمِلْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً)	٣
	(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
(صَوَّبِ الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ)	١- لِمَاذَا تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ ؟ جـ/ بِالدَّرَّاجَةِ
(حَدُّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ السَّابِقة)	؟- تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ يُثْرِي العُقُولَ
	السؤال السادس: (الخط) اكْتُبْ بِخَطَّالنَّسْخ:
	الْصِّحَّةُ أَسَاسُ الْحَيَا
\_ <u>\$</u>	السؤال السابع ؛ (التَّغبيـنَ) :
: ( اسْمُ الْمُنْتَجِ ، الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ ،	- اكْتُبْ إِغْلَانًا عَنْ كَامِيرَاتِ مُرَاقَبَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَه ، وَهِيَ

اسْمُ الشَّرِكَةِ المُنْتِجَةِ ، أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ ، السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ لِشِرَائِهِ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ

(٥٠ و٧٠) كَلِمَة.



## قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى







#### نشاط (۱) صـ۱۷

أحب القراءة في المجلات العلمية ، ذات مرة قرأت عن الديناصورات وعرفت أنها حيوانات عملاقة كانت تعيش على الأرض في قديم الزمان، ولكنها تعرضت للانقراض بسبب تغير الظروف المناخية على كوكب الأرض ، وقد توصل العلماء إلى كثير من المعلومات عنها عن طريق بقايا هياكلها العظمية التي وجدوها مدفونة في باطن الأرض.

#### نشاط (۲) صـ۷۷

سأننا يومًا معلمنا هل زرتم من قبل متحفًا للديناصورات؟ تعجبنا من سؤال الـمعلم فنحن لم نسـمع عن شيء مثل هذا من قبل، فقال المعلم: أقامت العديد من الدول متاحف تضم هياكل عظمية للعديد من أنواع الديناصورات ، وقد أنشأت الدول هذه المتاحف لتكون مكانًا لمشاهدة هذا الكائن العملاق (الديناصور) والذي كان يومًا ما من أخطر المخلوقات ، ومن الدول التي أقامت متاحف للديناصورات : ألمانيا ، والولايات المتحدة الأمريكية ، وبلجيكا ، والصين ، وتركيا .

#### نشاط (۳) صـ۱۷

أعلنت مدرستنا عن رحلة إلى الـمتحف الجيولوجي بالقاهرة والذي يعـد الأول من نوعـه فـي الشـرق الأوسط وإفريقيا إذ يضم بقايا حيوانات انقرضت منذ ٤٥ مليون سنة ، قررت الاشتراك في الرحلة وهناك شاهدت نموذجًا لأضخم ديناصور في العالم آكل للحوم بالإضافة إلى ديناصور عاش في الفيوم منذ ٢٨ مليون سنة ، حقًّا لقد كانت رحلة ممتعة.

نص استماع (اختبار عام على الموضوع الأول) السؤال الأول صـ ٤٨

تفاجأت كثيرًا عندما عرفت أن الإنسان ليس أول كائن حي سكن الأرض حيث أخبرنا معلم العلوم أن هناك كائنات أخرى سبقته مثل : الديناصورات التي انقرضت قبل حوالتي ٦٥ مليون سنة ، وقد كان للديناصورات أنواع مختلفة ، فمنها ما كان يتغذى على النباتات ، ومنها ما كان يتغذى على اللحوم ، وقد عرف العلماء كثيرًا من المعلومات عنها عن طريق دراسة بقايا هياكلها العظمية التي تم اكتشافها في كثير من الأماكن حول العالم.

## نصوص استماع ( الموضوع الثاني : تنوع الثقافات )

#### نشاط (۱) صـ٥٦

كنت أتعجب كثيرًا عندما أشاهد على التلفاز من يلبسون ثيابًا تختلف عن ثيابنا ، ويتكلمون لغة تختلف عن لغتنا فذكرت ذلك لوائدي فقال ؛ لكل بلد من بلاد العالم ثقافته التي تميـزه عن غيره من البلدان، وتتمثل مظاهر هذه الثقافة في الطعام والـملابس والعادات والأغاني والتراث الشعبي والآثار وغيرها ، وعلى كل إنسان أن يحترم ثقافات البلاد الأخرى وعاداتها ، ويتعرف عليها ويتقبلها أيضًا وإن اختلفت عن عادات بلده وثقافته.



#### نشاط (۲) صـ۵۹

السماز

أحب السفر كثيرًا ولذلك أعرف أن الطعام من الأمور المميرة لكل شعب من شعوب العالم ، فكل شعب له ثقافة خاصة في الطعام الذي يتناوله وفي طريقة طبخه ، فمثلًا البلاد التي تحيط بها البحار أو تكثر فيها الأنهار يفضل الناس فيها الأسماك والأطعمة البحرية ، ويطبخونها بطرق مختلفة يتميزون بها، كما أن لسكان الصحراء من البدو أطعمتهم المميزة التي يعرفون بها كاللحوم المشوية وغيرها ، وعلى كل شعب احترام ثقافة غيره في الطعام.

#### نشاط (۳) صده

بالأمس كان المعلم يشرح لنا درس (تنوع الثقافات) وتعلمت منه أننا مهما اختلفت ثقافاتنا وتنوعت عاداتنا وتقاليدنا وثقافة البلاد التي ننتمي إليها فعلينا نحن البشر أن يجمع بيننا الاحترام وتقبل الآخر والسعي إلى التعرف على ثقافة غيرنا من البشر وعدم الانتقاص من شأن أي إنسان بسبب اختلافه عنا، فنحن في النهاية إخوة في الإنسانية وإن تعددت بلادنا وأشكالنا وعاداتنا وثقافاتنا.

نص استماع (اختبار عام على الموضوع الثاني) السؤال الأول صـ ٨٦

بعد ساعات من البحث والاطلاع انتهيت من إعداد البحث الذي طلبه منا المعلم وكان مما كتبته في هذا البحث أن الطعام يعد جزءًا مهمًا من ثقافة كل بلد، ولكل بلد أطعمة مميزة له ، فعلى سبيل المثال تشتهر إيطاليا بالبيتزا والباستا، كما تشتهر مصر بالفول والكشري، أما اليابان فمعروفة بالسوشي ومن الجميل أن نتعرف على ما تتميز به الدول من ثقافات مختلفة.

#### نصوص استماع ( الموضوع الثالث : من الحاضر إلى المستقبل )

#### نشاط (۱) صـ۸۹

كم أتمنى أن أصبح كاتبة عالمية مشهورة أكتب العديد من الروايات والأشعار والمقالات الأدبية عندما أكبر أحيانًا أسرح بخيالي وأتخيل نفسي قد كبرت وصرت كاتبة مشهورة حائزة على جائزة (نوبل) في الأدب مثل (طه حسين) وأصبحت قدوة يسيرعلى خطاي كل كاتب وأديب ناشئ.

#### نشاط (۲) صد۹۸

هل تعلمون يا أصدقائي كم أتمنى لو كانت آلة الزمن اختراعًا حقيقيًّا ؟ كم أتمنى لو أستخدمها في العودة إلى الماضي لأرى أجدادي ! وأشاهد كيف كانت الحياة قبل اختراع الهاتف والإنترنت ، وكيف كان الناس يقضون أوقاتهم ، وأرى بعيني كم كانت الحياة بسيطة.

#### نشاط (۳) صد۹۸

طلب المعلم أن يقدم كل منا نموذجًا لاختراع مبتكر يأمل في تنفيذه في المستقبل ، أخذت أفكر قليلًا وقلت لنفسي : كم تتعب أمي في أعمال المنزل ، وقليلًا ما تجلس معنا ، ولذلك قررت أن أصنع نموذجًا لإنسان آلي يساعد الأمهات في الطبخ وتنظيف المنزل وترتيب الأدوات ، وفي يوم عرض النموذج انبهر الجميع بعملي ، وتمنوالي النجاح والتفوق.

#### نص استماع (اختبار عام على الموضوع الثالث) السؤال الأول صـ ١٢٧

قال لي أبي ذات يوم: هل تعلم أن سقوط تفاحة على الأرض جعل العالم (نيوتن) يكتشف الجاذبية الأرضية؟ يا بني تأمل الكون من حولك وتساءل واعمل بجد واجتهاد ومثابرة ؛ حتى يتحقق حلمك، فكثير من الابتكارات جاءت لأصحابها من ملاحظات بسيطة ، ولكنهم بالعلم والعمل ابتكروا أعظم الاختراعات.





فِي العِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ العَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ ، فَهَدايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّرَةً ، وَمِنَ الغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلِ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ العِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي.

س : ماذا ينتظر أملفال العائلة في العيد ؟ وثماذا ؟

وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعِدُّ هَالنَا أُمِّي مَعَ العَائِلَةِ، 

دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ 

أَنَمْ بَعْدُ ، فَسَألَتْنِي : فِيمَ تُفَكِّرُ يَا (عَمْرُو)؟ 
فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: هَلْ تَعْتَقِدينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي 
شَيُحْضِرُ لِي وَلاْنِ عَمِّي الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ 
فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟ 
فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟ 
ابْتَسَمَتِ الأُمُّ، وَقَالَتُ: الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ 
ابْتَسَمَتِ الأُمُّ، وَقَالَتُ: الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ 
مَشْغُولٌ بِالهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ العِيدِ.. لا أَدْرِي يَا 
مَشْغُولٌ بِالهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ العِيدِ.. لا أَدْرِي يَا 
بُنِي، سَنَرَى غَدًا .. هَيًّا نَمِ الآنَ ؛ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا. 
سِنَهِ عَانِينِهُ كِرَاء عَدَا اللّهَ العِيدِ الْ الْمَالِةِ العِيدِ اللّهَ العِيدِ اللهَ العَلِيدِ الْمَالِقَ الْمَالِقِيدِ اللّهَ الْمَالِقَ الْمَالِقِيدِ اللّهِ الْمَالِقِيدِ اللّهُ الْمَالِقِيدِ اللّهِ الْمِيلِيْ الْمُ الْمَالِيَا الْمَالِي الْمُ الْمَالَةِ الْمِيدِ الْمَالِقَ الْمُ الْمُ الْمَالِيةِ الْمُولِ الْمَالِقِيدِ الْمُولِي الْمُولِ الْمَالِقِيدِ الْمَالِقُولِ الْمَالِقِيدِ الْمُولِي الْمُ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِينِ الْمُولِي الْمُولِ الْمُولِي الْمُولِ الْمَالِقِيدِ الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِ الْمُولِي الْمُؤْلِي الْمُولِي الْمُؤْلِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُؤْلِي الْمُولِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُ

س : من التي دخلت غرفة (عمرو) ليلة العيد؟ وماذا سألته؟

مُتْحَمِّشٌ: شَدِيدُ الرَّغْبَةَ

تُغتَقِدينَ : تَظُنَينَ

أُعِدُها: تُجَهِّزُهَا

• تَسْتَيْقِظُ: تَصْحُو

أَذْرِي: أَعْلَمُ / أَغْرِفُ





أَيْقَظَتْنِي أُمَّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلابِسَ العِيدِ الجَدِيدَة، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ، وَبَدَأَ الأَهْلُ فِي الحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلاَ البَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ، وَبَدَأَ الأَهْلُ فِي الحُضُورِ الجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرينَ الأَطْفَالِ وَضَحَكَاتِهِمْ.. وَعِنْد حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرينَ هَدَايَاهُمُ المُمَيَّرَة، وَبِالفِعْلِ قَالَ الجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْدٍ، لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو هَدَايَاهُمُ المُمَيَّرَةِ، وَبِالفِعْلِ قَالَ الجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْدٍ، لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو الْمَالَ إِعْجَابَكُمْ.. وَبَدَأَ بِ(حَمْزَةَ) وَهُو أَكْبَرْ الأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ لَمَا كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ فَهَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدُ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَا كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ فَهَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدُ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَا الْمُقَدِّنِي، ثُمَّ أَعْطَى الآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي العُمْرِ مِنَ الْكَبِيرِ إلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابِ مَا كَيْنَ الْمُؤْلِ الْعَنْلُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرقًا للْحَظَاتِ أَنْ تَكُونَ المُؤْمَدِ سَتَكُونُ مُمَيَّرَةً.

س .بمن بدأ الجد إعطاء الهدايا ؟ وماذا أعطى له ؟

س كيم استعدت الأسرة ليوم العيد؟

س . مردا كانث هدية كل من (عمرو) و(مدحث)؟

وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرْهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنْ وَابْنَ عَمِّي (مِدْحَت) مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَها لَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيًّارَةٌ إلى ثَلْتُرُونِيَّةٌ ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا وَلَكِنَّهَا تُفَكُ مِنَ الْذَاخِلِ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالْسَّيَّارَةِ وَلَكِنَّهَا تُفَكُ مِنَ الْذَاخِلِ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالْسَّيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَها أَدَوَاتُ فَكُ وَتَصْلِيحٍ.

س من الذي باداه الجد مع (عمرو) ليعطيهما هديتهما معا؟

ه ارْتَدَیْتُ: لَبِسْتُ ه إعْدَادِ: تَجْهِیز ه تِلْقَ: بَعْدَ ه تَنَالَ: تَحْصُل عَلَی
 ه مَوْسُوعَةِ: كُتُب تَجْمَع مُعْلُوماتٍ فِي مَجَالٍ مُعَینٍ ه مُتَرقًبًا: مُنْتَظِرًا



فَرِحْتُ بِالهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّاراتٍ، وَلَكِنْ لا يَزالْ السُّؤالُ يْرَاوِدْنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟

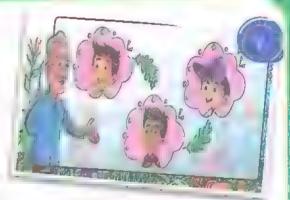
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَابْتَسَمَ وَقَالَ:

يًا بُنِّيَّ ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا ؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالقَصِيرُ، الأَنْيَضُ وَالأَسْمَرُ ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ ، انْظُرْ إِلَى الآبَاءِ ، فَهْنَاكَ الْمُهَنْدِسُ وَالطّبِيبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ.. وَفِي الطِّبَاعِ أَيْضًا ، فَهُنَاكَ الهادِئُ وَالْسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ.. وَأَخيرًا فِي الاهْتِمَامَاتِ ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الكُرَّةَ وَالرَّسْمَ وَالعْلُومَ.

س هل يتشابه أفراد الأسرة لواحدة؟ وضح ذلك

س لماذا فرح (عمرو) بالهدمة كثيرا؟

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ ، وَالطِّبَاع ، والاهْتِمَامَاتِ ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الْيَّتِي تَتَلاءَمْ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتَ يَا (عَمْرو) ؟نَعَمْ يَا



جَدِّي ، لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ سِرَّ الاخْتِلافِ ، فَأَنَا وَ(مِدْحَتُ) مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلةِ الدِّراسِيَّةِ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفَانِ فِي الاهْتِمَامَاتِ ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا : أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

س : كيف استطاع الجد معرفة اهتمامات كل فرد في العائلة؟ ﴿ ﴿ ﴿ لَا يَعْظَى الْجِدُ كُلُ وَاحِدُ هِدِيةً مختلفة تسعده؟

ه فَحَسَبْ : فَقَط « الطّباع: الصّفات أَتُلاءُمْ: تُتُنَاسِب مُيُولِ دَرِغَبَات / اهْتِمَامَات

ه يْرَاودنِي:يَشْغُلني ه شَغَف: شِدَّة الحُبّ



## أنشطة قِصّةِ الاسْتِمَاع

## الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

أَصْوَاتِ

مُخْتَلِفَةِ

الطَّبَاعِ الْأَحْفَادِ الْهَدَايَا

( أ ) يَحْصُلُ كُلُّ طِفْلٍ فِي الْعَائِلَةِ عَلَى هَدِيَّةٍ

(ب) كَانَ (عَمْرُو) مَشْغُولًا بِ. . . . وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ .

... ... . لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَحكَاتِهِم .

(ج) امْتَلَأَ الْبَيْتُ يَوْمَ الْعِيدِ بِ

(د) بَدَأَ الْجَدُّ بِإِعْطَاءِ (حَمْزَةَ) الْهَدِيَّةَ ، وَهُوَ أَكْبَرُ

فَمِنْهُمُ الْهَادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ.

(ه) يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي

## مِيلٌ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

( أ ) يَتَشَابَهُ ( عَمْرو ) وَ ( مِدْحَتُ ) فِي

(ب) يَخْتَلِفُ ( عَمْرو ) عَنْ ( مِدْحَت ) فِي

(ج) سَاعَدَ ( عَمْرِو ) أُمَّه فِي

(د) يَعْرِفُ (الْجَدُّ) مُيُولَ واهْتِمَامَاتِ

ه كُلِّ طِفْلٍ فِي الْعَائِلَةِ.

ه الْعُمُرِ والصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ.

ه الإهْتِمَامَاتِ والْمُيُولِ.

تَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ.

## اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الشَّكْلِ - الْعُمْرِ - الْمِيُولِ ) ( أَ ) أَعْطَى الجدُّ لِأَحْفَادِهِ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً ؛ لِأَنَّهُمْ مُخْتَلِفُونَ فِي

(الْجَدِّ - مِدْحَت - عَمْرُو) (ب) اجْتَمَعتِ الْعَائِلَةُ يَوْمِ الْعِيدِ فِي يَيْتِ.

(ضَابِطًا - مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ - طَبِيبًا) (ج) يَحْلُمُ (عَمْرو) بِأَنْيَكُونَ. ... ..

(د) كَانَتْ هَدِيَّةُ الْجَدِّ لِـ (عَمْرو) .....

(مَوْسُوعَةً فِي الْعُلُومِ - سَيَّارَةً تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ وَمعها أَدَواتُ فَكَّ وَتَصْلِيحٍ - سَيَّارَةً إلكترونيَّةً )





:	مُخْصِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا	تُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ الشَّ	(المالية المنافقة الم
()		كُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ.	
( , , )		نَوْسُوعَةً كَبِيرَةً فِي الْعُلُومِ	(ب) أَهْدَاهُ جَدُّهُ هَ
( )	بُ اهْتِمَامَاتِهِ يَوْمَ الْعِيدِ.	فْلٍ فِي الأُسْرَةِ هَدِيَّةً تُنَاسِ	(ج) أَعْظَى كُلِّ طِ
		نَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْ	
صة القصير الأسمر	الْعُلُومُ الْحُرِكِيُّ الرِّيَا،	لرَّسْمُ الطَّوِيلُ الْهَادِئُ	السريح ا
			الشَّكْلُ
er non			الإهْتِمَامُ
		·	الطبغ
	يَّةَ الَّتِي أُهْدِيَتْ إِلَيْهِ :	بْ أَسْفَلَ كُلِّ شَخْصٍ الْهَدِ	اكْتُ
مِدْحَت	عَمْرو		حَمْزَة
4) 10 kiele gerang kanang kanang kanang kanang kanang 1993 ang kanang kanang kanang kanang kanang kanang kanang	ثنَّاسِبُهُ:	 يُ كُلِّ شَخْصٍ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي	و ما
		The second secon	A.
	alo	Ō	
ع.	ميذ على أسئلة تظهر فهمه للنص المسمو	نشاط (۷،۹،۵،۶) ، يجيب اثتا.	187



## نُصُوصُ النَّسْتِماعِ المُحرِزةُ مِنَ المُحْتُوى وَهُو



## اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الاخْتِلَافُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا للنَّزَاعِ والصِّراعَاتِ.

٢- خَلَقَنَا اللهُ (تَعَالَى) مُخْتَلِفِينَ ؛ لِيُكْمِلَ بَعْضُنَا بَعْضًا.

(ب) ١- فِيمَ يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِيمَا بَيْنَهُمْ؟

٢- بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا فِي نِهَايَةِ الْفِقْرَةِ ؟

## اسْتَمِعْ إِلَىٰ الْفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ :

- (أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:
- ١- خَرَجَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ مَعَ أُمِّهَا لِتَخْتَارَ.
  - ٢- سَتَشْتَرِي بَطَلَةُ القِصَّةِ
  - (ب) ١- مَا هِوَايَةُ (وَفَاء) ؟

٧- بِمَ نَصَحَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا عِنْدَ اخْتِيَارِ الْهَدِيَّةِ؟

## اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ :

- ( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( \* )أَمَامَ مَا يَلِي :
  - ١- يَتَشَابَهُ جَمِيعُ الْبَشَرِ فِيمَا بَيْنَهُمْ فِي الطِّبَاعِ.
- ٢- الإِخْتِلَافُ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ مِنْ حَوْلِنَا.
  - (ب) ١- مَاذَا يُحِبُّ بَطَلُ القِصَّةِ؟
- ٦- اذْكُرْ أَحَدَ مَظَاهِرِ الإِخْتِلَافِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالْفِقْرَةِ .



( )

\*\*\*

لِصَدِيقَتِهَا (وَفَاء).

لِتَقْرَأَهَا صَدِيقَتُهَا (وَفَاء).









## اقْرَأُ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ (وَاوِ) قَبْلَهَا ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُذُن \_\_\_\_ وَأُذُن

إسْلَام \_\_\_\_ وَإِسْلَام

(أ) أَنْوَان \_\_\_ وَأَنْوَان

الْوَرْدُ \_\_\_\_ وَالْوَرْدُ

اكْتُبْ ــــ وَاكْتُبْ

(ب) این حب واین

١ - الْكَلِمَاتُ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ كُتِبَ أَوَّلِها أَلِفٌ فَوْقَها أَوْ تَحْتَها

٢- الكَلِمَاتُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي كُتِبَ أَوَّلُهَا أَلِفٌ بِدُونِ

٣- بَعْدَ إِضَافَة (وَاو) قَبْلَ كَلِمَاتِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ (نُطِقَ - لَمْ يُنْطَق ) صَوْتُ الْهَمْزَةِ.

٤- بَعْدَ إِضَافَة (وَاو) قَبْلَ كَلِمَاتِ السَّطْرِ الثَّانِي (نُطِقَ - لَمْ يُنْطَق ) صَوْتُ الْهَمْزَةِ.

- هَمْزَة القَطْع : هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ ؛ سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَوْ وَسَطِهِ ، مِثْل : (أَحْمَد ، وإسْرَاء).

- أَلِفَ الْوَصْلِ : هِيَ أَلِفٌ لَا نَضَعُ فَوْقَهَا وَلَا تَحْتَهَا هَمْزَةً ، وَتُنْطَقُ فِي أَوِّلِ الكَلَامِ ، مِثْلِ : (احْذَرْ) وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الكَلَامِ ، مثل : (فَاحْذَرْ).

ملحوظة : نَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَنَوْعِ الْهَمْزَةِ بِإِضَافَةِ (و - ف) قَبْلَ الكَلِمَةِ :

فَإِنْ نَطَقْنَا صَوْتَ الْهَمْزَةِ فَهِيَ (هَمْزَةُ قَطْع) ، مِثْل: (وَأَجِبْ - فَأَجِبْ).

2- وَإِنْ لَمْ نَنْطِقْ صَوْتَ الْهَمْزَةِ فَهِي (أَلِفُ وَصْلِ) ، مِثْل : (وَاقْرَأْ - فَاقْرَأْ).

## اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ، وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدُولِ :

امْرأَةٌ أَنْوَانٌ أَسَامَةُ اخْتِرَاعٌ إِنَاءٌ اسْتِخْدَامٌ أَخْلَامٌ اسْتَبْشَرَ

ألف الوصل

هَمْزَةُ الْقَطْع





## ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ:

( أ ) أُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ .

(ج) أَرْسَلْتُ خِطَابًا إِلَى أَبِي .

(ب) لَنْ أَقْطِفَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .

( د ) أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَ الطُّيُورِ .

## ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ :

(ب) اسْتَخْدَمْتُ الْكِمَامَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً.

(د) اكْتُبِ الرِّسَالَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ.

## (أ) اشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ مِنَ الْمَتْجَرِ.

(ج) انْتَبِهْ يَا بُنَيَّ لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ .

## اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ)ذَهَبْتُ إِلَى .....مَعَ أَصْدِقَائِي.

(ب)يَا (مُحَمَّد) اسْتَمِعْ .....نَصِيحَةِ أَبِيكَ.

(ج) أَنْعَبُ مَعَ صَدِيقِي .....بِالْأَنْوَانِ.

(د) اشْتَرَيْتُ لِــــ .... بَاقَةَ زُهُورٍ

## (أَلْمَلْعَبِ - الْمَلْعَبِ)

(إلَى - الَى)

(أَحْمَد - احْمَدَ)

(أُمِّي - أُمِّي)

## أَكْمِلْ بِهَمْزَةِ قَطْحٍ أَوْأَلِفٍ وَصْلٍ :

\_\_\_\_ عْلَنَتِ \_\_\_\_لْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي \_\_\_لرَّسْمِ ، \_ شُتَرَكْتُ . نَا وَصَدِيقِي \_\_\_\_سُمَاعِيلُ فِي الْمُسَابَقَةِ ، وَ \_\_\_سُتَخْدَمْتُ الْـ\_\_لْوَانَ .. لَّتِي حِبُهَا \_ لْأَصْفَرَ وَالْـ. فَي الْمُسَابَقَةِ ، وَ \_\_\_سُتَخْدَمْتُ الْـ\_\_لْوَانَ .. لَّتِي حِبُهَا \_ لْأَصْفَرَ وَالْـ. فَي الْمُسَابَقَةِ ، وَ \_\_\_سُلَوْحَةُ زَاهِيَةً .

عَظَيْتُ اللَّوْحَةَ للْمُعَلِّمَةِ فَــــنْبَهَرَتْ بِهَا وَقَالَتْ لِي : يَالَهَا مِنْ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ ا

## اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ :

إِنَّ الْإِنْتِسَامَةَ صَدَقَةٌ ، تُؤَلِّفُ بَيْنَ الْقُلُوبِ.

نشاط (٢ ، ٤) : يميرُ التلميذ همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابة .

نشاط (٥): يختار التلميذ الكلمة الصحيحة إملائيًّا. نشاط (٦): يعرض التلميد مهارات الكتابة الأساسية .

نشاط (٧) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا ، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الجمل .







أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِن عَشَّرَةٍ طَوَابِقَ.. وَفِي أَوَّلِ يَوْمِ مِنَ الإِجَازَةِ ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ ، فَأَرْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ، ثَمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْذَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



اللَّعِبِ ... لَكِنْ ، هَذا هُ وَ الْـمَكَانُ الْوَحِيدُ الْـمُنَاسِبُ للجَرْيِ وَاللَّعِبِ ، فَحَزِنَا وَالْعِبِ ، فَحَزِنَا وَاللَّعِبِ ، فَحَزِنَا وَاللَّعِبِ ، فَحَزِنَا وَاضْطُرِرْبَا للجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



وَهُنَا قَرَّرَأَهْلِي التَّدَخُلَ وَمُنَاقَشَةَ المُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلًا ، فَقَامَ أَبِي بعَمَلِ اجْتِمَاعٍ ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آراءَنَا وَاقْتِراحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ ، فَوضَحَتِ اجْتِمَاعٍ ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آراءَنَا وَاقْتِراحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ ، فَوضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ ؛ فَلَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ السَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرِكَةٍ أَوْصَوْتٍ . .



المشكِلةِ ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْ نِ ؛ القِسْمُ الأُوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءُ ، وَقَدِ الْمُشْكِلَةِ ، فَانْقَسَمَ وَصَرَخَاتِهِمْ وَصَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَركَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَركَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي الْتَعْرَاتِ ، وَالقِسْمُ الآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنَ الَّذِينَ لا يَسْ تَطِيعُونَ لَلْعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ ، وَالقِسْمُ الْآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنَ الَّذِينَ لا يَسْ تَطِيعُونَ تَرَجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءِ دُونَ تَرَجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءِ دُونَ إِزْعَاجٍ ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ .



الله عادة ولله خَالِه القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارِسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُريَّةٍ وَسَعادَة ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلَّا للمُشْكِلَةِ ، وَهُوَأَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ ؛ فَكُلَّ يَوْمِ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ.



الله وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَومِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ ، وَنَلْعَبُ بِحُريَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ ، وَذُونَ إِزْعَاجِ الجِيرَانِ.





#### الكامية ومرمناها

		1	The state of the s
الِامْتِنَاعُ	الْكَفُ	أَسْكُنُ	أعِيشُ
مُحَاوَرَةٌ	مْنَاقَشَةٌ	طُرُقَاتً	مَمَرًاتٌ
ٔ تُرِيدُ	ؙؾؘۯڿۅ	ظَهَرَتُ	وَضَحَتْ
اعْتِرَاضُ	مانع	تَكَلَّمَ	تَحَدُّث
التَّتَابُعُ	٩التَّنَاوْبُ	الْمُتَابَعَةُ	الإشراف

عِمَارَةٌ	مَبْنًى سَكَنِيٌّ
طَوَابِقُ	أَدْوَارٌ فِي الْعِمَارَة
أخذ	بَدَأَ
🖴 اعْتَادُوْا	تَعَوَّدُوا
۩ٳڒ۠ۼٵڿ	مُضَايَقَةً

#### المعرب السمو

مَمَرًاتٌ	مَمَرٌ
الْمَشَاكِلُ	الْمُشْكِلَةُ
ؙڛؗػۘ۠ٲڹؙ	ؙٚٞڝۘٚٵڮؚڹٞ
ۯؙۻٞڠ	ؙۯۻؚۑڠؙ
مَلَاعِبُ	مَلْعَبُ

طَوَايِقُ	طَابِقٌ
الْجِيرَانُ	الْجَارُ
آرَاءٌ	رَأْيٌ
صَرَخَاتُ	صَرْخَةُ
الشَّبَابُ	الشَّابُّ

عَمَائِرُ	عِمَارَةٌ
أَلْعَابٌ	أغبعا
اجْتِمَاعَاتٌ	اجْتِمَاعٌ
أَقْسَامٌ	× 5
مَرَاكِزُ	مَرْكَزُ

## الخلف وممادما

انْخَفَضَنتْ	ارتفعت
الِانْسِحَابُ	التُّدَخُلُ
ٳڹ۠ۼؘٲڿٞ	هٔدُوءٌ
هٔمْسَاتٌ	صَرَخَاتٌ
ؙؙؙ۪ڂؙڗ۠ڹٞ	سُعَادَةٌ
الشُّيُوخُ	الشِّبَابُ

الظُّهُورُ	الإخْتِبَاءْ
ؙۊؙۘڶٞؾۛ	ازْدَادَتْ
غَمُضَتْ	وَضَحَتْ
اتَّحَدَتْ	انْمَسَمَتْ
تَفَرَّقَ	اجْتَمَعَ
الإنْقِطَاعُ	التَّنَاوُبُ

انْتَهَى	بَدَأَ
الْمُوَاصَلَةُ	ٵڷ۠ػٙڡؙؖ
الْحَلُّ	الْمَشْكِلَةُ
ثَبَاتٌ	حَرَكَةً
يَقْبَلُونَ	ؠؘۯڣ۬ۻ۬ۅڹٙ
فَيْثُ	حرية





س ١: ماذا فرر الأعلفال في أول يوم من الإجازة ؟ ولماذا ؟

ج: قَرَّرُوا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ ؛ لِأَنَّ مِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ .

س؟: لماذا اشتكى الجيران من الأطفال؟ وماذا طلبوا منهم؟

ج: بِسَبَبِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِهِمْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ ، ولِذَلِكَ طَلَبُوا مِنْهُمْ أَنْ يَكُفُّوا عَنِ اللَّعِبِ.

س ٣ : لماذا اجتمع والد بطل القصة مع الأملفال ؟

ج: لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ وَسَمَاعِ اقْتِرَاحَاتِهِمْ لِحَلِّهَا.

س ٤: لماذا اجتمع والد بطل القصة مع سكان العمارة ؟

ج: لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ وَإِيجَادِ حَلَّ لَهَا .

س٥: إلى كم قسم انقسمت آراء سكان العمارة ؟ جـ: إِلِّي قِسُمَيْنِ .

س ٦: ما رأي القسم الأول من سكان العمارة ؟ ولماذا رأوا هذا الرأي ؟

ج: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَيْسَ لَدَيْهِمْ مَانِعٌ مِنَ لَعِبِ الأَطْفَالِ فِي مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ ؛ لِأَنَّ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءً قَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ .

س٧: ١٠ رأي القسم الثاني من سكان العمارة ؟ ولماذا رأوا هذا الرأي ؟

ج: الْقِسْمُ الثَّانِي يَرْفُضُونَ لَعِبَ الأَصْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ ، لِأَنَّهُمْ إِمَّا كِبَارُ السَّنَّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذهِ الْأَصْوَاتِ ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُواً نْ يَنَامَ فِي هُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاج.

س ٨ : علام اجتمعت آراء سكان العمارة ؟

ج: اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ الطُّفُولَةِ بِحُرَّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ.

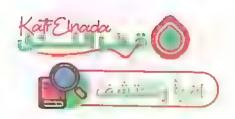
س ٩: ما الذي توصل إليه سكان العمارة لحل المشكلة ؟

ج: قَرَّرُوا الِاتِّفَاقَ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَومِيًّا لِلْأَطْفَالِ ، كَمَا اتَّفَقُوا عَلَى تَقْسِيمِ مُهِمَّةِ الْإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ.

س١٠؛ ما نتيجة تنفيذ الحل الذي توصل إليه سكان العمارة؟

ج: أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُون يَوْمِيًّا لِلَّعِبِ فِي مَرْكَ زِالشَّبَابِ بِحُرِّيَةٍ واسْتِمْتَاعٍ ، دُونَ رُر إِزْعَاجِ للْجِيرَانِ .





#### اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(أ) رَفَّضَ .. .... ... ... المِبَ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ.

(كِبَارُ السَّنَّ - الْأُسَرُ الَّتِي لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ - هُمَا مَعًا )

(ب) قَامَ الْأَبُ بِالِاجْيِّمَاعِ مَعَ سُكَّانِ . . . . . . . . . . . . . . . . (الْحَيِّ - الْعِمَارَةِ - الشَّارِعِ )

(ج) طَلَبَ الْجِيرَانُ مِنَ الْأَضْفَالِ أَنْ. .....................

( يَلْعَبُوا فِي مَكَانِ آخَرَ - يَكُفُّوا عَنِ اللَّعِبِ - يَخْفِضُوا أَصْوَاتَهُمْ )

( د ) فِي البِدَايَةِ كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ مَعًا فِي . ... ۚ (الشَّارِعِ – الحَدِيقَةِ – أَحَدِ مَمَزَاتِ العمارَةِ )

#### الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا : ﴿ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



(ب) تمَّ الاتَّفَاقُ عَلَى حَجْزِ مَلْعبِ الكُرَةِ

(ج) كَانَ الْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ

(د) كَانَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ

اللَّعِبَ والإسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.

ه مِنْ عَشَرَةِ طَوَابِقَ.

مِنِ ارْتِفَاعِ صَوْتِ الْأَطْفَالِ عِنْدَ اللَّعِبِ.

لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوميًّا للأَطْفَالِ.

أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:	1	
---	---	--

#1 * # · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ثُمَّ لَعِبُوا بِـ	P10 11 107A 010 3	الْلَّعِبَ بِلُعْبَةِ .	( أ ) بَدَأَ الْأَطْفَالُ
--	--------------------	-------------------	-------------------------	---------------------------

(ج) حَزِنَ الْأَطْفَالُ لِعَدَمِ اللَّعِبِ واضْطُرُّوا للْجُلُوسِ فِي .... ... ... ... ... ... ... ا

( د ) قَامَ ... ...... ... ... ... بإلاجْتِمَاعِ بِالْأَطْفَالِ لِمُنَاقَشَةِ حَلَّ الْمُشْكِلَةِ .

( هـ) تَمَّ تَقْسِيمُ مَهَامِّ الإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِ.. ... ........ . ....

( و ) أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ يَوْمِيًّا للَّعِبِ فِي ..

## اكْتُبْ جِذْرَ (أَصْلَ) الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

كَلِمَة (سَكَنِيَّةٌ):	(أ) كَلِمَة (الْجُلُوسِ): (ب
, # _ <del>*</del> _ <del>*</del> _ * _ * _ * _ * _ * _ * _ * _ * _ * _	



	﴿ ﴿ ﴾ أَوْ عَلَامَةً ﴿ ﴾ ) أَوْ عَلَامَةً ﴿ * ) أَمَامَ مَا يَلِي:
( )	( أ ) صَمَّمَ الْأَطْفَالُ عَلَى اللَّعِبِ فِي أَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.
( )	(ب) رَفَضَ جَمِيعُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ لَعِبَ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرِّ.
( )	(ج) لَا يَسْتَطِيعُ كِبَارُ السِّنِّ تَحَمُّلَ أَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرِّ.
(	( د ) اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ ، لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ .
(	( ه ) سَتَتَنَاوَبُ الْأُسَرُ الإِشْرَافَ عَلَى الْأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِمْ فِي مَرْكِزِ الشَّبَابِ.
	اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :
عالِ	اجْتُمَعَ الزَّأْيَانِ على الْحلُ الْمشكلة رَأْي سكان الْعِمارة رأْي الأطَّا
(	(أ) لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.
(	(ب) مِنْ حَقَّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ الطُّفُولَةِ.
(	(ج) الْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ اللَّعِبَ والإسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.
(	(د) حَجْزُ مَلْعَبِ الْكُرَةِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا.
(	( ه ) قِسْمٌ يُوَافِقُ عَلَى لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ، وَالْآخَرُ يَرْفُضُ.
	تَخَيَّر مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
صَلَة)	(أ) طَلَبَ مِنَّا الْحَكَمُ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. (الْبَدْءَ - الامْتِنَاعَ - المُوَا
(بُفْ)	(ب) أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَ فَضَاءٍ. (أَرْفَضُ - أَقُولُ - أَ
رِضَ)	(ج) لَا أَرفَعُ صَوْتَ المِذْيَاعِ؛ حَتَّى لَا أُزْعِجَ الْجِيرَانَ. (أَسْعِدَ - أَضَايِقَ - أَعْ
ضَاءِ)	(د) قَامَ المُعَلِّمُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ. (بِالمُتَابَعةِ - بِالإعْلَانِ - بِالقَ
بَاعُدٍ)	(هـ) تُشْرِفُ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى الْمَرْضَى بِالتَّنَاوْبِ. (بالانقِطاعِ - بِالتَّتَابُع - بِالتَّ
عَرَفَ)	( و ) اغْتَادْ (مُحَمَّدٌ) مُمَارَسَةً الْرِّيَاضَةِ كُلَّ يَوْمٍ. (تُعَوَٰدَ - تَعَلَّمَ - تَ



#### الفَهْمُ القِرَائِيِّ) (أ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي ؛

ا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفِّ عَنِ اللَّعِبِ لَكِنْ ، هَذَا هُوَ	أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَ
فَحَزِنًا واضْطُرِرْنَا للْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا. وَهُنَا قَرَّرَ	
	Yā 1: - a a 1 < 2 1 a 3 5 5 1: 1 5 7 5 1 5 1 1 1 1 5

***** * **** *	* ** *********	 ٢- ضَمِيرَغَائِبٍ:	0-633	١ - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .

٣- مَعْنَى (مُحَاوَرِة):... ....... ٤- مُضَادَّ (فَرِحْنَا):..

#### (ب)ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (\*) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- طَلَبَ الجِيرَانُ مِنَ الأَطْفَالِ الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ.

٥- قَرَّرَ الْأَهْلُ التَّدَخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُشْكِلَةِ مَعَ الجِيرَانِ أَوَّلًا.

(ج) مِمّ كَانَ يَشْكُو الجِيرَانُ ؟

# الفَهُمُ القِرَائِيُّ ) ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالْيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اجْتَمَعَ كِلا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّا مِنْ حَقَّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارِسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِيَّةٍ وَسَعادَةٍ ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلَّا للمُشْكِلَةِ ، وَهُو أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ.

#### (ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (التَّنَاوُبِ): .... ... (بِالتَّنَائِعِ - بِالتَّرَاضِي - بِالإِخْتِيَارِ)
 ٢- مفرد (الْمَنَاطِق): . . . . . . . . . . . . . . . (النَّطَاق - الْمِنْطَقَة - النَاطِقُ)

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ يَوْمِيًّا فِي ....

٢- تَمَّ حَجْزُ مَلْعَبِ الْكُرةِ لِمُدَّةٍ ........يوَمِيًّا.

(د) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوصَّل إِلَيْه سُكَّانُ الْعِمَارَةِ؟





#### البرح الفيه الفرد والمالية ومراف المالية

## ( أ ) اقْرَأُ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ مَعَ المُعَلِّمِ إِلَى الْمَلْعَبِ فِي هُدُوءِ، فَقَالَ لَهُم المُعَلِّمِ النَّوْمَ سَتَخْتَارُونَ أَنْتُم اللُّعْبَةَ الَّتِي سَتَلْعَبُونَهَا ، فَانْقَسَ مَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ قِسْمِ يُرِيدُ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ حَسَنًا : سَنَلْعَبُ يُرِيدُ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَّةِ ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ حَسَنًا : سَنَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ أَولًا ثُمَّ كُرَةَ السَّلَةِ ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى وَقُتُ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنَا المُعَلِّمُ الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ وَالْعَوْدَةَ إِلَى الفَصْلِ بِهُدُوءِ دُونَ إِزْعَاجٍ .

	فِعْلًا :	-اشمًا:
		ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
ع)	( إِسْرَاع – مُضَايَقَة – إِمْتَا	- مَعْنَى (إِزْعَاج) :
( ह	( ارْتِفَاع – هَمْس – إِزْعا	- مُضَادُ (هُدُوء):
	ي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.	ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى ف
اج.	مِيذِ العَوْدَةَ إِلَى بِهُدوءٍ دُونإِزْعَا	٢ – بَعْدَ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَا
***		د) مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ فِي البِدَايةِ؟
		(أ) اقْرَأُ الْفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :
دَمِ	بِنِّي أَنْ يُشَاهِدَ مُبَارَاةً لِكُرَةِ القَ	كُنْتُ أُشَاهِدُ فِيلمًا فِي التِّلْفَازِ وَعِنْدَمَا جَاءَ أَخِي وَطَلَبَ هِ
	-	رَفَضْتُ فَاخْتَلَفْنَا وَعَلَا صَوِتُنَا فَجَاءَتْ أُمِّي وَأَغْلَقَتِ الثِّلْفَ
		الثَّنَاقُشَ لِلْوُصُولِ إِلَى حَلَّ، فَقُمْتُ بِالاتِّفَاقِ مَعَ أَخِي عَلَى أَنْ
		شَاهِدُ المُبَارَاةَ ، وَبَعْدَ الْوُصُولِ إِلَى حَلَّ يُرْضِي كُلًّا منَّا سَمَحَه
	طْفِ:	ُ - كَلِمَةً بِهَا أَلِفَ وَصْلِ ؛ ٢ - حَرْفَ عَ
	انْخَفْضُ): ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
		رُب) ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي:
(	)	- كَانَتْ بَطَلَهُ القِصَّةِ تُشَاهِدُ مُبَارَاةً لِكُرَةِ القَدمِ.
(	)	ا- تَوَصَّلَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ مَعَ أَخِيهَا لِحَلِّ للْمُشْكِلَةِ.
		رِ جِ ) مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ بَطَلَةِ القِصَّةِ وَأَخِيهَا ؟





العظ واختشف		
	رَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :	اقْرَ

لِ :	كْمِلِ الجَدْوَلَ كَالْمِثَااِ	الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَ	اقْرَأُ الجُمَلَ	- Y-
َ حَضَارَتِنَا الْعَرِيقَةِ . ﴾ إِلَى الْقَاهِرَةِ بِالْقِطَارِ.	(ب) قَرَأْتُ عَنْ (د) سَافَرَأَبِ	لِ الرَّبِيعِ. إءَةَ:	لجَوُّ فِي فَصْ رِّيَاضَةً وَالْقِرَ	اً ) يَغْتَدِلُ ا دِ ) أُحِبُ ال
		00 . 11	الْجَقُّ	اشم
. ,	+ +1 + P1 1 1 40 47 425		يَعْتَدِلُ	ڣڠڵ
	27 MIN 94 C7 MIN 2	** 1	فِي	حَرْفُ
- جَمَادِ - صِفَةٍ - مَكَانٍ - نَبَاتٍ ) زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٍ مُقْتَرِدِ بِزَمَنٍ )	بُ مُعَيِّنِ يَحْدُثُ فِي أَ	كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَا لَّ عَلَى حَدَمْ	الأسم : كُلُّ أَ الفعل : مَا دَ	
مَرْوف الْجَرِّ - حُرْوف الْعَطْفِ) عَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا ، كَالْمِثَالِ :				
( اسْمُ			لَّ الرُّهُورَ 1	أ) مَا أَجْمَ
( , , , , , , , )	افَةِ الْمَدْرَسَةِ .			ب) حَافِظ
()	_ الحقينة .	القَلَمَة	ئى بەتكىتان ئىلىن ئى	: : : : ( - )

#### (....) (د) ..... الجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ. ( ,..... ) (هـ) ..... طُعْمُهُ لَذِيذً (.....) ( و ) .... الْجُبْنَ مِنَ اللَّبَنِ.

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَحَدُّدْ نَوْعَهَا :	
---	--

نَوْعُهَا:( الفَوْعُهُا:(	( أ ) يَكْتُبُ - أَقْرَأُ - عَلَى - نَسْتَطِيعُ .
نُوْعُهَا:( السلامة المسلمة المس	(ب) إِلَى - أَوْ - ثُمَّ - نَدَى .
نْوْعُهَا: ( ): الْمُدُّعُةُ	$35 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^2 = \frac{1}{2} \left( $

(ج) أَلْوَانِ - هَنَاءِ - يَتَمَنَّى - يَد .







# اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ صَنَّفِ الكَلِمَاتِ الْمُلُونةَ فِي الجَدْوَلِ ؛

اسْتَيْقَظَ (أَحْمَد) فِي الصَّبَاحِ وَهُوَيَبْكِي مِنْ وَجَعِ أَسْنَانِهِ ، فَنَصَحَتْهُ وَالِدَتُه وَقَالَتْ لَهُ ، اشْرَبِ الْحَلِيبَ فَهُوَيَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالسيومِ الْمُهِمِّ لِينَاءِ الأَسْنَانِ.

	2 2 1 2 1		
		٠	
		فِعْلْ	
		حَرْفُ	
		أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْأُ	<b>)</b> =[)
(فِعْلٌ)	سُمٌ) (ب)الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ،	سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. (١	·······················(1)
(حَرْفٌ)	رْفٌ) ( د ) تَطِيرُ الطُّيُورُ السَّمَاءِ.	الْعَسَلّ النَّحْلَةِ، (حَ	(ج) نَأْخُذُ
(فِعْلٌ)	سُمْ) (و) الصَّارُوخُ فِي الْفَضَاءِ.		
	ي، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :		
hijohayayalahi hayi 14 bell bb 4444	الجُمْلَة :	تَوْغَهَا :	(أ)تَسْبَحُ
	الجُمْلَةُ:	ةُ نُوْعُهَا:	(ب) فَرِيدَةٰ
** ** * * * * * * * * * * * * * * * * *	الجُمْلَة :	نَوْعَهَا:	(ج) فِي
	مًا يَلِي ( اسْمَا ، فِعْلَا ، حَرْفًا ) :	اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِأ	
	اسْمْ: ، فِعْلْ: ، ، حَرْفُ	(أَحْمَدُ) إِلَى النَّادِي.	(أ)ذُهَبَ
	اسْمْ: ، فِعْلْ: ، حَرْفْ	تُ الكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ.	(ب) وَضَعْ
	اشم : ، فعل : ، حَرْفَ	يْتُ مَجَلَّةً وَكِتَابًا.	(ج) اشْتَرَا

lài lài

# الهبطال الهبعيل

- ومُصْرُتَعْلُوبِالْحِرَف
- 🕡 حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف
- اللهُ فَ لَوَى اللهُ وَ اللهُ اللهُ
- <u>َ</u> عَالِمٌ فِينَا عَــلا
- وضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى
- آئِماً قُلْ لِلْأَبِدِ





#### يَقُولُ الشَّاعِرُ ؛

١- إِنَّ مِصْرَ تَتَقَدَّمُ وَتَرْقَى مِن قَدِيمِ الزَّمَانِ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي المِهَنِ المُخْتَلِفَةِ.

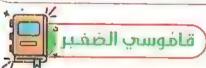
٢- وَهَذِهِ الْمِهَنُ وَالْحِرَفُ الْمُخْتَلِفَةُ حَقَّقَتْ لِأَصْحَابِهَا وَالْعَامِلِينَ بِهَا الرَّفَاهِيَة وَالْعَيْشَ الكَرِيمَ،

٣- فَهَذَا الْفَلَّاحُ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ يَرْوِي أَرْضَهُ وَيَزْرَعُهَا ؛ لِتُنْبِتَ أَفْضَلَ الثَّمَارِ وَتَتَّحَوَّلَ إِلَى جَنَّاتٍ خَضْرَاء.

٤- وَهَذَا العَالِمُ الَّذِي صَارَ بِالْعِلْمِ صَاحِبَ مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ وَحَقَّقَ بِعِلْمِهِ للْوَطَنِ أَعْظَمَ الأَمْجَادِ.

٥ - وَهَذَا الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَ بِلَادِهِ وَيُحَقِّقُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ حُلْمَ الأَمْنِ وَالأَمَانِ.

٦ - فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَعْمَلَ ؛ لِتَكُونَ بِلَادُنَا حُرَّةً وَأَنْ يَكُونَ شِعَارُنَا دَائِمًا عِشْتَ حرًّا يَا وَطَنُ.



الزمن

. ـ روی

اخدا

الترف

----

الْعَصْرُ

سَقّى

كَتَبَ

الرَّفَاهِيَةُ

حَيِيتَ / دُمْتَ

#### Ladingerice

الْمِهَنُ	ا تنا أحرف
ارْبَّفَعَ	علا
بُطُولَاتٌ	أمْجادٌ
خِلَالَ	عببر
طَلِيقًا	حرا

تَرْتَفِعُ	نعلو
الْمَكَانُ الَّذِي يَحْمِيهِ	الألحمي
يَخْفَظُ / يَصُونُ	بحمي
أُمْنِيَةٌ / رَغْبَةٌ	حلم
لآخِرالْعُمُرِ/دَائِمًا	11 للأبد



الْحِرَفُ	المرفة	الْمِهَنُ	النهاا	أَصْحَابٌ	حماحب
فَلَّاحُونَ	فَلاحٌ	بِدَايَاتٌ	غياب	الْأَزْمَانُ	الزمن
أُمْجَادٌ	مُجِدُ	عُلَمَاءُ	عالم	أَرَاضٍ	ارص
أَحْلَامُ	حلَّمُ	ضُبَّاطٌ	ضابط	الْأَوْطَانُ	الموطن

الْفَقْرُ	المترف	نِهَايَاتً	بدایات	تَنْخَفِضُ	علو
جَاهِلٌ	غالم	سّمَاءٌ	أرْضُ	أظْمَأ	روی
يَعْتَدِي	يَحْمِي	مَحَا	خط	انْخَفَضَ	Sle
امَّبْدَ	حزا	مِتَّ	عشد	حَقِيقَةً	pla

ج : تَعْلُو بِالْحِرَفِ.

ج: خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.

#### تُحليل النُص في سؤال وجَوَاب 📗

س۱: بم تعلو مصر ؟

س؟: منذ متى تعلو مصر بالحرف؟ جـ: مُنْذُ قَدِيم الزَّمَن.

س ٣ : ماذا حققت مصر لأصحاب الحرف ؟ ج: حَقَّقَتْ لَهُمُ التَّرَفَ.

ج: يَرْوِي الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ. س٤ : ماذا يروى الفلاح ؟

س٥ : لماذا حاز العلماء على مكانة عالية بين الناس؟

ج: لِأَنَّهُم يُحَقِّقُونَ أَمْجَادَ الْوَطَنِ بِعِلْمِهِم.

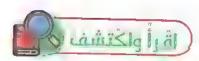
س ٦ ماذا خط العالم ؟

جه: الضَّابِطُ. س٧: من يحمى الحمى ؟

س ٨ : ما الحرف التي ذكرت في النشيد ؟ ج: الْفَلَّاحُ ، والْعَالِمُ ، والضَّابِطُ.

رِ إِسِ ٩ : إلام دعا الشاعر في البيت الأخبر؟ ج: دَعَا إِلَى رَفْع شِعَارِ (عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن).





			) أَوْ عَلَامَةً (* ) أَمَامَ مَا يَلِي:	🚺 🚺 ضَعْ عَلَامَةً (🗸
	(		أُنِ الوَطَنِ.	اً ) إِتْقَانُ الْحِرَفِ يُعْلِي مِنْ شَ
	(		بِعِيشَ خُرًّا دَائِـمًا.	ب) يَدْعُوالشَّاعِرُللْوَطِّنِ أَنْيَ
	(		سَالَى.	ج) حَقِّقَتْ مِصْرُ الثِّرَفَ للْكُ
	(	)		د ) ظَهَرَتِ الحِرَفُ فِي مِصْرَ
			الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ :	أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْعِبَارَاتِ
ِّـرَفَ				أ) تَعْلُومِصْرُبِ
حِرَفِ	۱۱۰		لِأَصْحَابِ الْمِهَنِ.	ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ
زُمَنِ	– الر		يَحْمِي الْوَطَانَ.	چ ،
طً	۔ خ		. الْعَالِمُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ.	
مَـى	<u> </u>		mer, mer - 0 mer c mor e (1 mont, me	هـ) رَوَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْرَ
ضًابِطُ	11-			( و ) جِذْرُ كَلِمَةٍ (الْحِمَى) هُوَ.
النَّشِيدِ:	بْيَاتِ	يَلِي مِنْ أَ	ذِي يُعَبِّرُعَنْ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا إ	اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّ
				(أ) يَحْمِي الْجُنْدِيُّ وَطَنْهُ.
		10771 41 4 44011	لأصدَابِ الْمِهَنِ ،	(ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ الرَّفَاهِيَةَ اِ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	PT + + #1	1 h ferte 14	5 ( 1445 214 11 to ) 5 ( 21 21 442) 211	(ج) كَتَبَ الْعَالِمُ أَمْجَادَ الْوَهَ
4	. , 11		101 h + 101(+ 11)11	(د) رَوَى الْفَلِّرِ حُ أَرْضَهُ عَبْرَ
144 ATTE THE ASSOCIA	*** ****** 1	145 7 17 4035 4 5	71- 51 5- To 5	MA(A) 71 M ( 77 H H M 77110M (A)(A 7 H
			A TOTAL TO THE TOTAL AND A STATE OF THE ASSET	

اللَّهُ عَنَّى كَلِمَة (رَوَى) مِنْ خِلَالِ السَّيَاقِ :

( أ ) رَوَى الفَلَّاحُ أَرْضَهُ.

(ب) رَوَى الجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.



(حَكَى - شَقَى - زَرِغ)

(خَكَى - شَقَى - زَرِغَ)

# اخْتَرِا لْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أ ) إِنْقَانُ الْحِرَفِ يُحَقِّقُ لِلمُجْتَمَعِ ...

(ب) دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى رَفْع شِعَارِ . لِلْوَطَنِ.

(ج) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ أَصْحَابِ

# اخْتَرِالْمَعْنَى الصَّحِيحَ للْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

( أ ) خَطِّ الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ.

(ب) يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ حِرْفَةً مُفِيدَةً.

(ج) سَأَظَلُ أُحَافِظُ عَلَى وَطَنِي للْأَبِدِ.

(د) عَلَا عَلَمُ مِصْرَ فَوْقَ أَرْضِهَا.

( ه ) يَتَمَنَّى كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يَعِيشَ فِي تَرَفٍ.

( و) يَحْمِي الجُنُودُ المِصْرِيُّونَ الحِمَى.

# ( المَكَانَ الَّذِي يَحْمِيهِ - أَنْفْسَهُمْ - الأَزْمَانَ ) اقْرَأُ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ.

(ب) ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ.

(ج) عَالِمٌ فِينَا عَلَا.

(د) ضَابِطٌ يَحْمِي الحِمَى.

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْمِهَنِ لِلْوَطَنِ.

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْمَكَانَةَ الْعَالِيَةَ لِلْعُلَمَاءِ.

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّة الجَيْشِ فِي حِمَايَةِ الوَطَنِ.

(الْمَلَلَ - الثَّرَفَ - الثَّأَخُرَ )

(السَّلامِ - الْحْرِيَّةِ - التَّقَدُّمِ)

( الْمِهَنِ - الأَمْوَالِ - الْعِلْمِ )

(كُتُبَ - حَمَى - عَلَا)

( لُعْبَةً - مِهْنَةً - قِصَّةً )

( وَضَعَ - دَفَعَ - ارْتَفَعَ )

( فَقْرٍ - رَفَاهِيَةٍ - حَاجَةٍ )

( لآخِرِ الْعُمْرِ - دَائِمًا - هُمَا مَعًا )

- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُ عَلَى قِدَمِ مِهْنَةِ الزِّرَاعَةِ فِي مِصْرَ.

# الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ﴿ وَهُوْتِيَّةٍ :

(أ) دَائِمًا: .....ا (ب) الثَّرَفُ :.. . / / .. . . /

(ج) فَأَلَاحٌ : . . . / . . . / . ( د ) الْحِمَى: ..... / . . . . / . . . .

> نشاط (٥)؛ يقرأ التلميذ النص ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص. نشاط (٧٠١)؛ يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة. نشاط (٨) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.





# الفَهُمُ القِرَائِيُّ ) (أ) اقْرَأُ الأَنْيَاتَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

مِصْرُتَعْلُوبِالْحِرَفَ حَقَّقَتْ فِينَا الثَّرَف

ذَاكَ فَ لَاحٌ رَوَى

نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن أَرْضَهُ عَـبْـرَ النَّمَـن

مِنْ بِدَايَاتِ الْـزَّمَـن

٢ ـ فِعْلًا ماضيًا : . ـ ـ ـ ـ

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .....

٤ - حَرْفَ جَرِّ : . . . . .

٥- مَعْنَى ( تَرْتَفِعُ ) : .....

٦- مُضَادَّ (الفَقْرُ) : ...

٧- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الشَّرَف):

٨- كَلِمَةً جِذْرُهَا (بَدَأَ): ....

(ب) أَكْمِلْ: ١- إِتْقَانُ الحِرَفِ يُحَقِّقُ لِلْمُجْتَمَع

٢- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ

(ج) بِمَ تَعْلُومِصْرُ؟...........

#### الفَهُمُ الْقِرَائِيُ ) ( أ ) اقْرَأُ الأَنْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عَالِـمٌ فِينَاعَـلا ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى دَائِـمًـا قُـلْ لِلْأَنِـد

خَطَّ أَمْجَادَ الوَطَن ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن

٤- كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ: ...

٣ - كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ : . . . ....

٦- مُضَادً (حَقِيقَة): .... .. ...

٥- مَعْنَى (يَحْفَظُ) : ... . ... ... ...

٨ - كَلِمَةً جِذْرُهَا (عَلِمَ):

٧ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (زَمَن): ... ...

(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ: ١ - دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى رَفْعِ شِعَارِ (الحُرْيَة - التَقدُّم - السَّلام) لِلْوَطَنِ. ٢ - نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ (الصَّداقَةِ - التَّرفِ - المَهَنِ) فِي بِنَاءِ الوَطَنِ.

(ج) مَنْ يَحْمِي الْوَطَنَ ؟ .....

الله الله



# النصوص الشفرية المُحررة مِن المُحْتُوبُ ﴿ النَّاسُونُ المُحْتُوبُ ﴿ النَّاسُونُ المُحْتُوبُ ﴿ النَّاسُ الْمُحْتُوبُ السَّعْدِينُ الْمُحْتُوبُ السَّعْدِينُ المُحْتُوبُ الْمُحْتُوبُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوبُ الْمُحْتُوبُ اللَّهُ عِلَالِي اللَّهُ عَلَيْكُوبُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوبُ اللَّهُ عَلَيْكُوالُولُ اللَّهُ عَلَيْكُوبُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ

	خْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	ا ﴿ اَ ﴾ اقْرَأُ الأَنْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَ	
مباح	آتِي حَقْلِي كُلُّ مَ	أنَا فَلَّاحٌ أَنَا فَلَّاحٌ	
نَجَاح	أَجْنِي مَحْصُولِي بِ	أَبْذُرُ أَزْرَعُ أَغْرِسُ أَسْقِي	
	٢- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ	كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ:	-1
مُسَلِّدُ:	٤- كَلِمَةً بِهَا حَرْفً	- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:	۳-
		ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	(ب
(أَزْرَعُ - أَحْصُد - أَرْوِي)		مَعْنَى (أَغْرِسُ):	-1
(مَسَاء - أَمْس - الْيَوْم)		مُضَادً (صَبَاح):سس	۶_
مُعَلِّم - الفَلَاحِ - الطَّبِيبِ)	(11)	- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ	۳-
	enone of to pick — anne il sullsillsile i	هِ) مَتَّى يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ ؟	-)
	خْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :	(أ) اقْرَأُ الأَلْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَ	9
	مُهَنْدِسًا أَمِين	أُحِبُّ أَنْأَكُونَ	
	بِالْعِلْمِ وَالفُنُون	أُخَطِّطُ البُيُوتَ	
	للنَّاسِ العَابِرِيــن	وَأَرْسُمُ الشَّوَارِعِ	
···· - · · · · · · · · · · · · · · · ·	٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :	-1
: şĹ <u>.</u>	٤- كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْ	· كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:	-٣
		ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	Ļ)
(الْفَنَّانِ - الْفَنِّ - الْمُفَنَّنْ)		مُفْرَدُ (الفُنُونَ) : مُفْرَدُ (الفُنُونَ) :	٠,
(خَائِنٌ - سَرِيعٌ - كَاذِبٌ)		مُضَادُ (أَمِينٌ):	٦,
(مُعَلِّمًا - مُهَنْدِسًا - فَنَانًا)		· يَتَمَنَّى الْشَّاعِرُأَنْ يَكُونَ	۳-
- (a) ( the a) th in in menon non - a) - a)	400 4 47 M MARINENIN MARINE W	<ul> <li>مَا الَّذِي يُخَطِّطُهُ الْمُهَنْدِسُ ؟</li> </ul>	( ج



# M (





#### اقْرَأُ الأَنْيَاتَ الآتِيَةَ ، وَلاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةَ ، ثُمَّ أَجِبْ ؛

مَا أَجْمَلَ الرّبِيعِ وَجَوَّه البَدِيعِ!

تُغَرِّدُ الطُّيُ وز ﴿ وَتَرْقُصُ الزُّهورِ

مَا أَجْمَلَ المَسَاء يَحْلُو بِهِ الْغِنَاء

وَيَضْرَحُ الْأَطْفَال بِالزَّهْرِ والْجَمَال

- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ يَيْتٍ تَتَشَابَهُ فِي ...... ... ... (المعنى - النَّمايات - الخروف)

الكلمان داف النعايات المتعانلة : هِيَ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي حُرُوفِهَا الأَخِيرَةِ، وَهِيَ الْكَلِمَاتُ النَّاتِي تَتَشَابَهُ فِي حُرُوفِهَا الأَخْرَةِ، وَهِيَ تُعْطِي للنَّصِّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لهَا الأُذُنُ.

#### وَ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَتَشَابَهُ مَعَهَا فِي نِهَايَتِهَا:

قِطَارٌ عَصِيرٌ نَخْلَةٌ يَعْمَلُ رَأْسٌ

نَخْلَةٌ ثِمَارٌ فَأْسٌ خَطِيرٌ يَرْحَلُ

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النَّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ ، كَالْمِثَالِ :

- ( أ ) تَنْمُو (الْأَزْهَار) عَلَى شَوَاطِئ (الْأَنْهَار).
- (ب) صَدِيقِي رَفِيقِي فِي الْيُسْرِ والضِّيقِ.
- (ج) لَعِبْتُ بِالْكُرَة بِالْقُرْبِ مِنْ حُقُولِ الذُّرَة.
- (د) يَجِبُ عَلَيْنَا التَّدَبُّرُ وَالتَّفَكُّرُ فِي الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا.
  - ( هـ ) فِي المساء اشْتَدَّتِ البُرُودَةُ وَأَمْطَرَتِ السَّمَاء.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ الكلمات المتماثلة في نهايتها. نشاط ( ٣٠٢) : يميز التلميذ الكلمات ذات النهايات المتماثلة.













# صِلْ لِتُكْمِلَ الجُمَلَ بِمَا يَتَشَابَهُ فِي نِهَايَتِه مَعَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ : ه فَوْقَ الْأَفْيَال. ( أ ) لَدَيَّ صَدِيقَةٌ ( ب ) تَفُوحُ العُطُور ه جَمِيلَةٌ رَقِيقَةٌ. ( ج ) رَكِبَ الْأَطْفَال

(د) تَنْمُوالْأَشْجَارِ هِنْ أَجْمَلِ الزُّهُورِ.

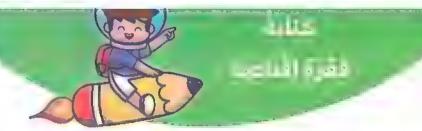
# الْحُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا مِمَّا يَلِي:

(هـ) أَسْرَعَتْ (هَنَاءُ) وَ .....الإِنَاءَ.



- (أ) لِي أَخْ مُجَنَّد اسْمُهُ مُحَمَّد.
- (ب) قِطِّتِي صَغِيرَة وَاسْمُهَا نَمِيرَة.
- (ج) نَعِيشُ بِالإِخَاء وَالعَطَاء.
- (د) أُوَدُّ الْخَيْرَيَا قَوْمِي وَأَنْشُرُ بَيْنَكُمْ عِلْمِي.
- ( ه ) يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا.







هِي فِقْرَةٌ ثُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ رَأْيِكَ فِي مَوْضُوعٍ مَا تُرِيدُ إِقْنَاعَ النَّاسِ بِهِ مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الأَسْبَابِ والأَدِلَّةِ الْمُقْنِعَةِ، بِطَرِيقَةٍ مُتَسَلْسِلَةٍ فِي الفِكَرِ.

عِنْدَ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةٍ عَنَاصِرِهَا ، وَهِيَ :

- العُنُوانْ: وَيَكُونُ مُخْتَصَرًا وَجَذَّابًا وَمُعَبِّرًا عَنْ مَضْمُونِ الفِقْرَةِ.
- الزَّاٰيٰ: يُعَبِّر فِيهِ الْكَاتِبُ عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِهِ وَأَفْكَارِهِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا.
  - الأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ: يَذْكُرُ فِيهَا الكَاتِبُ الأَدِلَّةَ الَّتِي تَدْعَمُ رَأْيَهُ لِيُقْنِعَ الْأَدِلَةِ النَّيِ تَدْعَمُ رَأْيَهُ لِيُقْنِعَ الْآخُرِينَ بِفِكْرَتِهِ.







- ( أ ) الرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ ، أَنَا أُمَارِسُ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ يَوْمِيًّا ، وَأُخَصِّصُ لَهَا وَقْتًا مُحَدَّدًا ؛ وَذَلِكَ لِأَهَمِّيَتِهَا فِي بِنَاءِ جِسْمٍ صِحِّيٍّ سَلِيمٍ قَادِرٍ عَلَى الْعَمَل والْحَرَكَةِ ؛ لِأَجْلِ هَذَا فَالرِّيَاضَةُ مُهمَّةٌ.
- (ب) النَّحْلَةُ مُفِيدَةٌ ، طَارَتِ النَّحْلَةُ بَيْنَ الْحُقُولِ ، وَأُرِيدُ زِيَارَةَ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ ، وَأَرِيدُ زِيَارَةَ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ ، وَأَنَا أُجِبُ النَّحْلَ.
- (ج) نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا ، وَلَا نَرْمِي بِهَا الْقُمَامَةَ وَلَا نَكْسِرُ الْمَقَاعِدَ ؛ لِأَنَّهَا بَيْتُنَا الثَّانِي وَنَقْضِي بِهَا وَقْتًا طَوِيلًا ، وَنَتَعَلَّمُ فِيهَا ، وَنَلْتَقِي فِيهَا مَعَ أَصْدِقَائِنَا ؛ لِذَلِكَ فَنَحْنُ نُقَدِّرُ مَدْرَسَتِنَا.
  - ( د ) مُمَارَسَةُ الْهِوَايَاتِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ ، يَلْعَبُ أَخِي فِي الصَّبَاحِ ، الْهِوَايَةُ هِيَ مَا نُحِبُهُ ، وَأَنَا أُذَاكِرُ دُرُوسِي لِأَتَفَوَّقَ .



				William.	
	الإِقْنَاعِيَّةِ :	مِنْ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ ا	لِّ جُمْلَةٍ ما يُنَاسِبُهَا	اقْرَأْ ، وَاكْتُبْ أَمَامَ كُ	-1
	الرَّأْيُ	تَأْكِيدُ الْرَّأْي	غنوان الفِقْرَةِ	الأسباب الْمُقْنِعَةُ	
<b>/</b>	)			رَاءُ الْكُتُبِ.	

Communication in part	(١) شراء الكتبي.
()	(ب) القِرَاءَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ هَادِفَةٌ للتَّسْلِيَةِ وَقَضَاءِ وَقُتِ الْفَرَاغِ.
( )	(ج) النَّاسُ فِي حَاجَةٍ لِشِرَاء كُتُب إجديدَةٍ.
()	( د ) وَلِكُلِّ هَذِه الأَسْبَابِ نَحْنُ فِي حَاجَةِ لِشَرَاءِ الكُتُبِ لِلْقَرَاءَةِ.

# اقْرَأُ الفِقْرَةَ الإِقْنَاعِيَّةَ الآتِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي ،



الرَّأْيُ

#### وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرِسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي للأَكْلِ واللَّعِبِ مَعًا ، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا ؛ فَبِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا ، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا ، وَنُكَوِّ نُ الصَّدَاقَاتِ ، وَنُفَرِّعُ الطَّاقَاتِ ، وَنُنَشَّطُ الذَّهْنَ . وَلِكُلَّ هَذهِ الأَسْبَابِ لَحَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا ، وَنُكَوِّ نُ الصَّدَاقَاتِ ، وَنُفَرِّعُ الطَّاقَاتِ ، وَنُنَشَّطُ الذَّهْنَ . وَلِكُلَّ هَذهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ للَّعِبِ.

غُنْوَانُ الفِقْرَةِ وَقْتُ اللَّعِبِ

الْأَطْفَالِ بِحَاجَةٍ لوَقْتٍ أَطْوَل للَّعِبِ.

وَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ لَا يَكْفِي للأَكْل واللَّعِبِ.

· أَعْمَارُ الأَطْفَال صَغِيرَةٌ ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَةِ الطُّفُولَةِ.

اللَّعِبُ يُنَمِّي الْمَهَارَاتِ.

و باللَّعِبِ يَسْتَكْشِفُ الْأَطْفَالُ العَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ ، وَيُكَوِّنُونَ صَدَاقَاتٍ.

باللَّعِبِ يُفَرِّغُ الأَطْفَالُ طَاقَتَهُمْ.

اللَّعِبُ يُنَشِّطُ الذَّهْنَ.

وَلِكُلِّ هَذهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ لِمُدَّةٍ أَطْوَلَ للَّعِبِ.

تَأْكِيدُ الرَّأْيِ

الأَسْبَابُ المُقْتِعَةُ

تشاط (٢) ايميزالتلميذ عناصر الفقرة الإقناعية.

نشاط (٣) : يقرأ الثلميذ الفقرة الإقناعية، ويلاحظ تحليل عناصرها في الجدول.



# اقْرَأَ الفِقْرَةَ الإِقْنَاعِيَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِها فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

#### زرَاعَةُ الْأَشْجَارِ

نَحْنُ نَعِيشُ فِي مِنْطَقَةٍ بِهَا عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الأَشْجَارِ ، وَنِسْبَةُ التَّلَوُثِ بِهَا كَبِيرَةٌ ؛ وَلِذَلِكَ أَرَى أَنْ يَزْرَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا شَجَرَةً أَمَامَ مَنْزِلِه ؛ فَالْأَشْجَارُ تُنَقِّي الْهَوَاءَ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَجْمِيلِ الْبِيئَةِ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَجْمِيلِ الْبِيئَةِ . وَتَحْمِيهَا مِنَ التَّلَوُثِ ، كَمَا أَنَّ النَّاسَ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَزْرُوعَةِ ، فَبِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ ثُخْمِيهَا مِنَ النَّوَيُ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَزُرُوعَةِ ، فَبِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ فَي عَلَى الْبِيئَةِ وَنَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ ؛ لِذَلِكَ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لزِرَاعَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ.

غُنْوَانُ الفِقْرَةِ الرَّأْيُ الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ تَأْكِيدُ الرَّأْيِ

اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً ، مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ.

الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَوْمِيًّا.

وإثْرَاءُ الْمَعْلُومَاتِ.
 ٥ تَنْشِيظُ الذَّهْنِ.

٥ اسْتِغْلَالُ وَقْتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ.

مَعْرِفَةٌ أَوْسَعُ عَنِ الْعَالَمِ.

الثَّقَافَةُ فِي مَجَالَاتٍ مُنَّنَوَّعَةٍ.

وَلِذَلِكَ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ للْقِرَاءَةِ يَوْميًّا وَلَوْ نِصْفَ سَاعَةٍ.

الأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ

عُنْوَانُ الفِقْرَةِ

الرَّأِيُ

تَأْكِيدُ الرَّأْي

نشاط الله

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ الفقرة الإقناعية ويحلل عناصرها في الجدول . نشاط (٥) : يكتب التلميذ فقرة إقناعية ، مستعينًا بعناصر الجدول.





٥ رِخْلَةٌ ثَقَافِيَّةٌ .

مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ.

تَجْمِيلُ الْمَدْرَسَةِ.

تَعَلُّمُ حِرْفَةٍ .

ورَصْفُ الطُّرق.

۞ دَوْرَةُ الرَّسْمِ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

غُنْوَانُ الْفِقْرَةِ

الرَّأْيُ

الأسباب المقيعة

تَأْكِيدُ الرَّأْي

(ج) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ الْمَوْضُوعَ الَّذِي تُرِيدُ الكِتَابَةَ عَنْهُ قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ مُوَضَّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَزَّرَةً بِالْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ مِنْ (٥٠: ٧٠) كَلِمَةً:

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ

الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

تَسَلْسُلَ الْفِكَدِ

عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ

الْأَسْبَابَ الْمُقْنِعَةَ



تشاط (٦): يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ، ويرتب فكره في الكتابة ، ويكتب فقرة للتعبير عن الرأي مدعمًا رأيه بأدلة وأسباب.

# Classic Equity Literates in the little party in the

#### ا كُمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

#### التَّنَاوُبِ الْحَوَاجِزُ إِزْعَاجِ الإِشْرَافِ

#### اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمًا ، فِعَلَّا ، حَرْفًا):

: . حَرْفٌ :	: فِعْلٌ	المُعتقر	أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.	)

(ب) وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ. اسْمً : . . . . فعْلُ : . . . . حَرْفٌ :

(ج) (أَحْمَدُ) فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ. اسْمٌ: ... ... فِعْلٌ: . . . . . . حَرْفٌ: . . . . . . . .

( د ) أَخَذْتُ الْهَدِيَّةَ مِنْ أَبِي. اسْمٌ: ..... وفِعْلٌ: .... حَرْفٌ: ....

( هـ ) سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ. اسْمٌ: . . . . . . . . . فِعْلُ: . . . . . حَرْفُ: . . .

#### أَكْمِلْ بِمَا هُو مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ..... تُحِبُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ؟ ج/نَعَم. (أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ)

(ب) ........ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. (فِعْل مُضَارِع)

(ج) وَضَعَتِ الْأُمُّ الزُّهُورَ .. ... .. .. .. المَكْتَبِ، (حَرْفَ جَرَّ)

(اشم)

(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْع)

(د) ...... أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ.

(هـ) عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ . . . . . . . . . رَسَمْتُ لَوْحَةً . (حَرْف عَطْفٍ)

( و ) . . ... قِرَاءَةَ قِصَّةٍ قَبْلَ النَّوْمِ .

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص . نشاط (٣،٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





# اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلِمَاتِ ذَاتِ النَّهَايَاتِ الْمُتَّمَاثِلَةِ:

( أ ) هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ وَلَكِنَّهُمْ أَبْطَالٌ.

( أ ) تُطِبُ الطَّائِدَةُ سَادِةًا.

- (ب) جَلَسَتِ الْأُسْرَة فِي الْحُجْرَة عَلَى الشُّفْرَة لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ.
  - (ج) أَيُّهَا الْإِنْسَان حَافِظْ عَلَى ثُرَاثِ الْأَوْطَان.
    - (د) زَرَعْتُ اللَّيْمُونَ والزَّيْتُونَ فِي الْبُسْتَانِ.
  - ( هـ) فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَنَاوَلُ وَجْبَتَي الْفَطُورِ والسُّحُورِ.
- حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ( اسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ ) :

		347
)	) لَدَيْهِمْ قُدْرَةٌ عَلَى الِابْتِكَارِ .	(ب) الْأَطْفَال
)	، عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ .	(ج) حَصَلْتُ
)	، يُـمَارِسُ هِوَايَةَ الصَّيْدِ .	(د) صَدِيقِي
	أَجِب بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	<b>0</b> =)
(حَوِّل إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَةٍ )	ي يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَدَوَاتِ.	(أ)صُنْدُوقِ
(أَكْمِلْ لِتُصْبِحَ الجُمْلَةُ اسْمِيَّةً )	فِي الْمَصْنَعِ.	(ب)
(أَكْمِلْ لِتُصْبِحَ الجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً)	مَعَ صَدِيقِيَ فِي رِحْلَةٍ تَرْفِيهِيَّةٍ.	(ج)
( วร์ม รับรมสงเหล็นรับ เรื่อ	5. alall a mel/ > 5	(2)

الْتُنُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِأَهَمِّيَّةِ بِرَّ الْوَالِدَيْنِ :



## القِرَاءَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) ( أ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ وَلَكِنَّهُمْ مُتَمَيِّزُونَ ، يَخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ واللَّوْنِ واللُّغَةِ والإهْتِمَامِ والرَّأْيِ .... وَغَيْرِهَا.

هَذَا الِاخْتِلَافُ لَا يَعْنِي التَّعَارُضَ ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الرَّأْيِ الآخَرِ ، واحْتِرَامُ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ احْتِرَامًا مُطْلَقًا لَا يَخْتَلِفُ تَبَعًا لِأَلْوَانِهِمْ أَوْ جِنْسِيَتِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ أَوْ غَيْرِ ذَلِك، فَرَغْمَ اخْتِلَافِنَا إِلَّا أَنَّ كُلًّا مِنَّا يُكْمِلُ الْآخَرَ.

فَكُلُّ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ تَدْعُو إِلَى التَّسَامُحِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ ، وَعَدَمِ التَّعَصُّبِ ، وَعَدَمِ السُّخْرِيةِ مِنَ الْآخَرِينَ .

١ - تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ

٢ ـ النَّاسُ كُلُّهُمْ

٣- يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي

٤ - يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ.

٥- تَدْعُوكُلُّ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ إِلَى

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ؛

١– كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْع : .....

۲- اشمًا :

٥ ـ حَرْفًا : .

٧ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

٩- اسْمَ إِشَارَةٍ للْقَرِيبِ:

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ:

(د) انْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يَتَقَبَّلُ الِاخْتِلَافَ وَلَا يَحْتَرِمُ آراءَ الْآخَرِينَ.

٢- كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ :

٦ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

١٠ - اسْمَ إشَارَةٍ للْبَعِيدِ :

عُد فِعْلًا : .....

٨- جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

احْتِرَامًا مُطْلَقًا.

نشاط (٨): يقرأ النَّميد النَّص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

#### التناب م الحادث في سبع القورا

السوال الدر : ( نَصُ الاسْتِماعِ) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - يَجِبُ أَنْ نَتَقَبَّلَ ... . الآخَرِينَ وَنُنَّاقِشَهَا وَلَا نُحْبِطَهُمْ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- الاخْتِلَافُ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ شُيْءٍ حَوْلَنَا مَا عَدَا الفِكَرِ.

٢- مَا الَّذِي أَدَّى إِلَيْهِ الإِخْتِلَافُ بَيْنَ البَشَرِ؟

الْمَدُوالُ الْمَاذِي: (الإِمْلَاء) اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

السوال انتانًا ﴿ الْقِرَاءَة ﴾: (١) (النَّصُّ المَعْلُومَاتِي المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى ﴾: اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبُ:

بَرَعَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْحِرَفِ وَخَاصَّةً الطَّبَّ، وَقَدْ تَأَسَّسَ عِلْمُ الطِّبَ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ عَلَى يَدِ (إمحوتب) والَّذِي لُقِّبَ بِ(أَبِي الأَطِبَّاء) ، وَقَدْ نَجَحَ (إمحوتب) فِي عِلْجِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَرْضَى ذَوِي الْحَالَاتِ الصَّعْبَةِ ، وَلِذَلِكَ كَانَتُ مَعَابِدُهُ تَمْتَلِئُ بِالْمَرْضَى الَّذِينَ تَرَكَ كَثِيرٌ مِنْهُم سِجِلَّاتٍ تَفِيضُ بِالشُّكْرِ وَعِرْفَانِ الْجَمِيلِ لِهَذَا الطَّبِيبِ الْعَظِيمِ.

( أ ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الحِرَف): ... . (المشْرُوعات - المهن - التَصاميم)
 ٢- مُضَادُ (العَدِيد): ...... (القليل - الْكثير - الواضح)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - بَرَعَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ

(ج) ١- بِمَ لُقَّبَ (إِمْحُوتِب)؟ ......

٢- عَلَى يَدِ مَنْ تَأَسَّسَ عِلْمُ الطُّبِّ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ؟.

( ٢ ) (النَّصَّ الأَدَبِيُّ المُحَرِّرْ مِنَ المُحْتَوَى ) : ( أ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

ذَاتَ يَوْمٍ عَلِمْنَا أَنَّ جَارَنَا الْأُسْتَاذَ (يُوسُفَ) مَرِيضٌ مَرَضًا شَدِيدًا ، وَلأَنَّهُ يَعِيشُ وَحْدَهُ قَرَّرْنَا نَحْنُ الْجِيرَانَ أَنْ نَقُومَ بِرِعَايَتِهِ فِي أَثْنَاءِ مَرَضِهِ ، وَأَنْ نَقُومَ بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ لَهُ بِالتَّنَاوُبِ حَتَّى يَتَمَاثَلَ للشَّفَاءِ.

١- مَعْنَى (بِالتَّتَابُعِ): .... ١- مُفْرَدَ (الأَطْعِمَة):



. .

(حَرْفُ جَرّ)

(حَدَّدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ)

(اذْكُرْ نَوْع الكلِمَةِ المُلوَّنة)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - يَعِيشُ الأُسْتَاذُ (يُوسُفُ) ...

(ج) ١- مَاذَا حَدَثَ للأُسْتَاذِ (يُوسُفَ)؟

٢- مَاذَا قَرَّرَ الجيرَانُ أَنْ يَفْعَلُوا لِجَارِهِمُ الْأُسْتَاذِ (يُوسُفَ)؟

السوَّال الرابع: (النَّشِيد) اقْرَأ البَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَن نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن مِصْرُتَعْلُوبِالْحِرَف حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَف

- مَاذَا حَقَّقَتْ مِصْرُ لِأَصْحَابِ الْحِرَفِ؟

السؤال الخامس: (النَّحُو) (أ) أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

(اسم حَيَوَانِ) ١- تَعِيشُ ..... . .... فِي الْجُحُورِ. (كَلِمَة لَهَا نِهَايَةٌ مُمَاثِلَةٌ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ)

٧- فِي المساءِ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي. ...

٣- يُدَافِعُ الجُنُودُ ..... الوَطَنِ .

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- تَتَقَدَّمُ الأُمَمُ بِالْعِلْمِ. .....

٢- يْذَاكِرْ التَّلْمِيذُ دُرُوسَهُ.

السوال السادس: (الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

بِالْحِوَارِ وَالمُنَاقَشَةِ نَحُلُّ المُشْكِلَاتِ.

#### السؤال السابع : (التَّعْبِينُ) :

- اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِتَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا ، وَهِيَ ( الْعُنْوَانُ -الرَّأْيُ - الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.



#### السوال أول (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

كل منا لديه ذكريات جميلة كلما يتذكرها يشتاق للأشخاص الذين شاركوه هذه
الذكريات، فقد تكون هذه الذكريات رحلة مع أسرته أو أصدقائه أو زيارة لجده وجدته أو حفلة
ُو غير ذلك ، فيتمنى لو عادت به الأيام حتى يستمتع بها مرة أخرى ويلتقط لها صورًا تـخلدها
في ألبوم ذكرياته .

ي - يبحث عن - يذهب إلى)	(أ) تخير: – معنى (يشتاق):
أو	(ب) أكمل ما يلي : - قد تكون الذكريات
	(ج) ماذا يتمنى الإنسان عندما يتذكر ذكرياته الجميلة ؟
، بين القوسين :	الحزال الباد . (الأساليب والتراكيب) أكمل بما هو مطلوب
(فعلًا)	(أ)الطائر في السماء.
(أكمل؛ لتكون جملة اسمية)	(ب) يشرح دروسه بإتقان.

السوال النالث: (التعبير الكتابي) اقرأ الإعلان التالي، ثم أجب:

#### مجموعة كتب تعليمية

تعلن شركة (الورق) عن إنتاج مجموعة كتب تعليمية تساعدك في تنمية مهارات طفلك من (القراءة والكتابة والاستماع والتحدث) كما أن هذه الكتب ستساعدك على تنمية مستوى طفلك التعليمي ، بادروا بشراء المجموعة قبل نفاد الكمية وبأسعار لا تقبل المنافسة.

- (أ) اسم المنتج:..
- (ب) اسم الشركة المنتجة : ....
  - (ج) أهمية المنتج: . . .
- (د) السبب والدافع لشرائه:.

السوال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلماء مصابيح تضيء طريق الأمة.

#### السوال الأول: (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

اللعب حق من حقوق الطفل الأساسية ، لأنه يسهم في بناء شخصيته ، وتقوية مهاراته العقلية والجسدية ، ويساعده على معرفة العالم من حوله ، فالآباء الذين يعتقدون أن كف الطفل عن اللعب يساعده على بناء شخصية قوية يفكرون بطريقة خاطئة .

ا مما بين القوسين:	الصواب	تخير	(1	I)
--------------------	--------	------	----	----

(ب) أكمل: - من حقوق الطفل الأساسية

(ج) فيم يساعد اللعب الطفل ؟...

السؤال الثاني: (الأساليب والتراكيب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) نزرع .....في فصل الصيف. (اسم نبات)

(ب) ظهرت الثمرة على غصن . . . (كلمة لها نفس نهاية الكلمة الملونة)

السؤال الثالث: (التعبير الكتابي) اقرأ الإعلان التالي ، ثم أكمل:

#### سماعة لاسلكية

تعلن شركة (المخترع) عن ابتكار سماعة لاسلكية ،حيث تتميز بصوتها النقي وتخبرك بمن يتصل عليك ، وتقوم بترجمة ما تقوم بسماعه إلى أي لغة تريدها ، المنتج متوافر بجميع فروع الشركة ، بادر بشراء المنتج قبل نفاد الكمية ، فالأعداد محدودة .

(أ) اسم المنتج : ...

(ب) أهمية المنتج:

(ج) السبب والدافع لشرائه: ...

السؤال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:

كن أمينًا تحظ بالتقدير من الجميع.

العسوال الخامس . (الإملاء) اكتب ما يملي عليك :





#### (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

كان العلماء العرب وماز الواحتى عصرنا الحالي مصابيح يهتدى بها، فقد أسهموا بكثير من				
الابتكارات والاختراعات التي ما زالت خالدة إلى اليوم، ومنهم من لا تزال كتبه تدرس في				
الجامعات حتى الآن، ومن هؤلاء العلماء (ابن سينا) و(الحسن بن الهيثم).				
(أ) هات من الفقرة: - كلمة معناها (باقية):				
(ب) أكمل ما يلي : - من العلماء العرب الذين ما زالت كتبهم تدرس إلى الآن				
(ج) بم أسهم العلماء العرب ؟				
(الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:				
(أ)تحمل عددًا كبيرًا من الركاب. (أكمل باسم جماد)				
(ب) رسم الطفل زهرة جميلة (حول إلى جملة اسمية)				
(التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة الإقناعية التالية ، ثم أكمل:				
دراجة جديدة				

أعيش في منطقة بعيدة عن المدرسة ، ويستغرق وصولي إلى المدرسة وقتًا طويلًا ، لذلك أنها أنها أنها دراجة تساعدني في الذهاب إلى المدرسة في الوقت المطلوب، كما أنها تساعدني في جعل صحتي أفضل ، فركوب الدراجة رياضة جميلة للجسم تعمل على تقوية عضلاتي ، لكل هذه الأسباب فأنا في حاجة لشراء دراجة جديدة.

***************************************
ب) الرأي: د د
(ج) الأسباب المقنعة:
ِ د ) تأكيد الرأي :
لسوال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:

القراءة غذاء العقول.

# (نماذج اختبارات شمر مارس) النموذج الرابع

#### الدوال الأول: (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

يستخدم وصف العصر الذهبي لوصف مرحلة تاريخية كانت الحضارة الإسلامية فيها متقدمة علميًّا وثقافيًّا ، وقد أسهم العلماء العرب في تلك المرحلة بالعديد من الابتكارات في مجال الفن والزراعة والفلك والطب وغيرها.

- (أ) هات من الفقرة : كلمة معناها (شارك):
- (ب) أكمل : من المجالات التي ساهم فيها علماء العرب
  - (ج) فيم يستخدم وصف العصر الذهبي ؟

السؤال الثاني: (الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) أحب تربية الحيوانات الأليفة. نوع الجملة: ... (حدد نوع الجملة)

(ب) اقرأ - تناول - كتاب - يذاكر. نوعها: . (حدد الكلمة المختلفة، وبين نوعها)

السوال النالث: (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة الإقناعية التالية ، ثم أكمل:

#### رحلة سياحية

نعيش في مدينة صناعية ، والجو هنا شديد الحرارة ، لذلك نحن في حاجة لرحلة إلى مدينة الإسكندرية لقضاء بعض الأيام بها ، فالجو بها لطيف ومعتدل ، كما أننا نستطيع السباحة في البحر وركوب المراكب السياحية لنتمتع بالهواء المنعش الجميل ، لكل هذه الأسباب نحن في حاجة لرحلة إلى مدينة الإسكندرية.

(أ) العنوان:

(ب) الأسباب المقنعة:

السوال الرابع: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الاختلاف بيننا يطور الحياة.

السنوال الخامس: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:



# تنضف للاستحماع ررحلت المؤز







كُلَّ جُمْعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي للتَّذَرْدِ، وَنَقُومُ بِشِراءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَنَسِيرٌ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا. ذَاتَ جُمْعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذَ ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدهُ ، وَكَذلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيُّ عَصيرٍ طَبِيعيُّ آخَرَ ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجّْبٍ ، فَرَدَّ قَائِلًا : لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُشْكِلَةُ ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلْ فِي مَتْجَرِللْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَواكِهُ اليَوْمِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ ظَارَجٍ بِفُواكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ الْمَزْرِعَةِ . سَ مَم يَصِع البائع لعصير الطبيعي ؟ سَ مَم يَصِع البائع لعصير الطبيعي ؟ سَ مَم يَصِع البائع لعصير الطبيعي ؟



فَقَرَّر وَالِدي أَنْ يُسَاعِدهُ ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتْجَرٍ خَالٍ <mark>مِنْ</mark> أَيِّ فَاكِهَةٍ . س : لماذا قرر الأب أن يذهب إلى متجر الفاكهة ؟

اللهيد: الشَّهِيُ أَدْرِي: أَعْرِفُ طَارَجٌ . حَدِيثُ التَّحْضِيرِ حَالَ . فَارِغِ

ه النَّذَرُهِ التَّجَوُّلُ لِلتَّسْلِيَةِ ۽ مُتُجر مَحَل

#### الموضوع الثاني : التكا



سَأْلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَرَدَّ فِي حُزْنِ :

بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَدْرِي ، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الفَجْرِ

مُبَاشَرةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرِعَةٍ هُنَا

مُبَاشَرةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرِعَةٍ هُنَا

بِجِوارِنَا ، وَيُعْطِيني الفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا ،

ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلً

ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلً

العَصِيرِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ .

س : من أين يأتي صاحب متجر الفاكهة ببضاعته ؟



قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَزْرِعَتِهِ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمُشْكِلَةِ ، وَبِالفِعْلِ ذَهَبْنَا إلَيْهِ ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا ، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ : أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ غَنْدَ الْفَجْدِ ، أَرْكَبُ جَرَّارِي ، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الفَاكِهَةِ ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلً الْفَواكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا ، لَكِنَّنِي عِنْدَما رَكِبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإصْلاحِهِ ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ الْعَصْرِ ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْمَرً ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ .

س ، ما مشكلة الفلاح ؟

س: كيف وجد الأب والنقه القلاح؟

س . ثماذًا قرر الوائد الذهاب إلى الفلاح ؟

Ú

صراحة: صدق
 مهموما: حزينا

ه زَدِّ : أَجَابَ

ه مَرِّ : انْقَضَى / انْتَهَى

• پِجِوَار: بِجَانِبِ

ه الْكَمِّيَّة : الَّـمِقْدَار



ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً : أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي ؟ بَلَى يَا بُنَيَّتِي .. أَيْنَ الْجَرَّارُ ؟ قَامَ أَبِي بِإصْلاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ وَجَمَعَ الْفُواكِة ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتْجَرِ فَفَرِحَ الشَّابُ كَثِيرًا ، وَشَكرَ أَبِي ، وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الْتِي يُرِيدُهَا ، فَتَهَلَّلُ الْبَائعُ ، وَشَكرَ أَبِي كَثِيرًا ، وَقَامَ بِإعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَظَائِهِ الْفَاكِهَةَ الْتِي يُرِيدُهَا ، فَتَهَلَّلُ الْبَائعُ ، وَشَكرَ أَبِي كَثِيرًا ، وَقَامَ بِإعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَنِهُ عَلَى مَجْهُودِنَا .

س: ماذا يعمل الآب؟ س: ماذا يعمل الآب؟ سن عليها الآب وابنته من بانع العصير؟



وَأَخِيرًا ، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ الْمَوْرِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً : عَصِيرَ الْمَوْرِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً : لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي ، فَكُلُّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الآخَرِ ، فَلا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا ؛ فَأَدْوَارُنِا تَتَكَامَلُ مَعًا .

س : ماذا تعلمت البنت في نهاية القصة ؟

تُهَلِّلُ : فُرِحَ

، أَدْوَار : مَهَام / وَظَائِف

مَجْهُود : تَعَب

« شَاقَّة :مُتْعِبَة

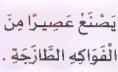
عَناء : تَعَب

تَتَكَامَل : يُكْمِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا



#### صِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :





يَزْرَعُ الْأَرْضَ وَيَجْمَعُ الثُّمَارَ .

يَدْرُشُ وَيُذَاكِرُ لِيَبْنِيَ مُسْتَقْبَلَهُ .

يُخَطِّطُ وَيَخْتَرِغُ وَيُصْلِحُ الْآلَاتِ .







#### الله عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (\*) أَمْامَ مَا يَلِي :



- (أ) الْعَصِيرُ الْمُفَضَّلُ لِلْأَبِ وَابْنَتِهِ هُوَ عَصِيرُ اللَّيْمُونِ.
  - (ب) تَذْهَبُ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدِهَا لِلتَّنَرَهِ كُلَّ جُمُعَةٍ.
  - (ج) رَفَضَ تَاجِرُ الْفَوَاكِهِ أَنْ يَبِيعَ الْفَاكِهَةَ لِصَاحِبِ مَحَلِّ الْعَصِيرِ.
    - ( د ) يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ كُلِّ يَوْمٍ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ.

#### الصَّا اللَّهُ عَنْ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :



( مُنْشَغِلًا – حَزِينًا – سَعِيدًا ) (ب) كَانَ الْفَلَّاحُ ..... بسَبَبِ تَعَطُّلِ الْجَرَّارِ .

(ج) كَانَ صَاحِبُ مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ يُرْسِلُ الْفَاكِهَةَ إِلَى مَحَلَّ الْعَصِيرِ فِي السَّاعَةِ

( التَّاسِعَةِ - الثَّامِنَةِ - الْعَاشِرَةِ )

( تَتَفرَّقُ - تَتَكَامَلُ - تَتَبَاعَدُ )

(د) نَحْنُ نَعِيشُ مَعًا وَأَدْوَارُبَا .....





## وَ أَبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَةِ:

ذَهَبَا إِلَى الْفَلَّاحِ ، وَأَصْلَحَ الْأَبُ الْجَرَّارَ.

ذَهَبَتِ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ ؛ لِيَشْرَبَا عَصِيرَ الْمَوْذِ .

لَمْ يَجِدَا الْعَصِيرَ لِعَدَمِ تَوَافُرِ الْفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ .

جَمَعَ انْفَلَّاحُ انْفَاكِهَةَ ، وَأَرْسَلَهَا لِصَاحِبِ مَحَلِّ انْفَاكِهَةِ .

فَرِحَ صَاحِبُ مَحَلِّ الْعَصِيرِ بِوُصُولِ الْفَاكِهَةِ ، وَأَعَدَّ الْعَصِيرَ الْمُمَيَّزَ.

#### اللهُ عَلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...

(أ) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ ؟

(ب) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُهَنْدِسٌ ؟

(ج) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَلَاحٌ ؟

(د) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ طبيبٌ ؟

النّتيجَةُ

لَنْ نَجِدَ مَنْ يُصَمِّمُ أَوْ يُصْلِحُ لَنَا الْأَشْيَاءَ .

نَ نَنْ نَحْصُلَ عَلَى الْفَوَاكِهِ وَالْخَصْرَاوَاتِ.

لَنْ نَجِدَ مَنْ يُعَالِجُنَا مِنَ الأَمْرَاضِ.

لَنْ نَجِدَ مَنْ يُعَلِّمُنَا ، وَيَعُمُّ الجَهْلُ.

# وَ صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمِهْنَةِ الَّتِي تُكَمِّلُهَا :

الْمِهْنَةُ

(أ) الخَبَّازُ

(ب) الطّبِيبُ

(ج) الْمُهَنْدِسُ

تَحْتَاجُ إلَى

عَامِلِ الْبِنَاءِ

َ الْفَلَّاحِ • الْفَلَّاحِ

٥ الْمُمَرِّضَةِ

مِنْ أَجْلِ

٥ عِلَاجِ الْمَرِيضِ .

بِنَاءِ الْبَيْتِ ،

٥ صِنَاعَةِ الْخُبْنِ.

#### مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ﴿ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) نَتَحَدَّثُ: \_ / \_ / \_ / \_ / مَهْمُومًا: \_ / \_ / \_ / \_ /

(ج) الْفَوَاكِه: .../ /.../ .... (د) الْسَّبَبُ:..../ ..../ ....

نشاط (٤، ٥،٤): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع. نشاط (٧): يحلل التلميذ الكلمات لمقاطع صوبية.





١		
	a S L	فعوص النستطع المحادة عادان
	- Ko	اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ:
		(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ مَا يَلِي :
(		١- ذَهَبَ الطَّفْلُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْمَخْبُوزَاتِ لِشِرَاءِ الْفَطَائِرِ.
(	)	٢- تَعَطَّلَتْ شَاحِنَةُ الدَّقِيقِ وَهِي فِي طَرِيقِهَا إِلَى مَحَلِّ الْمَخْبُوزَاتِ.
		(ب) ١- لِمَاذَا اعْتَذَرَ الْبَائِعُ لِلْأُمِّ ؟
		؟- كَيْفَ يُمْكِنُ لِلأُمِّ أَنْ تَطْلُبَ الفَطَائِرَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ ؟
	499 ''en 'el d' 1 ' e	اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صد ٢٤٨، ثُمَّ أَجِبْ:
		(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:
(	)	١- اسْتَيْقَظَ الْفَلَاحُ مِنْ نَوْمِهِ بَعْدَ الظُّهْدِ.
(	)	٢- اتَّصَلَ الْفَلَّاحُ بِالمُهَنْدِسِ لِيَقُومَ بِإصْلَاحِ الْجَرَّارِ.
		(ب) ١- لِمَاذًا ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ؟
		؟- لِمَاذَا اعْتَذَرَ الْفَلَّاحُ لِأَصْحَابِ الْمَتَاجِرِ؟
		اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ:
		(أ) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (×)أَمَامَ مَا يَلِي :
(	)	١- ذَهَبَ الطَّفْلُ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ ملابِسَ جَدِيدَةٍ.
(	)	٢- لَمْ يُسَاعِدِ الأَبُ صَاحِبَ مَحَلِّ الْعَصَائِرِ.

٢- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ الطَّفْلِ (بَطَلِ القِصَّةِ)؟

(ب) ١- عَلَى مَاذَا حَصَلَ الطَّفْلُ وَوَالِدُهُ بَعْدَ إِصْلَاحِ آلَةِ عَصْرِ القَصَبِ ؟



	الكارمية
--	----------





#### اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، وَكَوِّنْ مِنْهَا أَصْلَ الْكَلِمَةِ ، كَالْمِثَالِ :

أَصْلُ الْكَلِمَةِ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)	بركة	الْخُرُوفُ الْمُشْتَ		الْكَلِمَاتُ
مَنعَ	8	ص - ن - خ		مَصْنَعٌ - صِنَاعَةٌ - صَانعٌ
b-seed-drefstyseedtsfdags-vistroossandagsonssis	#44++446*E444	133-03-4444344474-03-6459-4144-61644172		مَدْرَسَةٌ - دِرَاسَةٌ - دَارِسٌ
***************************************	4444.0+100,4+1			مَكْتَبُّ - كِتَابَةٌ - كَاتِبُ
***************************************	4446-1544-4		Ì	مِفْتَاحٌ – مَفْتُوحٌ – فَاتِحٌ
##\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	*************	14 604 2/44000 PPV20 2 1 VP 0V4 27 2-30 SPV4V0		مَزْرَعَةً - زِرَاعَةً - زَارِعً

ِّدُرُوفِ الْمَشْتَرِكَةِ بَيْنَ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ. - رُوفِ الْمَشْتَرِكَةِ بَيْنَ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ	هُوَالْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَكَوَّنُ مِنَ الْحُ	السالايذر : الديد :
نَفْسِ الأَصْلِ (الْجِذْر).	ِ كُلِمَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي نَ	العام المناف : : هِيَ ا

# الْجُمَلِ الآتِيَةِ: ﴿ ﴾ ) أَوْ عَلَامَةَ ( \* ) أَمَامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

جِذْرُ كَلِمَةِ (الْمَأْكُولَاتُ) هو (أَكَلَ).	(1	4
--	----	---

(ب) جِنْرُ كَلِمَةِ (الْقِرَاءَةُ) هُوَ (قَلَبَ).

(ج) جِذْرُ كَلِمَةِ (الْأَعْمَالُ) هُوَ (عَمِلَ).

# مِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِجِذْرِهَا:

أ) الْعَصَائِرُ	1
	أ) الْعَصَائِرُ

(ب) سَعَادَةٌ

(ج) سُؤَالٌ ٥ نَفَعَ

(د)المَنَافِعُ صَأَلَ





#### اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فَيَطْلُبُ الْكُتُبَ مِنْ أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ ، فَتُحْضِر لَهُ الْكُتُبَ الْمَطْلُويَةَ وَيَقْرَأُ فِيهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ قَارِئٍ مَاهِرٍ ، وَلَا يَكْتُبُ فِي الْكِتَابِ أَيَّ شَيْءٍ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ مُحَافَظَةً لَائِقَةً بِهِ ، وَيَتَجَنَّبُ رَفْعَ الصَّوْتِ وَإِنْ عَاجَ زُمَلَائِهِ ، وَيَضَعُ فِي ذِهْنِهِ دَائِمًا أَنَّ الْقِرَاءَةَ رِفْعَةً لِصَاحِبِها تَمُدُّهُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مَرْفُوعَ الرَّأْسِ بَيْنَ زُمَلَائِهِ .

- (أ) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (كَتَبَ) :..
- (ب) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (حَفِظَ) : ..
- ( ج ) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (قَرَأَ)
- (د) كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (طَلَبَ) : ..
- ( ﴿ كَلِمَتَيْنِ جِذْرُهُمَا (رَفَعَ) :.

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْمُسْتَحِيلَ مُمْكِنًا.





أَنْ عَيْشُ فِي حَيُّ مُتَوَاضِعٍ بِأَصْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَةٍ كُلَّ يَوْمِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَطِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .



الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله الله عَنْ الله عَلْمُ عَلَا الله عَنْ الله عَلْمُ عَلَا الله عَنْ الله عَنْ الله عَلْمُ عَلَمُ عَلَا الله عَلَ



الْمَشَعْرَأَهْ لُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوع، وَلَا خُسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرِسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .



وَفِي وَقْتِ قَصِيرٍ أَنْشِئَتِ الْمَدْرسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا يَيْن الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

نَحْيَا

مُتْعِبَةً

طَرِيقَةٌ

اهْتِمَامٌ

يَتَحَمَّلُوا

1225

مِنْطَقَةٌ سَكَنيَّةٌ

يَمْشِي

الصُّعُوبَاتُ ن العقبات

أَحَسَّى

بُنِيَتْ

بَسِيطٌ الله منواضع

يَرْكَبُ 4

جَذَبَ/شَدَّ

الشُّكْرُ Julia Yila

اشْتُهِرَتْ الأذاع صينها

أَقْدَامٌ

أَحْيَاءٌ

حَمِيرٌ

الدُّوَلُ

مَشَارِيعُ

أُنْنَاءٌ

أَطْرَافٌ

وَسَائِلُ

ملرف

وسيله

150

حسيم د

معرضة

JLLYYI

مَسْئُولِينَ د المسلم

أَمَاكِنُ

صُوَرٌ

lac

r- a

أُمُورٌ أمر أَهَالٍ أهل

أَعْمَالٌ

أُوْطَانً وطل

أُسْوَأ أخسن

الرُّجُوعُ المحدد

فَارِغَةٌ

جَهْلٌ

الْجُحُودُ / الْإِنْكَارُ

يَتَوَقَّفُ تتخرك

يَتَوَقَّفُ تسسر

تَسْهِيلَاتٌ عميات

> هَدُمٌ نباء

الْبَعِيدَةُ المجاورة فَدُمٌ

مُرِيحَةٌ

يَنْزِلُ بالمالي

غَفْلَةٌ 36-

هَدُم

2 1 2



أس ا: كيف كانت رحلة تادميذ الحي المتواضع إلى المدرسة كل يوم ؟

ج: كَانَتْ رِحْلَةً شَاقَّةً مَلِيئَةً بِالْعَقَبَاتِ ، وَتَسْتَغْرِقُ سَاعَاتٍ .

س ؟ : كيف كان تلاميذ الحي يذهبون إلى مدارسهم ؟

ج: مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْكَبُ الدَّرَّاجَة.

س ٣ : ما الأمر الذي لفت انتباه المسئولين؟

ج: صُغُوبَةُ وُصُولِ التَّلامِيذِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

س ٤ - لماذا ذهب أحد المستولين إلى الحي ؟ وبم أخبر أهل الحي ؟

ج: ذَهَبَ لِمَعْرِفَةِ المُشْكِلَةِ ، وَأَخْبَرَأَهْلَ الْحَيِّ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ .

س ع : ما شعور (أهل الحي) بعد معرفة خبر إنشاء مدرسة لأبنائهم ؟

ج: فَرِحُوا كَثِيرًا ، وَشَعَرُوا بِالإِمْتِنَا نِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.

س٦: ماذا عرض (أهل الحي) على القائمين على بناء المدرسة ؟

ج: عَرَضُوا عَلَيْهِم أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.

س ٢ : بم تصف (أهل الحي) ؟

ج: بِأَنَّهم مُتعَاوِنُونَ ، وَلَدَيْهِمْ إِحْسَاسٌ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .

س ٨: كم من الوقت استغرق إنشاء المدرسة ؟ ولماذا ؟

ج: اسْتَغْرَقَ وَقْتًا قَصِيرًا بِفَضْلِ جُهُودِ الدُّولَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ.

س ٩ : كان بناء المدرسة مثالًا للتعاون . وضح ذلك .

ج: لأَنَّ الْمَدْرَسَةَ تَمَّ إِنْشَاؤُها بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ.

س١٠ : كيف ظهرت المدرسة بعد إنشائها ؟و ما شعور الجميع نتيجة ذلك ؟

ج: ظَهَرتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ ، فأَصْبَحَ الْجَمِيعُ ﴿ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .



Tomesia Pa	
------------	--

		أَوْعَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( * ) أَمْامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ :
(	)	﴿ أَ ﴾ كَانَ التَّلَامِيذُ يَتَحَرَّكُونَ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهمْ .
(	)	(ب) كَانَ الْحَيُّ الْمُتَوَاضِعُ يَقَعُ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ.
(	)	ج) ذَهَبَ أَهْلُ الْحَيِّ إِلَى مَكَانِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَعَرَضُوا الْمُسَاعَدَةَ.
(	)	( د ) قَامَ أَحَدُ رِجَالِ الْأَعْمَالِ بِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِتَلَامِيذِ الحَيِّ مِنْ مَالِهِ الْخَاصّ
(	)	ُ هِ) عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَفَّلُوا بِجَمْعِ التَّبَرُّعَاتِ لِلْمَدْرَسَةِ .
		تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
يلٌ )	- طَوِ	رْ أَ ﴾ الطَّرِيقُ مِنَ الْحَيِّ الْمُتَّوَاضِعِ إِلَى الْمَدْرِسَةِ (سَهْلٌ – قَصِيرٌ -
	* *	(ب) أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ الْمُتَّوَاضِعِ فِي وَقْتٍ قَصِير بِفَضْلِ
نعًا)	هُمَا هُ	( جُهُودِ الدَّوْلَةِ – مُشَارَكَةِ أَهْلِ الْحَيِّ –
قَةٍ )	خديا	(ج) قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ. ( مَلْعَبٍ - مَدْرَسَةٍ -
		( د ) رِحْلَةُ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ مَلِيئَةً بِ
ئتِ)	إصَلَا	( الْمُغَامَرَاتِ – الْعَقَبَاتِ – الْمُوَ
		اللَّهُ عَنَّ الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (مُتَّوَاضِع) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي : ﴿ وَاضِعٍ عَلْ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :
يطٍ )	– بَسِ	(أ) يَعِيشُ صَدِيقِي فِي حَيَّ سراصح.
يطٍ)	ِ - بَسِ	(ب) أَبِي رَجُلٌ منواضع . (غَيْرِمُتَكبِّرٍ
		أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي : السَّكْلَ التَّالِي :
		وَسَائِل ذَهَابِ التَّلَامِيدُ لِمَدَارِسِهِمْ
		قَبْل بِنَاءِ مَدْرَسَةِ الْحَيِّ





عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ الْمُشَارَكَةَ فِي بَعْضِ أَعْمَالِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . أَخْبَرَ الْمَسْئُولُ أَهْلَ الْحَيِّ أَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ. كَانَ التَّلَامِيذُ يَسْتَغْرِقُونَ سَاعَاتٍ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ إِلَى الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ .

تَمَّ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

أَصْبَحَ الْجَمِيحُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِم وَوَطَنِهِمْ.

# اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

****	·	L	المستشرب	سحملوا	المحب
( )	مِثَالِيٍّ .	كَرَّمَهُ كَطَالِبٍ	لِمُعَلِّمِهِ عِنْدَمَا	حَمِّدٌ) بِالِامْتِنَانِ	(أ) شَعَرَ (مُ
()	لْحَيِّ.	اقِ عَلَى أَيْتَامِ ا	نْ يَتَكَفَّلُوا بِالْإِنْفَ	فْضُ الْأَغْنِيَاءِ أَ	(ب) اقْتَرَحَ بَ
()		شَةً عَالَمِيَّةً.	وَأَصْبَحَتْ رِيَاه	تُ كُرَةِ الْقَدَمِ ،	(ج) ذَاعَ صِي
()		سِيع .	، فِي بَيْتٍ مُتَوَا	لُ الْفَقِيرُ يَعِيشُر	( د )كَانَ الرَّجُ
()		بْنَا يْهِمْ.	ثِّناقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَ	الْآبَاءُ الْأَعْبَاءَ الْ	( هـ ) يَتَحَمَّلُ
()			بصَانَهُ.	مَّارِسَ يَمْتَطِي ج	(و) رَأَيْتُ الْفَا
()		عبُّرِ وَالْمُثَابَرَةِ.	زَالْعَقَبَاتِ بِالطَّ	الْإِنْسَانُ تَجَاوُ	في يُسْتَطِيعُ (ز)
: 1	زِضِّحُ مَعْنَاهَ	ې مِنْ عِنْدِكَ تُز	التَّالِيَةَ فِي جُمَإِ	ضّع الْكَلِمَاتِ	
	,	140 F + + - 1 A	** *	:	(أ) مُتَوَاضعٌ
				. :	(ب) عَقَبَاتٌ
					( جـ ) شَاقَّةٌ :



# الْفَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

(سَوَائِل - تَوَسُّلَات - وَسَائِل )

نَعِيشُ فِي حَيِّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ الْتَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلْنَى مَدَارِسِ هِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِي رُعَلَى قَدَمَيْ هِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْتَظِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ اللَّيَابَ ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .

- اسْمًا :.... ٢- حَرْفًا : ...

#### (ب) تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٢- جَمْعُ (وَسِيلَة): ... ...

#### (ج)ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَوْ عَلَامَةَ (٤) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يَسْتَغْرِقُ الْوُصُولُ إِلَى المَدْرَسَةِ دَقَائِقَ مَعْدُودَةً .

٢-كَانَ الْحَيُّ الْمُتَوَاضِعُ يُوجَدُ عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ.

( د ) كَيْفَ كَانَ تَلَامِيذُ الْحَيِّ يَذْهَبُونَ إِلَى مَدَارِسِهِم ؟

# إِلَّهُ اللَّهُ الْمُعَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) ( أ ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَلَإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَدَوَاتِ . وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَدَوَاتِ . وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَدَوَاتِ . وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَذَاعَ صِيتُهَا لَيْ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرةِ ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنْهِمْ .

#### (ب) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الله عُرَ الله عَنْ الله عَا الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الل

٢- فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ . . . الدَّوْلَةِ وَ ... . أَبْنَاءِ الْحَيِّ

(ج) كَيْفَ ظَهَرَتِ الْمَدْرَسَةُ بَعْدَ إِنْشَائِهَا ؟





#### تصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

بنْهَا مَا يَلِي :	اسْتَخْرِجْ هِ	، ثُمَّ	الْفِقْرَةَ	(أ)اقْرَأ	(
--------------------	----------------	---------	-------------	-----------	---

فِي أَجَدِ الْأَحْيَاءِ الْمُتَوَاضِعَةِ كَانَ السُّكانُ يُعَانُونَ مِنْ مُشْكِلَةِ تَرَاكُمِ القُمَامَةِ وَعَدَمِ قُدْرَتِهِمْ
عَلَى الْتَّحِلُّصِ مِنْهَا بِشَكلٍ آمِنٍ وَصِحَّيًّ ، فَرَفَعِ أَهْلُ الْحَيِّ شَكْوَاهُمْ لِلمَسْئُولِينَ بِشَأْنِ تِلْكَ
لْمُشكلَةِ ، فَجاءَ أَحَدُ الْمَسُّئُولِيِّنَ لِتَقْيِيمُ حَجْمِ الْمشكِلَةِ وَالْنَظرِ فِي إِمْكَانيَّةِ حَلَّهَا ، وَبعدَ فَترةٍ
عَادَ وَأَخبرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ تَوفيرَ صَنْاديقِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ شَوَارْعِ الْحَيِّ ، فَشَعَرُوا بالامْتِنَانِ

5- h+ d	١- حرف ، ويين نوعه :		۱ = چمعا: .
		مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ
لشُكْر - الْغَضَب )			١- مَعْنَى (الامْتِنَان)
- الْحَيَاء - التَّحِيَّة )	(الْحَيِ-		٢- مُفْرَد (الأَحْيَاء):
	مَا يَلِي:	) أَوْعَلَامَةَ (*) أَمَامَ	(ج)ضَعْ عَلَامَةً (√
( )			١ - كَانَ سُكَّانُ الْحَيِّ يُعَ
( )	صَّنَادِيقِ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ .	يِّ بِالتَّكَفُّلِ بِتَوْفِيرِ ال	٢- قَامَ أَحَدُ سُكَّانِ ٱلْحَ
		· ·	(د) لِمَاذَا شَعَرَأَهْلُ ا

# (أ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

في حَيِّ سَكَنِي مُتَوَاضِع، انْقَطَعَتِ الْمِياهُ فَبَدَأَ السُّكَّانُ يَشْ عُرُونَ بِالْقَلَقِ، واجْتَمَعُ وا لِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ، و قَرَرُوا أَنْ يَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا فِي حَلِّهَا ، فَتَطُوَّعَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشَّبَابِ لتَوْذِيع الْمِياهِ عَلَى الْبُيُوتِ مِنْ خِلَالِ شَاحِنَاتٍ كَبِيرَةٍ يَتِمُّ إِحْضَارُهَا مِنْ حَيَّ قَرِيبٍ، بَيْنَمَا قَامَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى بالتَّوَاصُلِ مَعَ الْمَسْئُولِينَ لِإِيجَادِ حَلَّ دَائِمٍ لِلْمُشْكِلَةِ ، وَبِذَلِكَ تَمَكَّنَ السُّكَّانُ مِنْ تَدْبِيرِ احْتِيَاجَاتِهِم مِنَ الْمِيَاه، وَبَعْدَ عِدَّةٍ أَيَّامِ اسْتَجَابَتِ الْجِهَاتُ الْمُخْتَصَةُ ، وَتَمَّ حَلُ الْمُشْكِلَةِ .

مُوءَ	ضَارُهَا مِنْ حَيِّ قرِيبٍ، بَيْنَمَا قَامَتَ مَجْ	بيرَةٍ يَتِمُّ إحْد	، شَاحنَاتٍ كَ	تِ مِنْ خِلَالِ	۽ عَلَى الْبُيُو	المياد
	مُشْكِلَةٍ ، وَبِذَّ لِكَ تَمَكَّنَ السُّكَّانُ مِنْ	حَلِّ دَائِمٍ لِلْـ	لِينَ لِإِيـجَادِ	مَعَ الْـمَسْئُوا	بالتَّوَاصُلِ	أُخْرَى
	هَاتُ الْمُخْتَصَّةُ ، وَتَمَّ حَلُّ الْمُشْكِلَةِ.	تَجَابَتِ الْجِ	. عِدَّةِ أَيَّامٍ اسْ	لْمِيَاه، وَبَعْدَ	جَاتِهِم مِنَ ا	احْتِيَا
	فِعْلًا: فِعْلًا:	7_	7	** * * ** ****** *	ىمًا:	۱ – امّ
	جَمْعَ (الْمَسْئُول) :					
		امَ مَا يَلِي:	دَمَةً (٤ ) أَمَا	ةَ ( √ ) أَوْعَارَ	ضغ عَلَامَا	(ب)
(	رَيَاءِ. (		مُلَ الْحَيِّ هِيَ			
(	)		مةِ الْمُشْكِلَةِ	حَيِّ لَمُنَاقَشَ	نتَمَعَ أَهْلُ الْـ	۲-اجْ
			لِحَلِّ الْمُشْكِ			









# الْمُفْرَدُ )...







رَجُلَانِ

رَجُلٌ





ُنْرْتُقَالَةٌ نُرْتُقَالَةٌ

ؠؙڒؾؙڟٙٲڷؾٙٳڹ



رِجَالٌ

الجفع

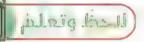


) الحج : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ . مِثْل : ( رَجْلَانِ - بُرْتُقَالَتَانِ ).

، : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أُوِ اثْنَتَيْنِ. مِثْل : (رِجَالٌ - بُرْتُقَالٌ).



# الْجَدْوَلَ الْآتِيَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ : الْمِثَالِ :



جَبَلٌ

الْمُفْرَدُ طِفْلٌ شَجَرَةٌ

طِفْلَانِ مَعَلِّمَانِ

الْجِمْعُ أَطْفَال

7<sup>II</sup>

أَطْفَالُ

أصْدِقًاءُ



المُثَنَّين

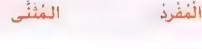
# صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْمُثَنَّى وَالْجَمْع ، كَالْمِثَالِ :

- نَخْلَةٌ · مُهَنْدِسُونَ o مَدْرَسَتَانِ
  - و نَخْلَتَانِ مَدْرَسَةٌ ٥ ه مَدَارِسُ
  - ٥ طبيبَاتٌ مُهَنْدِسَانِ طَبِيبَةٌ ٥
    - نَخُلُ ٥ طَبِيبَتَانِ ٥

#### الْجَدُولِ : مَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدُولِ :

زَهْرَتَانِ حَقِيبَةٌ أَقْلَامٌ آبَاءٌ كِتَابَانِ لَعْبَةٌ قِطْتَانِ وَرَقَةً

> المثني المفرد الجمع



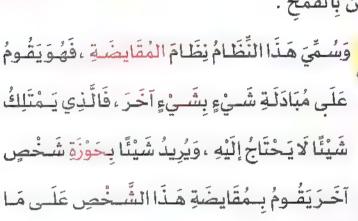
## تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



$$(- : - ! - ?)$$
 (?  $- ! - ?)$  (  $- : - ! - ?)$ 

# بربيتي المظابضة

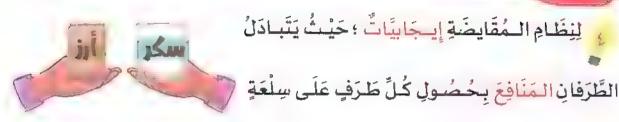
إِنْ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ للنُّقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السَّلِعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْآخَرُونَ ، فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا السَّلِعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْآخَرُونَ ، فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَرْزَعَتِهِ لَكنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْبَانِ فَيَهَدْهَبُ إلَى شَخْصٍ يَمْتَلِك بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمْحِ .





وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ ، فَمَ ثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِحُ الْمَريضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ فَمَ ثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِحُ الْمَريضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ ؛ فَإِذَا كَانَ خَيًاطًا فَسيَضْنَعُ فَسيخِيطُ لَهُ مَلابِسَهُ ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا ، وَهَكَذَا . '





يمْتَلِكُهَا الآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكِّر بِالأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ المُنْتَجَاتِ وَيَيْعُهَا..

وَلَكِنْ مِنْ غَيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالْاتِّفَاقِ ، وَيُـمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ



مَثَلًا ، وعَدَمُ الحَاجَةِ إلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَـبَبِ تَكْرارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَـدَمِ بِسَـبَبِ تَكْرارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَـدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ للطَّرَفِ الآخَرِ فَلَنْ تَتِمَّ

عَمَلِيَّةُ المُقَايِضَةِ؛ فَالنَّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودٍ طَرِفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا..



و ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَليَّةُ المُقَايضَةِ لَتَبَادُلِ الْعُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الْعُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ التَّمِينَةِ كَالْفِضَةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ التَّمِينَةِ كَالْفِضَةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ التَّمِينَةِ كَالْفِضَةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ التَّمِينَةِ إلَى التَّمَ تَطَوْرَتُ إلَى العُمْلاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِيِّ .





				11100	,		
تُ	المُنْتَجا	هالسلح	للْمَالِ	-921		الْأَزْمَانُ	العصور
	نَظِيرَ	دينايل	طَرِيقَةٌ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		مِلْكِ	اللا حوزة
	مِقْيَاسٌ	ا لما مغيار	الْفَوَائِدُ	عالماق		مُمَيِّرَاتً	الحابيات
نِ	شخصي	<u>ٽ رفس</u>	ثَمَنُهَا	الما ليمنها		مَسَاوِئُ/سَلْبِيَّاتٌ	عبوټ
	خَرَ	قَابِلَ شَـيْءٍ آ	يَأْخُذُ شَيْئًا مُ	يبادل		الْمُسْتَخْدَمُ الْآنَ	المالي
		بِشْئِءٍ آخَرَ	مُبَادَلةُ شَيءٍ	المقايم		الْغَالِيَةُ/القَيِّمَةُ	المينة

السِّلَعُ	الساعة	الْغُصُورُ	الْغَصْر
شُرُوطٌ	للبرط	الْأَمْوَالُ	الْمالْ
غيُوبُ	نسد	مَنَافِعُ	وتعميه
قِيَّم	خمية	وَظَائِفُ	وظبفة

الْأَنْظِمَةُ أبدلام أُطْرَافُ خلرف مَعَايِيرُ Les ٳڽڿٳۑۣۜٙٵٮؙٞ

الْمُعَافَى/الصَّحِيحُ تَأَخَّرَتْ/تَخَلَّفَتْ تطورت سَلْبِيَّاتٌّ/عُيُوبٌ الْمَاضِي/السَّايِقُ الْحَالِيُّ اسْتِهْلَاكُ الْحَدِيثَةُ انناخ المقديمة يَفْتَقِدُ الْفَوْضَى النظام \_مناك الْخَيَالِيَّةُ الْأَضْرَارُ المنافع بَيْحٌ أَرْخُصُ أغلى شِرَاءٌ

●الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميد للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكنمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح. وضعنا رمر الله أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي الأهمينها .





س١ : لماذا لم تظهر الحاجة إلى النقود في المصور القديمة ؟

ج: لأنَّ النَّاسَ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلِعَ الَّتِي يُنْتَجُونَهَا وَالخَدَمَاتِ الَّتِي يُقَدِّمونَهَا.

س؟ : ما هو نظام المقايضة ؟

ج: هُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، وَكَانَ يُسْتَعْمَلُ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ النُّقُودِ.

س٣ : اذكر بعض صور المقايضة .

ج: - تَبَادُلْ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ : فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ يَدْهَبُ إِلَى شَبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْح . شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْح .

- تَبَادْلْ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ :مِثْلُ مُعَالَجَةٍ طَبِيبٍ لِنَجَّارٍ مُقَابِلَ أَنْ يَصْنَعَ النَّجَّارُ لَهُ كُرْسِيًّا.

س٤: اذكر إيجابيات نظام المقايضة.

ج: - يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَـمْتَلِكُهَا الْآخَرُ.

- يُسَاعِدُ فِي تَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ وَيَبْعِهَا.

س و: اذكر عيوب نظام المقايضة.

ج: - عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ يُعْطِي للسِّلَعِ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ.

- أَنَّ عَمَليَّةَ المُقَايَضَةِ لَا تَتِمُّ إِلَّا إِذَا احْتَاجَ كُلُّ طَرَفٍ مَا لَدَى الْآخَرِ.

س ؟: لماذا كانت تفشل عملية المقايضة أحيانًا ؟

ج: لِأَنَّ أَحَدَ طَرَفَيِ المُقَايِضَةِ أَحْيَانًا لَا يَحْتَاجُ لِبَعْضِ السَّلَعِ بِسبَبِ تَكْرَارِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمَّيَّتِهَا بالنِّسْبَةِ لَهُ.

س ٧ : ما الذي يحتاج إليه نظام المقايضة ؟

جه: يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا.

س ٨ : كيف تطورت عملية المقايضة ؟

ج: تَطَوَّرَتُ لِتَبَادُلِ الْعُمْلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسَّلَعِ الَّتِي يَـمْتَلِكُهَا الْآخَرُونَ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ.

س ٩ : لماذا في رابلاً ١ مند ستعمل نظام المقايضة الان ؟

رُ رُج: لِكَثْرَةِ عُيُوبِهِ ، وصُغُوبَةِ التَّعَامُلِ بِهِ ، ولِظُهُورِ النُّقُودِ.



(أ) لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ إِلَى . . . . . قَدِيمًا بِسَبَبِ وُجُودِ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ.

(ب) كَانَ النَّاسُ يَحْصُلُونَ عَلَى السِّلَعِ قَدِيمًا عَنْ طَرِيقٍ ..

(ج) نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ يَقُومُ عَلَى . . شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ .

مُقَابِلَ السَّلَعِ. ( د ) بَعْضُ النَّاسِ قَدِيمًا كَانُوا يَتَبَادَلُونَ



# وَ رَبِّبِ الْفِكَرَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :

نِظَامُ مُقَايَضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ . مُقَايَضَةُ الْخِدْمَاتِ بِالسَّلَعِ. بِدَايَةُ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ .

تَطَوُّرُ الْمُقَايَضَةِ وَظُهُورُ النُّقُودِ . مُمَيِّزَاتُ وَعُيُوبُ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ.

سِلْعَة - خِدْمَة

# اكْتُبْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

	مِقْيَاسُ	ثمنه	مْمَيِّـرَاتِ	المقوائد	بِمِلكِ	المنتجات
(	<b>1</b> +++7 ↔	.)	نَ النَّاسِ .	بهِّلُ الثَّوَاصُلَ يَيْر	إِنْتَرْنِتً أَنَّهُ يُسَ	(أ) مِنْ إيجَابِيًّاتِ الْمُ
(		)	لْمَنَافِعِ لِلْجِسْمِ .	فِيهِ الكَثِيرُ مِنَ الْ	والْخَضْرَاواتِ	(ب) تَنَاوُلُ الْفَوَاكِهِ
(		.)		ي خُلُقِ الإِنْسَانِ.	قِ مِعْيَارٌ لِحُسْرِ	(ج) التَّحَلِّي بِالصَّدْ
(.		.)		؛ لِجَوْدَةٍ خَامَاتِهِ	لًا قِيمَتْهُ كَبِيرَةٌ	(د)اشْتَرَيْتُ مِعْطَةُ
(	** ! ** * ** **	_)		فْضَ السِّلَعِ.	ِ خرِلِنَشْتَرِيَ بَ	( هـ ) ذَهَبْنَا إِلَى الْمَثْ
(		)	إذْنِهِ.	ىخْصِ آخَرَ دُونَ إ	خُذَ مَا بِحوْزَةِ شَ	(و) لَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْ-

### اللَّحِظِ الصُّورَ الآتِيةَ ، وحدَّدْ هَلْ تُعَدُّ سِلْعَةً أَمْ خِدْمَةً كَالْمِثَالِ :



سِلْعَة - خِدْمَة





#### (الْفَهُمُ الْقِرَائِيِّ ) ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الحَاجَةُ للنُّقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ
إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الْتَتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ ، فَمَثلًا مَنْ يَمْثَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرِعَتِهِ لَكنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى
أَلْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِك بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْح .

١- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....... ٢- مُفْرَدًا: ....... ١- فِعْلًا مُضَارِعًا: .....

#### (ب) تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (السِّلَع): ......
 ١- مُضَادُ (القَدِيمَة): . . . . . . . . (الجَدِيدَة - الْحَدِيثَة - هُمَا معًا)

#### (ج) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ للنُّقودِ فِي العُصورِ القَدِيمَةِ.

٢- فِي العُصورِ القَديمَةِ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزءًا مِنْ إنتَاجِهِ مُقَابِلَ النُّقُودِ. ( )

(د) اذْكُرْ مِثَالًا لِتَبَادُلِ السَّلَعِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ.

# الْفَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ إِلَيْ النَّاتُ ؛ حَيْثُ يَتَبادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَيَيْعُهَا ، وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَها الْحَقِيقِيَّةَ ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السَّلَعَ بِالاتَّفَاقِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَعْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثلًا.

٣- مَعْنَى (مُمَيِّزَات): ... ٤- مُفْرَدَ (سِلَع):

#### (ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - الْمُقَايَضَةُ تَقُومُ عَلَى تَبَادُلِ الطَّرَفَيْنِ . . . . . . . . بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى مَا يَحْتَاجُهُ.

٢- مِنْ إِيجَابِيَّاتِ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ تَسْوِيقُ . . . . . . . . . . وَيَيْعُها

(ج) اذْكُرْ عَيْبًا لِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ . .





#### الشمور الخفياتياة المسرويا المعلمة



#### (أ) اقْرَأُ الْفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْمُقَايَضَةُ هِيَ أُوَّلُ الوَسَائِلِ الَّتِي اسْتَخدمَهَا الإِنْسَانُ للْحُصُولِ عَلَى السَّلَع ، وَقَدْ ظَهرتْ قَبْلَ اخْتِراعِ النُّقودِ ، وَتقومُ فِكْرةُ الْمُقَايَضَةِ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ ، وَكَانَ لَهَا أَكْثَـرُ مِنْ صُورَةٍ مِثْل تَبادُلِ سِلعةٍ بِسِلْعَةٍ ، وَتَبادُلِ خدمَةٍ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ وَتَبَادُلْ خِدْمَةٍ بِخِدْمَةٍ ، وَمنْ إيجَابِيَّاتِ المقايَضةِ تَبادُلُ الْمَنْفَعةِ مِنْ خِلالِ حُصُولِ كُلِّ طَرفٍ مِن طَرفي المقايَضَةِ عَلَى السِّلعَةِ الَّتِي بحوزَةِ الطَّرفِ الآخرِ ، وَمِنْ عُيُوبِها أَنَّها لَا تُعْطِي الأشياءَ قِيمَتَّهَا الحَقِيقِيَّةَ فَلَيْسَتْ كُلُّ السَّلَع بنَفْسِ القِيمَةِ وَبِالتَّالِي يَكُونُ التَّبَادُلُ غَيْرَ عَادِلٍ.

١- جُمْلَةُ اسْمِيَةُ : .....

#### (ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(بمِلْكِ - بثَمَن - بقِيمَةِ) ١ – مَعْنَى (بِحَوْزَةٍ) : . . . . . . . . . . . . (مُمَيِّرَات - غيُوب - مَحَاسِن)

٣- مُضَادُ (إيجَابيَّاتَ) : . . . ....

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَقُومُ الْمُقَايَضَةُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ.

٢- كان لِلْمُقَايَضَةِ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ مُبَادَلَةُ سِلْعَةٍ بسِلْعَةٍ.

(د) مَتِّي ظَهَرَتِ الْمُقَايَضَةُ ؟

#### 🚺 🎁 ( أ ) اقْرَأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الْغُصُورِ القَدِيمَةِ قَبْلَ ظُهُورِ النُّقُودِ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ نِظَامَ الْـمُقَايَضَةِ للْحُصُولِ عَلَى مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ، فَقَدْ كَانَ الأَفْرَادُ يَتَبَادَلُونَ السَّلَعَ أَوِ الْخِدْمَاتِ مُبَاشَرَةً ، وَقَدْ كَانَتِ الْـمُقَايَضَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى وُجُودِ احْتِيَاجَاتٍ مُتَبَادَلَةٍ بَيْنَ النَّاسِ، فَمَثَلًا، يُمْكِنُ لشَخْصٍ يَمْتَلكُ حُبُوبًا أَنْ يُبَادِلَهَا مَعَ شَخْصٍ آخَرَ يَمْلِكُ مَلَابِسَ. وَرَغْمَ بَسَاطَةِ هَذَا النَّظَامِ، إِلَّا أَنَّ لَهُ بَعْضَ الْعُيُوبِ، مِثْلِ : صُعُوبَةٍ تَوَافُقِ الاحْتِيَاجَاتِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ ، وصُعُوبَةِ تَحْدِيدِ قِيمَةِ السِّلَعِ الْمُتَّبَادَلَةِ.

٤- مُضَادِّ (يَفْقِد): ... 

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- الْـمُقَايَضَةُ لِظَامٌ قَدِيمٌ اسْتُخْدِمَ قَبْلَ ظُهُورِ.....

مُتَبَادَلَةٍ بَيْنَ النَّاسِ. ٧- تَعْتَمِدُ الْمُقَايَضَةُ عَلَى وُجُودٍ ....

(ج) اذْكُرْ أَحَدَ عُيُوبِ الْمُقَايَضَةِ...





جَمْعٌ مُذَكِّرٌ

#### اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



هذا طبيبٌ.

مُفْرَدَةٌ مؤنَّتُةٌ



مَذهِ طَبِيبةً.

مسمى ديد كر هَذَانِ طَبِيبَانِ.



هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ.

جَمْعٌ مؤَنَّتُ

هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ.

هَوْلَاءِ طَبِيبَاتٌ.

أَسْمَاء الاشارة هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّن ،

أَوْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ إِلَيْهِ ؛ وَمِنْهَا :

- هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكِّرِ.

. فَهُ . لِلْمُفْرَدَةِ المؤنَّثَةِ ، وللجَمْع غَيْرِ الْعَاقِلِ

را - هَذَان للمثَنَّى المذَكَّر.

- عالا · للمثنَّى المؤنَّثِ.

\_ مَؤُلَاءِ: للجَمْع الْعَاقِلِ ( الْمُذَكَّرِ وَالْمؤَّنَّثِ ) .



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

شعْ عَلَامَةً (٧) أو عَلَامَةً (\*) أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: (للحظ وتعلم)

- (أ) هَذهِ صَدِيقِي. ( ) (ب) هَاتَانِ وَرْدَتَانِ. ( ) (ج) هَؤُلَاءِ أَشْجَارٌ.
- ) (ه) هَذَا أَخِي. ( ) (و) هَذَا نِهُ هَنْدِ سَانِ. (د) هَذهِ طُيُورٌ. (
- ) (ح) هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ. ( ) (ط) هَذِهِ مُعَلِّمَتِي. (ز) هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَانِ. (



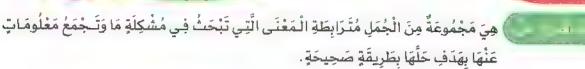
نشاط (٢،١) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة) .

	ارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانِ النُقَطِ:	المُثَارِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ و
هابال هؤلاء		مَنْه مَنْه
(ج)ضابطً.		أ) مُعَلِّمَانِ. (أ
( و ) كُتُبُ.		د ) لَاعِبَاتٌ . (
		ز)أَوْلَادٌ. (
مَّ مَا يُنْ مُنْ الْمُوْسِينِ مِنْ الْمُوسِينِ مِنْ الْمُوسِينِ مِنْ الْمُوسِينِ مِنْ الْمُوسِينِ م		اقْرَأُ الْجُمَلَ ، وَاخْ
(هَذَانِ - هَذِهِ - هَؤُلاءِ)		أ)أَصْدِقَاءُ
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلاءِ)		ب) شُصُولٌ وَ
(هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلاءِ)		ج) كِتَابَانِ مُ
(هَذَا - هَذِهِ - هَاتَانِ)		د) تِلْمِيذَةً نَ
(هَاتَانِ - هَذِهِ - هَوُلاءِ)	تُ مُهَذِّبَاتُ.	ه مُمَرَّضًاد مُمَرَّضًاد
	نِيَةَ ، كَالْمِثَالِ :	حَوِّلِ الجُمَلَ الْأَيَّ
جُمْعٌ	مُثَنِّي	مَفْرَدٌ
هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ.	حان وَلَدَانِ.	ند وَلَدٌ.
- 44 b	ها ال <b>لَوْحَتَانِ.</b>	and the second of
	on the second of	هدد طَالِبَةً.
هؤلاء <b>عُمَّالٌ</b> .	are at 1861. Sec	sen. Non hadd i th
	مِمًّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	تَخَيَّرِ الصَّوَابَ
(هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلاءِ)	مُقُولٌ خَضْرَاءُ.	٠ (i
(هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلاءِ)		ب)
(هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلاءِ)		جـ)
(:-9-1)		د) يَجِبُ أَنْ نُطَوِّرَ مِنْ مَهَارَاتِ

88







وَلِكَيْ نَكْتُبَ فِقْرَةً لاقْتِرَاحٍ حَلَّ عَلَيْنَا مُرَاعَاةٌ عَنَاصِرِها ، وَهِيَ :

- الغنْوَانُ: يَكُونُ مُخْتَصَرًا جَذَّابًا وَمُعَبِّرًا عَنْ مَوْضُوع الْمُشْكِلَةِ.
- الْمُشْكِلَةُ: يَذْكُرُ الْكَاتِبُ إِحْدَى الصُّعُوبَاتِ أَوِ الظَّوَاهِرِ السَّيِّلَةِ بِهَدَفِ مُنَاقَشَيِّهَا وَحَلِّها.
- وَ جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ : يَقُومُ الْكَاتِبُ بِمُنَاقَشَةِ الْمُشْكِلَةِ مِنْ عِدَّةِ جَوَانِبَ وَالْبَحْثِ عَنْ أَهَمَّ أَسْبَابِ حُدُوثِهَا.
  - حَلُ الْمُشْكِلَةِ : يُقَدَّمُ الْكَاتِبُ اقْتِرَاحَاتٍ لِحَلَّ الْمُشْكِلَةِ.
  - شَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ : يُقَدَّمُ الكَاتِبُ أَدِلَّةً مُقْنِعَةً لِلْحُلُولِ الَّتِي اقْتُرَحَهَا.



الله عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا: 🚺 صِلْ كُلِّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



عِنْدَ سُؤَالِ الثَّلَامِيذِ الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنْ ضَعْفِ التَّحْصِيل الدَّرَاسِيِّ تَبَيَّنَ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ بِاللَّعِبِ لِفَتَراتٍ طَوِيلَةٍ ، وَلَا يُنَظِّمُ ونَ أَوْقَاتَهُمْ بَيْنَ لَلْمُذَاكَرَةٍ وَاللَّعِبِ.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

الْمُشْكِلَةُ

هَـذَا حَـلٌ مُفِيـدٌ يُسَـاعِدُ التَّلَامِيـذَ فِـي تَنظِيمِ
 أَوْقَـاتِهِمْ وَرَفْـع مُسْـتَوى التَّحْصِـيلِ الدِّرَاسِـيِّ.

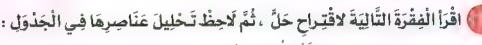
حَلُّ الْمُشْكِلَةِ

ضَعْفُ مُسْتَوَى التَّلَامِيذِ فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

سَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ

عَمَلُ دَوْرَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ لِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ كَيْفَيَّةِ
 اسْتِغلَالِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ.





قِلَّةُ اللُّعَبِ بِالْمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرِسَتِنَا وَخُصُوصًا وَقْتَ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ ، نُواجِهُ مُشْكِلَةً مُتَّكَرِّرَةً وَهِي نَقْصُ اللَّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالْمَدْرِسَةِ.

قُمْتُ بِسُوَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلفِ الْأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهمْ يُوَكِّدونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَب كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ إِكْثَرَ مِنْ نِصْفِهمْ يُوَكِّدونَ عَدَم وُجُودِ لُعَب كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ إِلْبَحْثِ فِي (الإنترنت) عَنْ مَدَارِسَ مُخْتلفَةٍ لَدَيْهَا الْمُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.

وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ حَلَّا يَسِيرًا ، وَهُوَ صِنَاعَةُ لُعَبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الْحَلِّ أَنَّهُ حَلِّ سَهْلُ التَّنْفِيدِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلامِيدُ فِي عَمْلِهَا بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِينَ.

الْعُنْوَانُ وَلَّهُ اللَّعَبِ بِالْمَدْرَسَةِ.

الْمُشْكِلَةُ نَقْصُ اللُّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالْمَدْرِسَةِ

بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلفِ الْأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ
 وَاللَّعِبِ ، وَجَدْتُ أَكْثَرَمِنْ نِصْفِهمْ يُؤكِّدونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَبٍ كَافِيَةٍ ،
 وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذهِ الأَوْقَاتِ.

جَمْعُ الْمعْلُومَاتِ

بِالْبَحْثِ فِي (الْإِنترنت) عَنْ مَدَارِسَ مُخْتلفَةٍ لَدَيْهَا اللهُ مُشْكِلَةُ نَفْسُهَا
 وقَامَتْ بِحَلِّهَا.

حَلُّ الْمُشْكِلَةِ

صِنَاعَةُ لُعَبِ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلّ

أنَّه حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلامِيذُ فِي عَمَلِهِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِين.





# اقْرَأ فِقْرَةَ اقْتِرَاحِ حَلِّ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي ؛ مُسَاعَدَةُ الأُمَّ

عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْـمَدْرَسَةِ فَرِحِيـنَ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمِّنَا الَّتِي عَادَتْ مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا لِتَنَام بَعْضَ الْوَقْتِ،

> سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي عَنْ سَبَب ذَيْكَ ، فَأَخْبَرَنِي أَخِي أَنَهَا تَشْعُر بِالثَّعَبِ والإِرْهَاقِ. فَقُلْتُ لَهُمْ : مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا ؟

فَاتَّفَقْنَا فِيمَا يَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَ أُمَّنَا نَائِمَةً ، وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَتَّبًا فَشَكَرَتْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ . كَانَ هَذَا حَلَّا رَائعًا فَبالتَّعَاوُنِ قَلَّ الْمَجْهُودُ وَنَقَذْنَا كُلَّ الْمَهَامِّ بِسُرْعَةٍ ، وأَسْعَدْنَا أُمَّنَا.

. 11751111 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الْعُنْوَانُ
	الْمُشْكِلَةُ
	جَمْعُ الْمعْلُومَاتِ
	حَلُّ الْمُشْكِلَةِ
	سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلِّ





الْعُنْوَانْ

انْتِشَارُ الْقُمَامَةِ فِي الْحَيِّ

المشكلة

فِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي فِي الْحَيِّ مَعَ أَصْدِقَائِي وَنَحْنُ نَلْعَبُ وَنَـمْرَحُ ، لَاحَظْتُ انْتِشَارَ الْقُمَامَةِ فِي بَعْضِ شَوَارِعِ الْحَيِّ.

سَأَلْتُ أَصْدِقَائِي عَنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إلَى انْتِشَارِ الْقُمَامَةِ فِي هَذهِ الشَّوَارِعِ، فَعَلِمْتُ أَنَّ السَّبَبَ هُو إِهْمَالُ بَعْضِ النَّاسِ، وَعَدَمُ مُحَافَظَتِهِمْ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ، وَأَيْضًا عَدَمُ تَوَافُرِ صَنَادِيقِ مُحَافَظَتِهِمْ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ، وَأَيْضًا عَدَمُ تَوَافُرِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ ، وَهَذَا يَدْفَعُ النَّاسَ لِإِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

بِالْبَحْثِ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَ اتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ حُلُولِ لِهَذهِ
 الْمُشْكِلَةِ.

حَلُّ المشْكِلَةِ

اشْتِرَاكُ أَهْلِ الْحَيِّ مَعًا؛ لِتَوْفِيرِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ، وَزِرَاعَةِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ، وَتَعْلِيقِ لَافِتَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إلَى أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ.

سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلِّ

أَنَّهُ سَهْلُ التَّنْفِينِ، وَيُشْعِرُ أَهْلَ الْحَيِّ بِالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيِّهِمْ.





# (أ) اكْتُبْ فِقْرَةً لِاقْتِرَاحِ حَلِّ لِإِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ (٥٠: ٧٠) كَلِمَةً :

١- اعْتِمَادُ الْأَطْفَالِ عَلَى الْأَغْذِيَةِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ.

٢- عَدَمُ مُشَارَكَةِ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ فِي الأَنْشِطَةِ المَدْرِسِيَّةِ.

٣ - عَدَمُ انْتِظَامِ أَصْدِقَائِكَ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٤- ارْتِفَاعُ نِسْبَةِ التَّلَوُّثِ فِي حَيِّكَ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ التَّالِي:

الْعُنْوَانُ

المشكِلَة

جَمْعُ الْمِعْلُومَاتِ

حَلُّ المشْكِلَةِ

سَبَبُ اخْتِيارِ الْحَلِّ

(ج) اكْتُبْ فِقْرَةً لِاقْتِرَاحِ حَلَّ لِلْمُشْكِلَةِ الَّتِي اخْتَرْتَ الكِتَابَةَ عَنْهَا:

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ

الْأَسْبَابَ الْمُقْنِعَةَ لِاخْتِيَارِ الْحَلِّ



🛡 جَمْعَ المَعْلُومَاتِ

🧖 عَرْضَ الْمُشْكِلَةِ



حَلَّ الْمُشْكِلَةِ

تَسَلْسُلَ الْفِكَدِ





عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ





#### (للحظ وتعلم (مزاجعة عامة على المؤضوع الثَّاني)

#### عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:





(سِلَعٌ) (جـ)

الْحَمْحُ

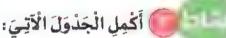


( ذَاعَ صِيتُهُ )



( يَتَكَاتَفُ ) .

... (i)







(ب) ..





- (ب) ..... مَاائِرَبَّانِ وَرَقِيَّتَانِ.
- (د) .... مديقان مُخْلِصَانِ.
  - (و) . . . . . لَوْحَاتٌ قَيِّمَةٌ.
- ... مَحَلُّ الْفَاكِهَةِ .
- حَدِيقَةُ الْحَيِّ.
- ... عُمَّالُ الْمَصْنَعِ. (4)





### الْقِرَاءَةُ الْمُحَرِّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ الْعَمُّ (جَمَالٌ) يَمْتَلِكُ مَتْجَرًا كَبِيرًا لِبَيْعِ السِّلَعِ الْغِذَائِيَّةِ ، وَكَانَ يَعْمَلُ عِنْدهُ عِشْرُونَ عَامِلًا، فَقَامَ بِتَقْسِيمِ الْعَمَلِ بَيْنَهُمْ ، وَأَعْطَى كُلَّا مِنْهُمْ مِهْنَةً مُنَاسِبَةً ، فَجَعَلَ أَحَدُهُمْ مُحَاسِبًا يَقُومُ بِحِسَابِ ثَمَنِ السِّلَعِ الْمَبِيعَةِ وَالْمَبيعةِ وَالْمَبيعةِ وَالْسَّرَاءِ ، وَعَيَّنَ بَعْضَ الْعُمَّالِ ؛ لِخِدْمَةِ الْعُمَلَاءِ وَالشَّرَاءِ ، وَعَيَّنَ بَعْضَ الْعُمَّالِ ؛ لِخِدْمَةِ الْعُمَلَاءِ وَالشَّرَاء ، وَعَيَّنَ بَعْضَ الْعُمَّالِ ؛ لِخِدْمَةِ الْعُمَلَاءِ وَالشَّيَعْ وَالشَّرَاء ، وَعَيَّنَ بَعْضَ الْعُمَّالِ ؛ لِخِدْمَةِ الْعُمَلَاء وَالشَّرَاء ، وَعَيَّنَ بَعْضَ الْعُمَّالِ ؛ لِخِدْمَةِ الْعُمَلَاء وَالشَّرَاء ، وَكَالَ الْعَلَاقِةِ ؛ لِتَنْظِيفِ وَالشَّرَاء ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَقُومُونَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ فِي تَعَاوُنِ وَسَعَادَةٍ .

#### ( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

	۲۔ مُفرَدٌ	yand sife thyand (a) the edges to be ad object took of the edges to be a	١ – اسْمَ إشارَةٍ
ُ مُشْتَقَّةً مِنْ ( حَسَبَ) :	٤ - كَلِمَةً		٣ - جَمْعًا :

٥- فِعْلَا: ...... فَعْلَا: .... فَعْلَا: .... فَعْلَا: .... وَعْلَا: ... فَعْلَا: ... وَعْلَا: ... وَعْلَا مَا عَلَى مَا عَلِي مَا عَلَى مِا عَلَى مَا عَلَى مِنْ عَلَى عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مِنْ عَلَى مَا عَلَى مِنْ عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مَ

#### (ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١- عَدَدُ الْأَفْرَادِ الْعَامِلِينَ بِالْمَتْجَرِ ...... عَامِلًا .

٢ ـ مُهِمَّةُ الْمُحَاسِبِ

٣- مُهِمَّةُ عَامِلِ النَّظَافَةِ

٤- صَاحِبُ الْمَتْجَرِهُوَ

٥- يَبِيعُ هَذَا الْمَتْجَرُ

(ج) ضَعْ عُنُوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ

اكْتُبْ حَلَّا لِلْمُشْكِلَةِ الْآتِيَةِ ،وَيَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لِلْحَلِّ فِي (٢٠) كَلِمَةً :

( سُخْرِيَةُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنْ زُمَلَائِهِمْ (التَّنَمُّرُ ) )

نشاط (٤) (أ) ، يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

( ب ، ج. ) يقرأ التلميذ النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

تشاط ( ٥ ) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





مند ب	هجار
	The second secon
0 3	் கூடி அந்த கூடி பி

	e de la casa de la cas
	لسؤال الأول: ( نَصُّ الاسْتِماع) اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ:
ጣወው ለተም	( أ ) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِي :
( )	' – تَعَاوَنَ الفَلَّاحُ والنَّجَّارُ فَقَط لِبِنَاءِ مَصْنَع بِجِوَارِ النَّهْرِ.
( )	١- صَنَعَ النَّجَّارُ الْهَيْكَلَ الْخَشَبِيَّ للْجِسْرِ. ً
	(ب) ١- مَنِ الَّذِي سَاعَدَ فِي نَقْلِ الْمَوَادِّ وَتَجْهِيزِ الْمَكَانِ ؟
/- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٢ – مَا الدَّوْرُ الَّذِي قَامَ بِهِ الحَدَّادُ لِبِنَاءِ الجِسْرِ ؟
( )	لسؤال الثاني: (الإِمْلَاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

السوَّالِ الثَّالِثِ: (القِرَاءَةُ)(١)(النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ المُحَرِّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأَ ثُمَّ أَجِبْ: ﴿ يَهِ السَّوْالِ الثَّالِثِ الْمُحْتَوَى ﴾ اقْرَأَ ثُمَّ أَجِبْ: ﴿ يَهِ السَّوْالِ الثَّالِثِ الْمُحْتَوَى ﴾ أو القَرَأَ ثُمَّ أَجِبْ: ﴿ يَهِ السَّوْالِ الثَّالِثِ السَّمَالِ الثَّالِينَ السَّمَالِ الثَّالِ الثَّالِينَ الْمُعْلَقِ الْعَلْمُ اللَّهِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ الْعَلْمُ النَّالِ الثَّالِقِيلَ الثَّالِقِيلَ الثَّالِّ الثَّالِ الثَّالِقُ الْعِبْلُومِ النَّالِ الثَّالِينَ الثَّالِقُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُ

هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ وَالْخِدْمَاتِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ النُّقُودِ ؟ لَقَدْ كَانَ الْمُتَّبَغُ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ هُ وَيْظَامُ المُقَايَضَةِ وَالَّذِي يَسْمَحُ لِلنَّاسِ بِتَبَادُلِ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ الْتِي يَسْمَحُ لِلنَّاسِ بِتَبَادُلِ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ الْتِي يَحْقَاجُونَهَا ، وَلَكِن بِسَبَبِ بَعْضِ السَّلْبِيَّاتِ فِي بِحَوْزَتِهِمْ مَعَ مَا بِحَوْزَةِ غَيْرِهِمْ مِنَ السِّلَعِ الَّتِي يَحْتَاجُونَهَا ، وَلَكِن بِسَبَبِ بَعْضِ السَّلْبِيَّاتِ فِي بِحَوْزَتِهِمْ مَعْ مَا بِحَوْزَةِ غَيْرِهِمْ مِنَ السِّلَعِ النَّقُودِ وَاسْتِخْدَامِهَا بَدَلًا مِنْهُ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- قَبْلَ اخْتِرَاعِ النُّقُودِ تَبَادَلَ النَّاسُ السِّلَعَ وَالْخِدْمَاتِ عَنْ طَرِيقِ نِظَامِ.

(ج) ١- لِمَاذًا اضْطُرَّ البَشَرُ لِاخْتِرَاعِ النُّقُودِ؟ ...

٧- مَا النِّظَامُ المُتَّبَعُ فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ لِتَبَادُلِ المَنَافِعِ وَالخِدْمَاتِ؟

(١) (النَّصُ الأَدبِيُّ المُحَرِّرُ مِنَ المُحْتَوَى) (أ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَمْتَلِكُ مَحَلَّا لِبَيْعِ السِّلَعِ الْغِذَائِيَّةِ الْمَخْتَلِفَة ، فَأَرَادَ هَذَا الرَّجُلُ أَنْ يَنْقَلَ مُحْتَوَيَاتِ الْمَحَلِّ إِلَى مَحَلُّ آخَرَ فِي الشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ ؛ لِأَنَّهُ قَريبٌ مِنْ يَئْتَهِ ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الْمَحَلِّ يَحْتَاجُ لَمجْهُودٍ شَاقٌ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَحْدَهُ ، وَلَيْسَ بِحَوْزَتِهِ الْمَالُ الْكَافِي الْمَحَلِّ يَحْتَاجُ لَمَسَاعَدَةٍ فِي نَقْلَ مُحْتَويَاتِ الْمَحَلِّ ، وَعِنْدَمَا قَرَأَ أَهْلُ الْحَيِّ مَا كُتِبَ عَلَيْهَا أَنَّهُ يَحْتَاجُ لَمَسَاعَدَةٍ فِي نَقْلَ مُحْتَويَاتِ الْمَحَلِّ ، وَعِنْدَمَا قَرَأَ أَهْلُ الْحَيِّ مَا كُتِبَ عَلَى الْوَرَقَةِ تَكَفَّلَ أَحَدُ الشَّبَابِ بِنَقْلِ السَّلَعِ بِسَيَّارَتِهِ الْنَّعَاوُنُ فِي حَلَّ الْمَشْكِلَةِ .

١- مَعْنَى (مُتْعِب): ......١- مُضَادً (الْحَل):



(أَكْمِلْ بِمُثَنِّي)

(أَكْمِلْ بِجَمْع)

(حَوِّلْ لِلْجَمْع)

(حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى)

(أَكْمِلْ بِاسْم إشَارَةٍ)

( )

:	مَا يَلِي	) أَمَامَ ا	(×)	عَلَامَةً	√)أَوْ	عَلَامَةً (	(ب) ضَعْ
---	-----------	-------------	-----	-----------	--------	-------------	----------

- كَانَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ يَمْتَلِكُ مَحَلًّا لِبَيْعِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

(ج) ١- كَيْفَ سَاهَمَ التَّعَاوُنُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ؟

٢- لِمَاذَا أَرَادَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ أَنْ يَنْقُلَ مَحْتَوَيَاتِ الْمَحَلِّ إِلَى مَحَلِّ آخَرَ ؟

#### السؤال الرابع : (النَّشِيد) اقْرَأُ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَاكَ فَـــلَّرِّ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَالزَّمَن عَالِمٌ فِينَاعَلا خَطَّأَمْجَادَالوَطَن

السؤال الخامس: (النَّحْو) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(۱) .....نشيطان.

(ب) .... مُجْتَهِدَاتٌ.

(ج) . .... مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ.

(د) هَذَا العَالِمُ مُبْدِعٌ. .....

( هـ) هَذِهِ فَتَاةٌ مُؤَدَّبَةٌ....

السؤال السادس: ( الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

التَّعَاوُنُ مِنْ أَفْضَلِ طُرُقِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

#### السؤال السابع : (التَّغبِينُ) :

- اكْتُبْ فِقْرَةً لَاقْتِرَاحِ حَلِّ لِمُشْكِلَةِ قِلَّةِ الْكُتُبِ وَمَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ بِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا ، وَهِيَ ( الْعُنْوَانُ - الْمُشْكِلَةُ - جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ - حَلُّ الْمُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ ) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ يَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.





سَأَحْكِي لَكُمُ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي ، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عَادِيَّةً وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاح ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةٍ وِلادَتِهَا ، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةٍ أُخْتِي لأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى ، وَكُنْتُ حِينَها أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي ، لَكِنَّنِي لَمْ أَهْنَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

س كم كان عمر (مالك) يوم ميلاد أحته ؟ س. بم شعر (مالك) عندما نظر إلى وجه أخته الرضيعة ؟



وَبَعْدَ شُهُورِ ، لاحَظْتُ بِالفِعْلِ الاخْتِلافَ ، وَتَأكَّدَتْ شُكُوكِي ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسائِلًا : هَلْ (مَلَكُ) مُخْتَلَفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي ؟ أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ ؟ نَظَرَ إِليَّ أَبِي قَائِلًا : نَعَم يَا (مَالِكُ) ، (مَلَكُ) مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ ..

رَدَدْتُ قَائلًا: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟

رَدَّ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا (مَالِكُ) ، فَذَوو الإرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَو النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُليٍّ أَوْ جُزْئيٍّ ، وَتَمَّتْ نَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الإِرَادَةِ نَظَرًا للْجُهُودِ الجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلِّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَديَاتِ اليَوْميَّةِ لِتَحْقيقِ الإِنْجَازَاتِ المُخْتلفَةِ .

س : ماذا تعرف عن ذوي الإرادة ؟ ولماذا أطلق عليهم هذا اللقب ؟

ذُوِي الإِرَادَةِ: أَصْحَابِ الْهِمَمِ

ه الجبَّارة : العَظِيمَة

• لَاحَظْتُ : اتْتَبَهْتُ لِـ

ه قُصُورٌ: ضَعْفٌ

كِفّاح: نِضَال •

• فِئْةً : جَمَاعَةٌ

فَهِمْتُ يَا أَبِي ، لَكِنَّ (مَلَكَ) لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ.

The second secon

رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلامِي : (مَلَكُ) لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ ، وَتَحْتَّاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَّكَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةٍ حَيَاتِهَا .

س :ماذًا تَحِتَاح (ملك) من المحيطين بها ؟ ولماذًا ؟



شَعَرْتُ بِالحُزْنِ عَلَى أُخْتِي ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْخُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ ، فَهُمْ ذَوو الإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهمْ . قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبحَثْتُ أَكْثَرَ ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ للتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ المَهَاراتِ

الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا . وَبِالفِعْلِ ، بَدَأَتْ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ .

س: ماذا فعل (مالك) ليساعد أخته ؟

س كيف كانت ( ملك ) تتعلم الألعاب السهلة ؟

وَاسْتَمْرَرْبُا هَكَذا فَتْرَةً ، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الْالْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسِةِ ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدمِ قَبُولِ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدُرِسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

س :ما التحديات التي واجهت (ملك) في المدرسة ؟

س هل استسلمت (ملك) للتحديات التي واجهتها بالمدرسة؟

• قَدْرَتِهَا:طَاقَتِهَا

• تَكَاتُفُ : تَعَاوُنُ

ا مُوَاصَلَة : اسْتِمْرَار



اسْتَمَرَّ الكِفَاحُ وَالمُثَابَرةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الجَامِعَةِ ، وَوَاجَهَتِ الْمُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالْمَدْرِسَةِ ، فَلا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ. وَكَثيرٌ مِنَ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ : يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرِسِيُّ ، فَلا جَدْوَى مِنَ الاسْتِمْرارِ فِي التَّعْليمِ الجَامِعيِّ ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ العَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ . وَلكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ ، وَقَرَّرَتِ الالْتِحَاقَ بِكُليَّةِ التَّرييَةِ الخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

س: ماذا قال بعض الأهل والأصحاب لعائلة (ملك) عندما وصلت إلى مرحلة الجامعة؟

س لماذا التحقت (ملك) بكلية التربية الخاصة ؟



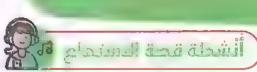
وَبِالفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتْها بِنَجَاحِ وَكَانَتْ مِنَ المُتَفوِّقَاتِ فِي هَذَا المَجَالِ ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الإِرَادَةِ . عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلِ ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

س:أين عملت (ملك) بعد أن أكملت دراستها؟

س: يم شعر (مالك) تجاه أحته بعد أن تحدث كل الصعاب؟

 الْمُثَابَرَة : الْمُوَاطَّبَة / الاسْتِمْرَار • يَتَوَقَّع : يَتَنَبَّأُ • تُثْبيط: إحْبَاط

 أَكْمَلَتْ: أَتَمَتْ / أَنْهَتْ ، الاغتِزَازْ: الْفَخْرُ • جَدْوَى : فَائِدَة / نَفْع



## صَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (\*) أَمْامَ مَا يَلِي :

- ( أ ) اكْتَفَتْ (مَلَكُ ) بِالتَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ وَلَمْ تَعْمَلْ.
- (ب) قَامَ جَمِيعُ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ بِتَشْجِيعِ (مَلَكَ) عَلَى إِكْمَالِ دِرَاسَتِهَا.
- (ج) سَاعَدَ (مَالِكٌ) أُخْتَهُ (مَلَكَ) مُنْذُ صِغَرِهَا.
- ( د ) وَاجَهَتْ (مَلَكُ) عِدَّةَ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ فِي مَرَاحِلِ تَعْلِيمِهَا.

### الْخَتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) وُلِدَتْ (مَلَكُ) فِي ... (الْمَنْزِلِ الْمُسْتَشْفَى الْعِيَادَةِ )
- (ب) (مَاثِكُ ) أَكْبَرُمِنْ (مَلَكَ ) بِ ... .. .. سَنْوَاتٍ . (خَمْسِ سِتُ سَبْعِ )
- (ج) الْتَحَقَّتْ (مَلَكُ) بِكُلِّيَّةِ ....... ( التَّجَارَةِ الْغَلُومِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ )
- (د) عَمِلَتْ (مَلَكُ) فِي . . خَاصِّ بِ(ذَوِي الْإِرَادَةِ). (مَعْمَلِ مَكْتَبٍ مَرْكَذٍ )

## ول كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا : الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا :

(أ) قَرَأ (مَائِكٌ) وَبَحَثَ كَثِيرًا عَنْ أَفْضَلِ الْطُّرُقِ لِمُسَاعَدةِ (مَلَكَ).

(ب) وَاجَهَتْ (مَلَكُ) مُشْكِلَةَ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا .

(ج) وَاصَلَتْ (مَلَكُ) الْكِفَاحَ حَتَّى وَصَلَتْ لِلْجَامِعَةِ .









### أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

		X 211	2 "				
جَامِعَةِ	بالْفَخْر الْ	المقالة	5	جَبَّارَ	الإزادة	ختلف	
				ِي	(مَلَك) مِنْ ذُو	لَ الأَّبُ : إِنَّ	(أ) قَا
				رَاتِهَا	قُصُورٌ فِي قُذ	مَلَك) لَدَيْهَا	(ب)
				چ	لَلَكُ ) الثَّفَوُّقَ إ	سْتَطَاعَتْ (هَ	( ج) ا
		عَنْهُ.		· 4	أنَّ وَجْهَ أُخْتِهِ	عَرَ (مَالِكُ)	(د)شُ
، للنَّجَاحِ .	، التَّحدِّيَات وَوَصَلَت	)؛ لأَنَّهَا وَاجهتِ	مَلَك	بِأُخْتِهِ (		لَّعَرَ (مَالِك)	(ھ) شُ
	، التَّحَدِّيَاتِ اليَوْمِيَّةِ .	لِلتَّغَلُّبِ عَلَى		. ,	دَةٍ جُهُودًا .	ذُلُ ذُوو الإِرَا	(و)يَبْ
	: (قَا	الَّتِي تَصِفُ (مَا	ارَاتِ ا	مّامَ الْعِبَا	عَلَامَةً ( ٧ ) أَنْ	فَع الله	3
()	ِي الْإِرَادَةِ .	) (ب <mark>) مِنْ ذَ</mark> وِ	)	ئِهَا.	فَبُولِ مِنْ زُمَلَا	مِّهَتُّ عَدَمَ الْ	(أ) وَا-
( )	بِلْ تَعْلِيمَهَا.	) (د)لَمْتُكْمِ	)	عَقْلِيَّةِ.	ي الْقُدُرَاتِ الْ	-َيْهَا قُصُورٌ فِ	(ج)لَا
( )	نُوَّةُ تَحَمُّلٍ وَإِصْرَارٌ.	) (و)لَدَيْهَا قُ	)	لْإِرَادَةِ.	فَالَ مِنْ ذَوِي ا	اعَدَتِ الْأَطْ	( ہے ) ش
( )	قُصُورٌ فِي الْبَصَرِ.	) (ح)لَدَيْهَا	)	اتِ.	ملَمَتْ للتَّحَدِّيَ	بسَتْ وَاسْتَىٰ	( ز)یّا
					وَ / هِيَ ؟	مَنْ هُ	4
( .	)	تِ الْعَقْلِيَّةِ.	لْقُدْرَا	بُهَا فِي ا	صُورِ الَّذِي لَدَ	لَّبَتُّ عَلَى الْقُ	(أ) تُغَا
(	تِ أُخْتِهِ. (	قِ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاد					
(,	)	ب الإِرَادَةِ.	نْ ذَوِ <i>ي</i>	لَك) مِرْ	،) أَنَّ أُخْتَهُ (مَ	ضَّحَ لِـ (مَالِلاَ	(ج)وَ
		خِلَالِ السِّيَاقِ :	) مِنْ	(مَالِك	مُعْنَى كَلِمَةِ	وضِّخ وضِّخ	3
اسْم إنْسَان )	( صاحِب -			به . ب	لَطِيثٌ وَمُهَذَّب	دِيقِي ١١١٥	(أ) صَ
اشم إنْشان )	(صَاحِب -		م کیپرٌ	زِلنَا عَالِهُ	لَّذِي بِجِوَارِ مَنْ	لك المَنْزِلِ ا	(ب)
		فممه للنص المسمو	alis ist	سأ نح غيمان	المارين المارين	نشاما (	\$23



	16%	
		St. And



:	، ثُمَّ أَجِبُ	صد ۲٤٩	الفِقْرَةِ	اسْتَمِعْ إِلَى	O Lake
		_			

	_		
مَا يَلِي :	(٤) أَمَامَ	√) أَوْعَلَامَةَ	أ) ضَعْ عَلَامَةَ (

١- (آسِر) لَهُ أَخُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بَصَرِيًّا.

٢- يَتَكَاتَفُ (آسِر) وَأَفْرَادُ أَسْرَتِهِ لِمُسَاعَدَةِ أَخِيهِ الَّذِي هُوَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

(ب) ١- كَيْفَ كَانَأَخُو (آسِر) يَتَعَلَّمُ الْأَلْعَابَ؟

٢- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ الْوَالِدَانِ يُسَاعِدَانِ الْأَخِ ؟

# اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صد ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- ابْنُ عَمِّ بَطَلِ الْقِصَّةِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا.

٧- يَتَعَرَّفُ الْأَصَمُّ الْأَرْقَامَ مِنْ خِلَالٍ قِرَاءَةٍ حَرَكَةٍ الشَّفَاهِ.

(ب) ١- أَيْنَ تَعَلَّمَ ابْنُ عَمِّ بَطَلِ الْقِصَّةِ لُغَةَ الإشَارَةِ؟

٢ - كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْأَصَمُّ التَّوَاصُلَ مَعَ الآخَرِينَ ؟

# اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (٤) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- ذَوُو الْإِرَادَةِ يَبْذُلُونَ مَجْهُودًا شَاقًا فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.

٢- ذَوُو الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ فَقَطْ.

(ب) ١- لِمَاذَا سُمِّي ( ذَوُو الإِرَادَةِ ) بِهَذَا الاسْمِ؟

٢- لِمَاذَا أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ كُلِّيَّةَ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ ؟



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صد ٢٤٩ (مرتين) على التلميذ.



## اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ ؛

	ضَوْضَاء	صَفَاء	غِذَاء	هَنَاء	وِعَاء	(أ)سَمَاء
1	بَرِيءٌ	تَفِيءَ	مَلِيءٌ	مَجِيءٌ	يُسِيءُ	(ب) مُضِيءٌ
	مَقْرُوءٌ	تَمُوءُ	وُضُوءٌ	مَمْلُوءٌ	شوء	( ج ) هُدُوءٌ

١- تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَات (أ) ، (ب) ، (ج) بِ. (هَمْزَةٍ - تَاءٍ - هَاءٍ)

١- فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

٣- فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدُّ بِ .. (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

٤- فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدُّ بِ .. (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ : هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

إِ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ (بِالأَلْفِ) أو (باليَاءِ) أو (بالوَاوِ).

### الْجُمَلَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

(أ) الْمُتَّهَمُ . . . حَتَّى تَثْبُتَ إِدَانَتُهُ . . . (بَرِئَ - بَراً - بَرِيءٌ)

(ب) .... شَرْطٌ للصَّلَاةِ. (الْوُضُوءُ - الْوُضُو - الْوُضُو - الْوُضُوا)

(ج) .... فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

(د) حَفِظَ اللَّهُ مِصْرَ مِنْ كُلِّ . . . . . . . . . (سُوؤ - سُوأ - سُوء)

(ه) النَّجْمُ ...... فِي السَّمَاءِ . (مُضِيء - مُضِئ - مُضِيئ)

(و) تَنْتَشِرُ فِي الْمُدُنِ. (الضَّوْضَاءُ - الضَّوْضَا - الضَّوْضَاأ)

نشاط

### الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي : 🛑 🛑 صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

- . کا ۱۰۰۰ ۱۵ مصبیء مملوه فاس

• هُدُوءِ • وِعَاء • تَمُوء • مُؤْمِن • جَرِيء • أَصُدِقَاء

كلماتٌ بِهَا هِمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ ۚ كَلِماتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطْرَفَةٌ ۖ كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطْرَفَةٌ ۚ كَلِماتٌ لَيْسَ بِها

بَعْدَ مَدْ بِالْأَلِفِ بَعْد مَدَّ بِالْيَاءِ بَعْدَ مَدُّ بِالْوَاوِ هَمْزَةُ مُتَطَرَّفَةُ

#### حَدِّدِ الْخَطَأُ الإمْلَائِيَّ، وصَوَّبْهُ:

(أ) تُضِيأ الشَّمْسُ الْكَوْنَ نَهَارًا. (ب) يَجِبُ أَلَّا نُسِيأ إِلَى أَحَدٍ.

(ج) الإِنَاءُ مَمْلُؤ بِالْمَاءِ . (د) نَقُومُ بِالْوُضُويُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .

الْخَطَأُ الإمْلَائِيُّ ....

التَّصْوِيبُ

### الْجُمَلَ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

( أ ) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا فِي .. ..... ... ....

(ب) الوِعَاءُ .... بِالطَّعَامِ ...

( ج ) النَّجْمُ .... في السَّمَاءِ،

اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

النَّجْمُ مُضِيءٌ فِي السَّمَاءِ ، وَالْهُدُوءُ يَعُمُّ الْكَوْنَ .

نشاط (٣، ٤): يميز التنميذ صوت وشكل الهمزة المتطرفة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو أو الألف. نشاط (٥): يكمل التلميذ الجمل بكلمات بها همزة متطرفة . .

🔏 نشاط (٦) : بكتب التلميذ كلمات وحملًا مراعبًا حجم الحرف ، والمسافات بين الكلمات والحمل .



بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ ، ذَخَلُ اللَّمُدِيرُ فَصْلَنَا وَمَعَهُ تِلْمِيذُ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: هَذَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ (بَاسِمٌ) ، فَلْتُرَحِّبُوا بِهِ ، وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرِسَةِ .



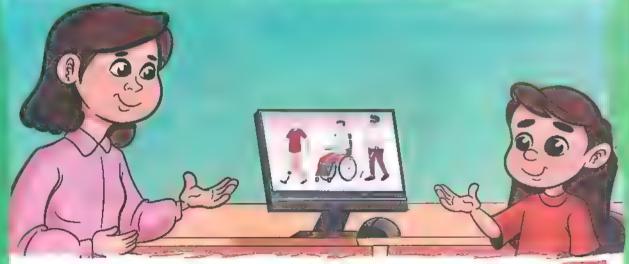
كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَـمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئَ الأَمْرِقِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ ، وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ ، رَأَيْتُ (بَاسِمًا) جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَـمْ يَتَحَرَّكُ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَدْهَبَ مَعَنا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ فَاعْتَذَرَوَقَالَ : شُكْرًا لَكِ ، أَوَدُ الْبَقَاءَ فِي الْفَصْلِ وَتَنَاولَ لَا لَعَامِ ، فَتَرَكْتُه وَذَهَبْتُ ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا ، وَلَا أَعْرِفُ السِّرَ.



بَعْدَ الطَّعَامِ ، جَلَسْتُ فِي مَاذَا بِكِ يَا (بُنَيَّتِي)؟ لَـمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَاعَنْ مُغَامَراتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



و عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا غُرْفَتِي، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: بِصَدِيقِنَا (بَاسِمٍ) الجَدِيدِ ، فَكُنْتُ شَارِدَةً الدِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.



رَدَدْتُ قَائِلَةً : جَاءَنا الْيَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا ، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا المُشْكِلَةُ !طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِى: تَعَالَيْ يَا (أميرَةُ) لِأُرِيَكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ، وَبِالفِعْلِ رَأَيْتُ <mark>العَدِيدَ مِنَ الصُ</mark>وَرِ.



وَأَشَرْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ (بَاسِمًا). فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْلَا يَسْ تَطِيعُ السَّيْرَأَوْ الْبَصَرِ فَلا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْلَا يَسْ تَطِيعُ السَّيْرَأَوْ يَفْتَقِدُ عُضَوا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ السَمَهَاراتِ يَفْتَقِدُ عُضْوا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ السَمَهَاراتِ كَالْمُهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِالْعَقْلِيَّةِ . كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّرُونَ كَالْمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَةِ أَوِالْعَقْلِيَّةِ . كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّرُونَ أَكُنْ مَنْ المُ وَلِيعُلَمَاءَ أَكْثَرَمِنَا، وَلَدَيْهِمُ القُوّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصَّورِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَانِينَ وَأُدَيْهِمُ الثَّوَيَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصَّورِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُذَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضُوا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَهُم اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّرُ.



الآن فَهِمْتُ يَا أُمِّي ، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي لِـمُسَاعَدَتِهِ وَالاَهْتِمَامِ بِهِ ، فَقُمْتُ اللَّ وَسَائِلَ لَهُمْ ، وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرةً للتَّرْحِيبِ بِ (بَاسِمٍ) ، وَبِالفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَا لَا شَرْحِيبِ بِ (بَاسِمٍ) ، وَبِالفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَا لَا صَغِيرًا ، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا ، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرسَةِ ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الأَصْدِقَاءِ .



مُبْتَسِمٌ/ضَاحِكٌ بدَايَةٌ

ابْنَتِي الصَّغِيرَة أَفْضَلُ /أَغْلَى -- 1

غَيْرُمُنْتَبِهَةٍ

لِمَا حَوْلَهَا

A 100 TO 100	
سِنُنَا	أغمارنا
تَأَسَّفَ	اغتذر
انْتَهَتْ	فزغث
الْمَشْيُ	النبيز
التَّصْمِيمُ	الأكامرار

يَلْبَسُ يرتدى أريدُ Sel 75 الْكَثِيرُ الغديد أَعْدَدْنَا/جَهَّزْنَا اغمنا أَجَيْتُ ردذب

جُدُدٌ جلديك أَذْهَانُ أعضاءً أُدَبَاءُ أَيْصَارٌ

أَعْمَارٌ عمر أُسْرَارٌ حَوَاسُ خاصة عُلَمَاءُ عَالِمً خُطَطُ 1

أَسَابِيعُ السوع عِصِيُّ حَوَاسِيبُ خاسوييا أَظْفَالٌ منفن رضائةً رَسَائِلُ

5. 11 / 13 ...

يَخْلَعُ يرتدى الذَّهَابُ البقاء مُنتَبِهَةٌ شاردة الضَّعْفُ القوة الْأَعْدَاءُ الأصدقاء

عَابِسٌ بشوش يَثْبِثَ يتُحَرِك مُتَشَابِهُ مختم يَمْتَلِكُ 177 الإشتشلام ، 'لإصرار

مست عَابِسًا نِهَايَةً نادى اصْطَحَيْتُهُ فركته انْشَغَلَتْ فرعت الْإِهْمَالُ الششام



July Chance

س١٠: متى جاء (باسم) إلى المدرسة ؟

ج: بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعِ .

س؟ : ماذا طلب المدير من التلاميذ؟

ج: أَنْ يُرَحَّبُوا بِ(بَاسِمٍ) وَيُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِهِم وَبِالْمَدْرَسَةِ .

س ٣ : صف (باسمًا) عند دخوله إلى الفصل.

ج: كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الْوَجْهِ ، يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْداءَ ، وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

س ٤ : ماذا فعل التلاميذ بعد انتهاء الحصة ؟ وماذا فعل (باسم) ؟

ج: جَرَى التَّلَامِيذُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، أَمَّا (بَاسِمٌ) فَظَلَّ جَالِسًا فِي مَكَانِهِ ، وَلَمْ يَتَحرَّكْ.

س٥ : كيف كان حال (أميرة) وقت تناول الطعام مع الأسرة ؟ ولماذا ؟

ج: كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ ؛ لِأَنَّ بَالَهَا كَانَ مَشْغُولًا بِأَمْرِ (بَاسِمٍ) والَّذِي أَحَسَّتْ أَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنْهُمْ بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَلَمْ تَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ.

س٢ : ماذا طلبت الأم من ابنتها بعد أن عرفت ما يشغلها ؟

ج: طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَصِفَ (بَاسِمًا).

س ٧ : ما الذي اكتشفنه (أميرة) عن (بسم) بمساعدة والدنها ؟

جه: اكْتَشَفَتْ أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ ، فَهُو لَا يَرَى.

س ٨ : ماذا عرضت الأم لابنتها ؟

ج: عَرَضَتْ لَهَا صُورًا لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ ، وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُمُ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّرَ.

س ٩ : ماذا فعلت (أميرة) وزملاؤها للترحيب بـ (باسم) ؟

ج: أَقَامُوا احْتِفَالًا صَغِيرًا ، وَعَرَّفُوهُ بِأَنْفُسِهِمْ ، وَأَخَذُوهُ فِي جَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ .

س١٠ : ماذا تعرف عن (ذوي الإرادة) ؟

ج: هُمْ فِئةٌ مِنَ النَّاسِ لَدَيْهِم قُصُورٌ فِي قُدْراتِهِمُ الْبَدَنِيَّة أَوِ الْحِسِّيَّة أَوِ الْعَقْلِيَّةِ بِشَكْلٍ
لِّيَّ أُو جُزْئيًّ .



	شف	اقْرَأْ وَاكْت	
			صَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ الْجُمَلِ ا
(	)	لْبَصَرِ.	(أ) عَلِمَتْ (أَمِيرَةُ) أَوَّلَ مَا رَأَتْ (بَاسِمًا) أَنَّهُ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ ا
(			(ب) ذَوُو الإِرَادَةِ لَيْسَ لَدَيْهِم القُدْرَةُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ.
(		لْأُسْرَةِ .	(ج) كَانَتْ (أَمِيرَةُ) شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ ا
(		نضِ الْحَوَاسِّ .	(د) اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ وَالْأُدَبَاءِ التَّمَيُّزَبِرَغْمِ فُقْدانِهم بَعْ
(	)	حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.	( هـ ) اصْطَحَبَتْ (أَمِيرَةُ) وَزُمَلَاؤُهَا (بَاسِمًا) فِي جَوْلَةٍ إِلَى
			اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
بَةً)	لمَارَةً – حَقِي	(قُبَّعَةً - نَفَّ	(أ) كَانَ (بَاسِمٍ) يَرْتَدِي سَوْدَاءَ.
يبِ)	، – الْحَاسُو	(التِّلْفَازِ-الْهَاتِفِ	(ب) عَرَضَتِ اثْأُمُ لِـ (أَمِيرَةَ) بَعْضَ الصُّورِ عَلَى
		(الشَّمَّ -الْبَ	(ج) عَرَفَتْ (أَمِيرَةُ) أَنَّ (بَاسِمًا) يَفْتَقِدُ حَاسَّةً
		( الْقُوَّةِ - الْإِصْ	(د) يَتَمَيَّزُالْكَثِيرُونَ مِمَّنْ فَقَدُوا بَعْضَ حَوَاسِّهِمْ بِ.
يرًا)	يِّلِ - الْكَامِ	لَمَةٍ هَاتِفِيَّةٍ - الرَّسَا	( هـ ) تَوَاصَلَتْ (أَمِيرَةُ) مَعَ زُمَلَائِها عَنْ طَرِيقٍ . ( مُكَا
			أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:
	بُوعِ		الْحَدِيقَةِ مُغَامَرَاتِهَا حَفْلًا
			(أ) جَاءَ (بَاسِمٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَ
			(ب) طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ
			(ج) بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ جَرَى الثَّلَامِيذُ إِلَى
			(د) كَانَتْ (أَمِيرَةُ) تَحْكِي لِوَالِدَتِهَا عَنْ
	ر).	بِّيرًا للتَّرِجِيبِ بِـ(بَاسِمٍ	(ه) أَعَدَّت (أَمِيرةُ) وزَّمَلاؤُهَا صَغِ

Pa.



#### ومِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- (أ) سَاعَدَتِ الأُمُّ (أَمِيرَة)
- (ب) (أَمِيرَةُ) طَالِبَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ
  - (ج) ذَوُو الإِرَادَةِ يَتَمَيَّزُونَ بِ
- (د) أَقَامِتْ (أَمِيرَةُ) وَزُمَلَاؤُهَا

- تَحْتَرِمُ الآخَرِينَ وَتَتَقَبَّلُ الاخْتِلَافَاتِ.
  - اخْتِفَالًا صَغِيرًا لِـ (بَاسِم).
- فِي مَعْرِفَةِ سِرِّ الاخْتِلَافِ الْمَوْجُودِ عِنْدَ (بَاسِم).
  - الْقُوَّةِ والْإِصْرَارِ عَلَى الْنَّجَاحِ.

#### أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا مَا يَلِي:

تود بادئ الْأَمْر شاردة الذَّهْنِ الْإصْرارِ بَنيتي

ذَهَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ؛ لأَزُورَ عَمَّتِي ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إلَيْهَا لَاحَظْتُ أَنَّهَا . . . . . . . فَظَنَنْتُ فِي . . . . . . أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهَا عَنْ حَالِهَا

#### وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِمَّا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَّلِمَة الْمُلَوَّنَةِ بِهَا:

- (أ) كَانَ الثَّلْجُ مَاءً فِي بَادِيُّ الْأَمْرِ.
- (ب) قَالَ صَديقِي : أَوَدُ أَنْ أَزُورَ جَدِّي.
- (ج) كَانَتْ (هِنْدُ) شَارِدَةَ الذِّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
  - ( د ) قَالَتِ الْأُمُّ: يَا بُنَيِّتِي تَعَالَيْ سَاعِدِينِي -
  - ( ه ) يُوَاجِهُ النَّاجِحُونَ عَقَبَاتِ الْحَيَاة بِكُلِّ إِصْرَادٍ.

٥ تَصْمِيمٍ

ا ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ

﴿ بِدَايَةٍ

غَيْرَ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا

أْرِيدُ

نشاط نش

نشاط ( ؛ ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نُسَاطَ ( ٥ ، ١ ) : يستنتج التلميذ معنني الكلمات ويوظفها في سيافات لغوية متنوعة.



(الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :
كَانَ (بَاسِمٌ) مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ،
مْ نَفْهَمْ فِي بَادِئَ الأَمْرِ قِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ ، وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ ، رَأَيْتُ
بَاسِمًا) جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَـمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنا إلَى الْحَدِيقَةِ ؟
ْاعْتَذَرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكِ ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الفَصْلِ وَتَنَاوِلَ الطَّعَامِ .
- أَسْلُوبَ نَفْيٍ : الله عَامَةُ بِهَا هَمْزَةُ قَطْحٍ :

		ي الفَصْلِ وَتُنَاوِلَ الطَّعَامِ .	لَاعْتَدُرَ وَقَالَ : شَكْرًا لَكِ ، أَوَدَّ الْبَقَاءَ فِي
	** *	٢- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْع :	- أُسْلُوبَ نَفْي :
		. عُ- مُضَادُّ (كَبِيـرَة): ً	٧- مَعْنَى (بِدَاْيَة):
		أَمَامَ مَا يَلِي:	(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلَامَةً ( * )
(	)	يَىوْدَاءَ.	ٔ – كَانَ (بَاسِمٌ) عَابِسًا وَيَرْتَدِي نَظَّارَةً ،
(	)	مِيدِ.	ا- نَزَلَ (بَاسِمٌ) إِلَّى الْحَديقَةِ مَعَ التَّلَا
			(ج) صِفْ (بَاسِمًا)
			100

#### الْفَهُمُ الْقِرَائِيِّ) ( أ ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عُدْتُ إِنِّي الْبَيْتِ ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بصَدِيقِنَا (بَاسِمٍ) الْجَدِيدِ ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ النَّهْن وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي . بَعْدَ الطَّعَامِ ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي ، وَجَاءَتْنِي وَالدّتِي مُتَسائِلَةً : مَاذَا بِكِ يَا (بُنَيَّتِي)؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَراتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

> ٢- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... . . ١- فعُلَّا مَاضِيًا:

> > (ب) تَخَيّر الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَينِ:

۱ – مَعْنَى (بُنَيَّتِي) : ...

٢- مُفْرَدُ ( مُغَامَرَاتٍ ) : . . . . . .

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - كَانَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ

٢- لَمْ تَحْكِ بَطَلَةُ القِصَّةِ عَنْ

( صَدِيقَتِي - ابْنَتِي الصَّغِيرَة - حَبيبَتِي ) ( مُغَامِر - مَغْمُورٌ - مُغَامَرَةً )

> . مِثْلَمَا تَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ. (د) أَيْنَ جَلَسَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ بَعْدَ الطَّعَامِ؟

بَصَريًّا،

( )

#### اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي ؛ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى المكْتَبَةِ العَامَّةِ كَعَادَتِي، لأَقْرَأَ فِي كُتُبِي الْمُفَضَّلَةِ ، وَعِنْدَمَا جَلَسْتُ؛ لأَقْرَأ لَفَتَ انْتِبَاهِي وُجُودُ طِفْلِ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ بَصَرِيًّا يَقْرَأُ كِتَابًا ، فَظَلَلْتُ أُفَكِّرُ فِي أَمْرِ ذَلِكَ الطَّفْلِ وَأَنَا شَارِدَةُ الذَّهْنِ كَيْفَ يَقْرَأُ وَهُوَ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ البَصَر ١٤ ، فَلَمْ أَكْمِلِ القِراءَةَ وَذَهَبْتُ إِلَى أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ وَسَأَلْتُهَا : كَيْفَ يَقْرأُ ذَلِكَ الطِّفْلُ ؟ فَقَالَتْ لِي: يَا بُنَيَّتِي إِنَّ هَذَا الطَّفْلَ يَقْرَأُ كِتَابًا مَكْتُوبًا بِطَرِيقَةِ (برَايل) للْمَكْفُوفِي نَ ، وَهِي طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ بَارِزَةٍ عَنْ طَرِيقٍ حَاسَّةِ اللَّمْسِ بِتَمْرِيرِ الأَصَابِعِ فَوْقَهَا.

٣- أَسْلُوبَ نِدَاعٍ : ..... ١- أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ........

( ب) تَخَيّر الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

(مُنْتَبِهَة - غَاضِبَة - غَيرِمُنْتَبِهَة ) ١- مَعْنَى (شَارِدَة الذَّهْن): (الإصرار - القُوَّة - الاسْتِسْلَام)

٢- مُضَادُّ (الإرَادَة): . . . .

(ج) أَكْمِلْ: ١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي

الطَّفْلُ الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُتَحَدِّثَةِ مِنْ ذَوِي

(د) مَا طَرِيقَةُ (برَايل) ؟

#### 🔙 🚺 ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(فَاطِمَةُ) فَتَاةٌ كَفِيفَةٌ مُنْذُ وَلَادَتِهَا، كَانَتْ تَحْلُمُ دَائِمًا أَنْ تُصْبِحَ كَاتِبَةً، لَكِنَّ النَّاسَ حَوْلَهَا كَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ ذَلِكَ مُسْتَحِيلٌ بِسَبَىبٍ فُقْدَا نِ حَاسَّةِ الْبَصَرِ، لَمْ تَسْمَحْ (فَاطِمَةُ ) لِهَذِهِ الْأَقْوَالِ أَنْ تُضْعِفَ عَزِيمَتَهَا؛ بَلْ كَانَتْ تَزْدَادُ إِصْرَارًا يَوْمًا بَعْدَ يَـوْمٍ ، فَبَدَأَتْ بِتَعَلَّمِ طَرِيقَةِ (بِرَايـل) لِلْقِـرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ ، وَكَانَتْ تَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى الْقِصَـصِ حَتَّـى جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي، كَتَبَتْ فِيهِ (فَاطِمَةُ) أُولَى قِصَصِهَا، وَأَرْسَلَتْهَا إِلَى إِحْدَى الْـمُسَابَقَاتِ. لَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٌ حَتَّى تَلَقَّتْ رِسَالَةً تُخْبِرُهَا بِأَنَّهَا فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأُوَّلِ .

حَرْفًا :	٦-	***			,	مِيَّة :	اشب	خُمْلَةً	_
		+ ++	 *			# 2			

٣- مَعْنَى (تَصْمِيم) : ..... ٤- مُفْرَدُ (مَرَاكِرُ):

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةَ (ۗۗ ) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- فَقَدَتُّ (فَاطِمَةُ) حَاسَّةَ السَّمْعِ عِنْدَ وِلَادَتِهَا.

٢- كَانَتْ (فَاطِمَةُ) تَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

(ج) بِمَ كَانَتْ تَحْلُمُ (فَاطِمَةُ)؟..



### ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



## اقْرَأ ، وَلَاحِظْ :



أَنْتَ طَبِيبٌ بَارِعٌ.

مُقْرَدُةً مؤَنَّلَةً



أَنْتِ طَبِيبَةٌ بَارِعَةً.

میلنی مذکر آب

أَنْتُمَا طَبِيبَانِ بَارِعَانِ.

مثَنِّي مؤنَّتُ --



أَنْتُمَا طَّبِيبَتَانِ بَارِّعَتَانِ.



أَنْتُمْ أَطِبًاءُ بَارِعُونَ.

جَمْعٌ مؤَنَّكُ



أَنْتُنَّ طَبِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ.

ضمائر المخاطب : هِي أَسْماءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ ، وَهِيَ :

• أَنْتَ ؛ لِلْمُفْرَدِ المذَكَّرِ .

• أَنْتِ : لِلْمُفْرَدَةِ المؤَنَّثَةِ

• أَنْتُمَا : للمثَنَّى المذكَّر وَالمؤنَّثِ .

• أَنْتُمْ: للْجَمْعِ المذَكِّرِ.

• أَنْتُنَّ : للْجَمْعِ المؤَنَّثِ.



ضَمَائِـرُ الْمُخَاطَبِ



#### اللهُ مَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(أَنْتُ - أَنْتِ - أَنْتِ النَّمَا - أَنْتُمْ - أَنْتَنْ )

- (أ) .. مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ . (ب) .. مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .
- (ج) ... طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ . (د) .... بَارِعَتَانِ فِي الرَّسْمِ .
  - (ه).... صَادِقَانِ فِي الْقَوْلِ . (و) ..... بَنَاتُ مُهَذَّ بَاتٌ ،





: 4	الْقَوْسَيْرِ	مِمَّا يَيْنَ	الصّحِيحَةَ	اخترالإجابة	
-----	---------------	---------------	-------------	-------------	--

) لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.	101	F = : F > /	* 1-	15 16 1-1-9 /	1 - 40 5	5 105	. 115 > / 5	1
) دغبان ماهِران.	يم - اسم	ب) ( انت – الا	مِيڪانا، رد	an miranse (	اسما –	- انسن	ا ) ( النم	1

(ج) (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ) جُنْدِيٍّ شُجَاعٌ. (د) (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَ ) تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

### وَ اللَّهُ مَنَّ اللَّهُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً، وإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

( أ ) أَنْتَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ .

(ب) أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ .

المُتَنِّي:.

#### صوَّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الْآتِيَةِ:

( أ ) أَنْتُنَّ عُلَمَاءُ عَبَاقِرَةٌ. ...... . . . . . . . . . . . (ب ) أَنْتُمَا فَتَاةٌ مُتَحَضَّرَةٌ .

(ج) أَنْتِ عَامِلٌ أَمِينٌ، .......... (د) أَنْتُم طَبِيبَاتٌ مَاهِرَات.

### اللهِ الله

( أ ) هَذَا أَخِي الْحَبِيبُ . . (ب) هَذَانِ فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ .

(ج) هَذهِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.. ( د ) هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُشَاغِبُونَ .

( هـ ) هَاتَانِ مُمَرِّضَتَانِ سَاهِرَتَانِ . ..... ( و ) هَؤَلَاءِ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ

#### تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

عَامِلاتٌ نَشيطَاتٌ.

مَاهِرَانِ فِي الْكِتَابَةِ. 

جُنُودٌ شُجْعَانٌ. (جـ). . . . . . . . . (جـ

( د ) اللَّبَنُ شَرَابٌ مُفِيدٌ

ايَعْمَلُ عَلَى تَقُويَةِ الْعَضَلَاتِ.

(أَنْتُمْ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ) (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

(هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(. - : - 1 - S)

نشاط

نشاط (٣،٥،٤،٣): يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر المخاطب ). نشاط (٧): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



### Halley House bell

النُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذَا فَإنَّها تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ .. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ المُجْتَمَع ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ .

هُنَاكَ لُغَةُ الإِشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ الْتَواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُوالإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (البُكْمُ) ،

وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرِكَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالأَصَابِعِ لِتَوْضيحِ الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالمُيُولِ) ، وَحَركاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرأُ الأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ ( كَإشَاراتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَو الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ ( كَإشَاراتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَو

الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيِّ لِتَوْضِيحِ الرَّغبَاتِ وَالمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ (بِرَايل) لِلمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ الَّذِي لَا يَرَى قِراءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُورِ ، كُلُّ رَمْرٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا .



عَلَى أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذهِ اللُّغَاتِ ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ، للتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .

#### و قطرالندي



٦ تكاتف تَعَاونُ الطّريقَةُ الوسيلة أَصْحَاتُ ذوو یُسَمَّی به يطلق غلى المَّرُ مُرْ عَلامَةٌ نَاقِصٌ فاقِدُ الْمُفِيدُ ا بارزة الفعال المنافعال غَيْرُ الْقَادِرِينَ عَلَى النُّطْقِ البكم مُعَبِّرٌ عَنِ الْمَعْنَى ايخاني فَاقِدِي حَاسَّةِ النَّظَرِ (البَصَر) المكفوفيين

للتواصل لِلتَّرَابُطِ/للاتِّصَالِ مصطَلَحْ تَعْرِيفٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ مصطَلَحْ تَعْرِيفٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ الصَّم فَاقِدُوحَاسَّةِ السَّمْعِ تَوْضِيحٌ بَيَانٌ/إظْهَارٌ تَوْضِيحٌ بَيَانٌ/إظْهَارٌ طَفِيفٌ / قَلِيلٌ طَفِيفٌ / قَلِيلٌ الْمَشَاعِرِ الأَّحَاسِيسُ الْمَشَاعِرِ الأَّحَاسِيسُ رِفَقَ لِينٌ/حُنُوَّ لِينٌ/حُنُوَّ لِينٌ/حُنُوَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلَمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ ا

لُغَاتٌ

مُصْطَلَحٌ مُصْطَلَحَاتٌ

لغة

فِكْرَةٌ فِكَرِّ إِشَارَةٌ إِشَارَاتٌ رَأْسُ رُءُوسٌ رَأْسُ رُءُوسٌ

وَحِيلَةٌ وَسَائِلُ إصْبِعٌ أَصَابِعُ شَفَةً شِفَاةٌ

تَكَاتَفُ تَفَرُّقٌ تَوْضِيخُ إِخْفَاءٌ/إِبْهَامٌ بَارِزَةْ مُخْتَفِيَةٌ بَارِزَةْ مُخْتَفِيَةٌ طَفِيفْ شَامِلٌ/كَثِيرٌ

تواصل الْقِطَاعُ
عدِيدةٌ قَلِيلَةٌ
الْمَكْتوبة الْمَسْمُوعَةُ
يتعرفوا يَجْهَلُوا

نَسْتَطِيعِ نَعْجَزُ فَاقِدٌ مَالِكٌ رِفْق قَسْوَةٌ الفعال غَيْرُالْمُؤَثِّرِ



#### تَخْلِيلُ النِّصْ فَي شَوَّالٍ وَجُوابٍ

س : ما تعريف اللغة ؟

ج: اللُّغَةُ هِيَ الوَسِيلةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ والْمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ.

س؟ : ما أهمية اللغة ؟

ج: تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ.

س٣ : لماذا نشأت لغات عديدة ؟

ج: لِنَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمِعِ.

س ؛ : ما هي (لغة الإشارة) ؟

ج: هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرُ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا وَصَوْتِيًّا.

س ه : ما أهمية حركات اليدين في (لغة الإشارة) ؟

ج: تَوْضِيحُ الْأَرْقَامِ ، والْحُرُوفِ مِنْ خِلَالِ الْأَصَابِعِ .

س٦: ما وظيفة تعابير الوجه في (لغة الإشارة) ؟

ج: تَنْقُلُ الْمَشَاعِرَ وَالْمُيُولَ.

س٧: ما وظيفة حركة الجسم في (لغة الإشارة)؟

ج: تُسْتَخْدَمُ حَرَكَاتِ الْكَتِفِ وَالرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائيٌّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي.

س ٨ : ماذا تعرف عن طريقة (برايل) للمكفوفين ؟

ج: هِي طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

س ٩ : كيف تتم القراءة بطريقة (برايل) ؟

ج: تَتِمُّ الْقِرَاءَةُ عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَ رُمُوزٍ تَتَكَوَّ نُمِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ كُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ بِهَا.

س١٠ : لماذا يجب على أفراد المجتمع أن يتعرفوا اللغات المختلفة ولو بقدر طفيف؟

اللُّهِ : لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ فِنَّاتِ الْمُجْتَمِعِ .



76 19	F 68 E	F. 0	11 /1
Q			



الْحُمَلِ الآتِيَةِ:  الْحُمَلِ الآتِيَةِ:  الْحُمَلِ الآتِيَةِ:  الْحُمَلِ الآتِيَةِ:  الْحُمَلِ الآتِيةِ:  الْحُمَلِ الْاَتِيةِ:  الْحُمَلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْاَتِيةِ الْحَمْلِ الْ	
--	--

(	)	لِلتَّوَاصُلِ يَيْنَ النَّاسِ .	أ) اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةٌ لِتَّبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ إ
(	)	نَ النَّاسِ .	ب) لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِي لُغَةُ التَّوَاصُلِ الصَّوْتِيِّ يَيْ
(	)		ج) الصُّمُّ هُمْ مَنْ فَقَدُوا حَاسَّةَ الْبَصَرِ.
(	)	حِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ .	د) تُسْتَخْدَمُ الْأَصَابِعُ فِي نُغَةِ الْإِشَارَةِ لِتَوْضِي
(	)	نَ الشُّفَاهِ .	<ul> <li>م) يَسْتَطِيعُ الْأَصَمُّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ مُبَاشَرَةً مِ</li> </ul>
(	)	وَالْرَّأْسِ .	و) تَعَابِيرُ الْوَجْهِ تَعْتَمِدُ عَلَى إِشَارَاتِ الْكَتِفِ
		: ئىن	تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوسَ الْقَوسَ
ا – صَوْتِيًّا )	– حَرَكِيًّا		أ) الصُّمُّ هُمْ ذَوو الإِرَادَةِ
- هُمَا مَعًا )	٠ للْبُكْمِ	(للضَّمَّ-	ب) لُغَةُ الإشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ
		إشَارَةِ عَنْ طَريقِ	ج) يَتِمُّ تَوْضِيحُ الأرْقَامِ وَالْحُرُوفِ فِي لُغَةِ الإ
- هُمَا مَعًا)	ڔۣٵڵ۠ۅؘڿڡؚ	(حَرَكَةِ الْيَدَينِ - تَعَابِي	
- هُمَا مُعًا)	. الثَّاسِ	(تُنَادُلُ الْفِكَرِ – التَّوَاصُلُ يَنْزَ	د) مِنْ أَدْوَارِ اللُّغَةِ

(السَّمْع - الْبَصَرِ - اللَّمْسِ)

( هـ) تتِمُّ الْقِرَاءَةُ بِطَرِيقَةِ (برايل) عِنْ طَرِيقِ حَاسَّةِ .

### الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

اللَّغَةُ الْمَشَاعِرَ وَالْمُيُولَ الْجِسْمِ عَدِيدَةً

. دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَع . (أ) تَلْعَبُ

(ب) نَشَاأَتْ لُغَاتُ ؛ لِنَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ.

؛ لِتَوْضِيح الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي . (ج) تُسْتَخْدَمُ حَرَكَاتُ

(د) تَعَايِيرُ الْوَجْهِ تَنْقُلُ



		مِيلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
وفِ.	- لِتَوْضِيح الأَرْقَامِ والْحُرُ	(أ) يَسْتَطِيعُ الْأَصَمُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ
	– وَسِيلَةُ قِرَاءَةٍ لِلْمَكْفُوفِي	(ب) تُسْتَخْدَمُ حَرَكَةُ الْجِسْمِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ
	– مِنَ الشَّفَاهِ مُبَاشَرَةً.	(ج) طَرِيقَةُ (برايِل)
عَانِي،	- لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ والمَ	(د) تُسْتَخْدَمُ حَرَكةُ اليَدَيْنِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ
	لْمُلَوَّنَةِ بِهَا :	صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ للكَلِمَةِ الْمُنَاسِبِ للكَلِمَةِ الْ
	– عَلَامَاتِ.	ُ (أَ) يَسْتَخْدِمُ الْمَكُفُوفُونَ طَرِيقَةَ (بِرَايِلَ) فِي القِرَاءَةِ.
ةِ الْبَصَرِ.	- فَاقِدُو حَاسً	(ب) اسْتَطَاعَ العُلَمَاءُ قِرَاءَةً رُمُورِ الكِتَابَةِ الهِيرُوعْلِيفِيَّةِ.
	مُفِيدُ -	(ج) طَبَعَتِ الشَّرِكَةُ شِعَارَهَا بَارِزًا عَلَى المُنْتَجِ،
	- ظَاهِرًا.	(د) الْقِرَاءَةُ لَهَا دَوْرٌ فَعَالٌ فِي تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ.
	- يَتَعَاوَنُ.	( هـ ) الرِّيَاضَةُ وَسِيلَةٌ لِتَنْشِيطِ الْجِسْمِ .
	– طَرِيقَةٌ.	(و) يَتَّكَاتَفُ الْأَبُ وَالْأُمُّ لِتَرْبِيةِ الْأَبْنَاءِ.
	;	الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
,/	الْيَدَيْنِ : / ا	(أ) اللُّغَةُ: / بيسبر / بيسبر / اللُّغَةُ
/	الْفَعَالُ: / /	(ج) التَّوَاصُلُ:/// التَّوَاصُلُ: ٥)
		المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ ؛ السُّوتِيَّةَ ؛ لِتُكُوِّنَ كَلِمَاتٍ ؛
	الْـ/مَـ/شَا/عِـ/رُ:	(أ) تُ/شَكْ/كِ/نُ: (ب)
	الرْ/رُ/مُو/زُ:	4
		نشاط ( 1 ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن نشاط ( ۵ ) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من س

#### النَّفَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكرِ وَالْمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُضِ الْمُجْتَمَعِ وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ . هُنَاكَ لُغَةُ الإشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ . هُنَاكَ لُغَةُ الإشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ التَّيْ يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الْصُمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكُم).

٢- اسْمَ إشَارَةٍ :	- نمین - ۱

٣-مَعْنَى (الطَّرِيقَة ): .....
 ١٠ مُضَادَّ ( قَلِيلَة ): ....
 (ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- الصُّمُّ هُمْ مَنْ فَقَدُوا حَاسَةً

٢- تَلْعَبُ . . دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ المُجْتَمَعِ.

(ج) مَا الْمَقْصُودُ بِ(لُغَةِ الإِشَارَةِ)؟....

الْفَهُمُ الْقِرَائِيُّ ) ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

َ طَرِيقَةُ ( بِرَايلَ ) لِلْمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ (الَّذِي لَا يَرَى) قِراءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُونِ ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ ، وَتَيَّمُ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُودِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا. عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذهِ اللُّغَاتِ ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ، للتَّوَاصُلِ الْفَغَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ .

٢- اسْمًا مَوْصُولًا ؛	\$2\$1742E4449441594\$pan24647h=44444	at tr	(بَرَزَ)	جِذْرُها	' – كَلِمَةً
------------------------	---------------------------------------	----------	----------	----------	--------------

٣-مُضَادً (تَحْتَها) : ...... ١-مَعْنَى (قَلِيلٍ) :

#### (ب) ضُعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ - عَلَى الْجَمِيعِ تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الْإِرَادَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ.

٢- طَرِيقَةُ (بِرَايِلَ) تُسْتَخْدَمُ للتَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ.

(جم) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعرَّفَ لُغَاتِ ذَوِي الْإِرَادَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ؟







### ( أ ) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

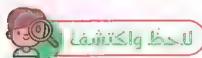
الصُّمُ هُمْ فِئَةٌ مِنَ الْبَشَرِ فَقَدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ ، وَلَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ كَيْفَ يَسْتَطِيعُونَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ وَمَعْرِفَةَ آرَائِهِم وَأَفْكَارِهِمْ ؟ وَالإَجَابَةُ عَنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ لُغَةَ الإِسَارَةِ ، وَهِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ غَيْرُ صَوْتِيَةٍ تُسْتَخْدَمُ فِيهَا حَرَكَاتُ الْيَدَيْنَ كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ ، وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ غَيْرُ صَوْتِيَةٍ تُسْتَخْدَمُ فِيهَا حَرَكَاتُ الْيَدَيْنَ كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ ، كَمَا تُسْتَخْدَمُ تَعَابِيرُ الْوَجْهِ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ ، وَحَرَكَةُ الشَّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ الأَصَمُّ الْكَلَامَ مَبَاشَرَةً مِنَ الشَّفَاهِ ، وَحَرَكَةُ الْجِسْمِ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي ، وَلِذَلِكَ يَحِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ وَلَوْ قَدْرًا طَفِيفًا مِنْ لُغَةِ الإِشَارَةِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ الْفَعَالَ مَعَ ذَوِي الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا.

### (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اللُّغَةُ وَسِيلَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَتُعَدُّ أَهَمَّ الطَّرَائِقِ الفَعَالَةِ فِي التَّغْبِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ وَالْمَشَاعِرِ وَالْمَعْلُومَاتِ. فَمِنْ خِلَالِ اللَّغَةِ يُمْكِنُ لِلنَّاسِ تَبَادُلُ الآرَاءِ والخِبْرَاتِ، وَبنَاءُ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ قَوِيَّةٍ. كَمَا تُسَاهِمُ اللَّغَةُ فِي تَعْزِيزِ الثَّفَاهُمِ الثَّقَافِيِّ، إِذْ تُعَرِّفُنَا عَادَاتِ وَتَقَالِيدَ الشُّعُوبِ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي دَعْمِ الإحْتِرَامِ المُتَبَادَلَ بَيْنَ الشُّعُوبِ، كَمَا تَلْعَبُ اللُّغَةُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي الشَّعُوبِ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي دَعْمِ الإحْتِرَامِ المُتَبَادَلَ بَيْنَ الشُّعُوبِ، كَمَا تَلْعَبُ اللُّغَةُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي التَّعْلِيم، إِذْ تُمَكِّنُ الأَفْرَادَ مِنَ الوُصُولِ إِلَى المَعْرِفَةِ وَنَقْلِهَا عَبْرَالأَجْيَالِ.

جي	ر دور: سترتب	ن بین ، تستویی ، تبه تنسب ، تس	احسمونيوه منها يساعد ني دعم ، دمورع ، صحب
		فَةِ وَنَقْلِهَا عَبْرَالأَجْيَالِ.	التَّعْلِيم، إِذْ تُمَكِّنُ الأَفْرَادَ مِنَ الوُصُولِ إِلَى الْـمَعْرِ
	a 361 464 16 665 6 4	۲-جَمْعًا:	١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً :
		انْقِطَاع):	٣- مَعْنَى (طَرِيقَة):
		ى:	( ب) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( * ) أَمَامَ مَا يَلِ
(	)		١- تُعَدُّ اللُّغَةُ أَهَمَّ الطَّرَائِقِ الْفَعَّالَة فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْا
(	)		٧- تُقَلِّلُ اللُّغَةُ مِنَ الِاحْتِرَامِ الـِمُتَبَادَلِ بَيْنَ الشُّعو
		** ,	(ج) مَا الدُّورُ الَّذِي تَلْعَبهُ اللُّغَةُ فِي التَّعْلِيمِ ؟
			*





Silv cas

هُمْ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.



#### اقْرَأَ ، وَلَاحِظُ:





هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.

منرده موداله



هِيَ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.

مُثَنِّي مُذَكِّرٌ



هُمَا مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.

. il.s . . in



هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.

جمع مؤنث



هٰنَ مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ.

ضمائر الفارب : أَسْمَاءُ تَدُلُ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْر المَوْجُودِ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ أَوْغَيْرُ المُشْتَرِكِ فِي الْحَدِيثِ) ، وَهِيَ :

• هُوَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ.

• هِيَ: للمُفْرَدةِ الْمُؤَنَّثَةِ .

• هما: للمُثَنَّى المذَكَّر والمؤنَّثِ .

• هم: للجَمْع المذَّكِّرِ.

و هن: للجَمْع المُؤنَّثِ .



ضَمَائِرُ ۖ الْغَائِبِ

طَالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ .



الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ )

. صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .

طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

\_\_\_\_\_\_\_ تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ .

. .. ...... ( \_ )

مُهَنْدِسُونَ مُجْتَهِدُونَ. .. (٤)

سَائِحَتَانِ مَسْرُورَبَّانِ. (و) .....

(ج) ....

تشاط (١٠١)؛ يتعرف التلميذ مفاهيم جديدة ( ضمائر الغائب ).

### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ( هُوَ - هِيَ - هُمَا ) يَقْرَأُ بِمَهَارَةٍ .

(ج) (هُمَا - هُمْ - هُنَّ ) تُعَالِجْنَ الْمَرْضَى .

( هِ ) ( هُمْ - هُمَا - هِيَ ) تَكْتُبُ الدَّرْسَ .

(ب) (هُمْ - هُنَّ - هُمَا ) يَزْرَعُونَ أَشْجَارًا .

(د) ( هُوَ - هُمًا - هُنَّ ) يُحِبَّانِ الْقِصَصَ .

(و) (هُمْ - هُمَا - هُنَّ) تُعِدَّانِ الطَّعَامَ.

#### الله خُوِّل ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ إلَى ضَميرِ غَائِبٍ:

(أ) أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ. (ب) أَنْتِ مُتَفَوِّقَةٌ فِي الدِّرَاسَةِ .

(د) أَنْتُمْ أَطْفَالٌ مُحْتَرَمُونَ. (ج) أَنْتُمَا لَاعبَانِ مَاهِرَانِ.

( 🏊 ) أَنْتُنَّ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ.

### اجْعَلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) هُوَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.

. الجَمْعُ : المُثَنِّي : .

(ب) هِيَ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ.

المُثَنِّي : الجَمْعُ:

(ج) هُوَ كَاتِبٌ مُبْدعٌ.

الجَمْعُ: المُثَنِّي: ٥.

#### أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛

.. أَبْطَالُ حَرْبِ أُكْتُوبَرِ . (أ) هَؤُلَاءِ

. مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ . (ب) ..

مُعَلِّمَاتٌ كَرِيمَاتٌ . ( جـ ) .. ......

.. سَيَّارَاتٌ حَدِيثَةٌ . (7)

(ضَمِيرغَائِبٍ)

(ضَمِيرغَائِبٍ)

(ضَمِيرمُخَاطَبٍ)

(اسْم إشَارَةٍ)



هِيَ فِقْرَةٌ يُعَبِّرُ فِيهَا الشَّخْصُ عَنْ وِجْهَة نَظَرِهِ فِي أَحَدِ الموْضُوعَاتِ مَعَ فَرُوجُهَة نَظَرِهِ فِي أَحَدِ الموْضُوعَاتِ مَعَ ذِكْرِ الأَسْبَابِ وَالأَدِلَّةِ الَّتِي تَدْعَمُ وِجْهَةَ نَظَرِهِ.

وَلِكِتَابَةِ نَمُوذَجِ رَأْيٍ عَلَيْنَا مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِ نَمُوذَجِ الرَّأْيِ ، وَهِيَ :

وَيكُونُ جَدِّابًا لَافِتًا لِلْقَارِئِ.

٥ وَنُعَبَّرُ فِيه عَنْ الأَسْ وِجْهَةِ نَظَرِنَا،

نَسِذْكُر فِيسِهِ الأسْبَابَ الَّتِي تَدْعَمُ هَذَا الرَّأْيَ.

نَذْكُر فِيهِ الأَمْتِلَةَ
 الموضَّحَة.

### هِ الأَمْتِلَةُ نَّ لَنْكُرالسَّأَيُ مَسَرَّةً حَةً. أُخْرَى للتَّأْكِيدِ عَلَيْهِ.

# صِلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ:

(أ) أَنَّا أَرَى أَنْ نَغْسِلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدهُ.

<mark>(ب) أَنَا أَرَى</mark> أَنَّهُ يَجِبُ تَوْفِيرُ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

(ج) أَنَا أُفَضَّلُ اسْتِخْدَامَ الْمُوَفِّرَةِ. الْمُوَفِّرَةِ.

(د) أَنَا أَرَى ضَرُورَةَ تَعَلَّمِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ وَلَوْ بِشَكْلٍ طَفِيفٍ.

بِسَبَبِ أَنَّ ذَلِكَ يُسْهِمُ فِي الحِفَاظِ وَ عَلَى جَمَالِ وَنَظَافَةِ الشَّوَارِعِ.

لِأَنَّ ذَلِكَ يَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ o بِالْأَمْرَاضِ.

الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنَّ ذَٰلِكَ يُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ.

وَالسَّبَبُ وَرَاءَ ذَلِكَ مُحَاوَلَةُ تَوْفِيرِ وَالسَّبَبُ وَرَاءَ ذَلِكَ مُحَاوَلَةُ تَوْفِيرِ الْمَالِ. الْكَهْرَبَاءِ، وَتَوْفِيرِ الْمَالِ.





# اقْرَأْ نَمُوذَجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ التَّالِي ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ الأَسَاسِيَّةِ :

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ مِنَ الأَفْضَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ ، وَيَرْفُضُ الآخَرُونَ هَذَا الرَّأْيِ وَيُفَضِّلُونَ ارْتِدَاءَ مَلَابِسَ عَادِيَّةٍ ؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا ؟

الزِّيُّ الْمَدْرَسيُّ.

المنوان

أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْبَّدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ وَلَيْسَ مَلابِسَ عَادِيَّةً.

الرأي

وَأَرَى هَذَا ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلامِيذَ مُتَسَاوِينَ، لَوْ كُلُّ مَلابِسِ التَّلامِيذِ كَانَتْ مُتَسَابِهَةً لَمَا سَخَرَ أَحَدٌ مِنَ الآخَرِ، ومَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ فِي اسْتِعْرَاضِ

------

مَلابِسِهِمْ ، وَمَا تَمَّ إِحْرَاجُ أَحَدِهِمْ لِعَدَمِ امْتِلاكِهِ الْمَالَ الْوَفِيرَ لِشِراءِ مَلابِسَ ثَمِينَةٍ وَمُتَنَوَّعَةٍ ، بَلْ بِالعَكْسِ سَيُركَّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ

وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الاشْتِغَالِ بِالْمَلابِسِ وَالأَزْيَاءِ وَآخِرِ صَيْحَاتِ الْمُوضَةِ.

فَقَدْ حَدَثَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فِي مَدرسَتِي مِنْ قَبْلُ أَنْ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ ،

فَجَاءَ التَّلامِيذُ بِمَلابِسِ الاحْتِفَالِ وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي ؛ نَظَرًا لِخَجَلِهِ

مِنْ مَلابِسِهِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي لا يَمْلِكُ سِوَاهَا أَمَامَ زُمَلائِهِ.

الْراْيُ مِرِهُ احْرَى فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلامِيذُ الزِّيَّ المَدْرسِيَّ.

مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ: (أَنَا أَرَى - فِي رَأْيِي أَنَّهُ)





### (أ) اقْرَأْ نَمُوذَج كِتَابَةِ الرَّأْيِ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ :

يَرَى الْبَعْضُ أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مُتْعِبَةٌ لِلْجِسْمِ وَمُضَيِّعَةٌ لِلْوَقْتِ، وَالْبَعْضُ الآخَرْ يَرَى أَنَّهُ لَا غِنَى عَنْهَا مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ صِحِّيةٍ لِلْإِنْسَانِ، وبَعْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ التَّرْكِيزِ وَبَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ ؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا ؟

#### مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

ا أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى الْجَمِيعِ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ وَالْمُوَاظَبَةَ عَلَيْهَا.

وَذَلِكَ ؛ لِأَنَهَا تَمْنَحُ الْجِسْمَ قُوَّةً وَنَشَاطًا يُسَاعِدَانِ عَلَى الْقِيَامِ بِمَهَامً الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَنْشِيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَويَّةِ وبِالتَّالي زِيادَةِ التَّرْكِيزِ ؛ وَتَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ ، وَالتَّمَثُعِ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَالْخِفَّةِ فِي الْحَرَكَةِ . فَالاِسْتِمْرَارْ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَجْعَلُ الْجِسْمَ شَابًا.

فَبَعْضُ أَصْدِقَائِي كَانُوا يُعَانُونَ مِنَ النَّحَافَةِ أَوِالسِّمْنَةِ وَالضَّعْفِ، وَلَكِن عِنْدَمَا قَامُوا بِمُ مَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَالْاسْتِمْرَارِ عَلَيْهَا حَصَلُوا عَلَى وَلَكِن عِنْدَمَا قَامُوا بِمُ مَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَالْاسْتِمْرَارِ عَلَيْهَا حَصَلُوا عَلَى جِسْمٍ قَوِيٍّ وَشَكْلٍ مِثَالِيٍّ.

فِي رَأْيِي أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ هِيَ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ لِلْوُصُولِ لِجِسْمٍ حَيَوِيٌّ وَنَشِيطٍ.

(ب) مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ :

(ج) هَلْ هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكَرِ ؟



تشاط (٣): يقرأ التلميد الفقرة المعبرة عن الرأى ويحللها إلى عناصرها بجوار النص ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنموذج،



مُ بَعْضُ النَّاسِ بالإسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ . اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي هَـذَا لُوكِ مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِ الْجَدُولِ التَّالِي :	يَقُو
	Idrooppynn, mmhrdhlillillillirdiroobuuss
**************************************	**************************************
HIRITIAN CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PART	DIDIIDI) hunduddddoodi DDIIII (III (1844dd
	pannynyn
الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ.	الْعَنُوانُ
أَرَى أَنَّ الْمَاءَ مِنْ أَغْلَى نِعَمِ اللَّهِ ، وَتَحِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ وَعَدَمُ	\$ .i. & .
الإسْرَافِ فِيهِ.	<b>ال</b> رُّأْيُ
وَأَرَى هَذَا ؛ لِأَنَّ الْمَاءَ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ، فَيَشْرَبُ مِنْهُ الإنْسَانُ،	
وَنَسْقِي مِنْهُ الزَّرْعَ ، وَكَذَلِكَ تَشْرَبُ مِنْهُ الْحَيوَانَاتُ ، وَبِدُونِهِ تَمُوتُ	الشيب

ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ لَدَيَّ أَصِيصُ زَرْعٍ فِي الشُّرْفَةِ نَسِيتُ رَيَّهُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، فَذَبُلَ الزَّرْعُ وَكَادَ أَنْ يَمُوتَ ، وَلَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ فَأَسْرَعْتُ لِرَيِّهِ الأمثلة وَعَادَت إِنَيْهِ خُضْرَتُهُ وَبَضَارَتُهُ مَرَّةً أُخْرَى.

الرِّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى وَلِذَلِكَ أَرَى ضَرُورَةَ الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ ، وَعَدَمَ الْإِسْرَافِ فِيهِ.

جَمِيعُ الْكَائِناتِ الْحَيَّةِ.







النَّاسِ أَنَّ الْكُتُبَ الْوَرَقِيَّةَ أَفْضَلُ مِنَ الْكُتُبِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يُفَضِّلُ الْكُتُبَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةً ، وَيَرَى ضَرُورَةَ إِنْغَاءِ الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ .

اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي هَذَا الْمؤضُوعِ مُوَضَّحًا الْأَسْبَابَ.

(أ) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الغنوان

الرَّأْيُ

السّنب

الأمثلة

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

(ب) الْآنَ اكْتُبُ فِقْرَةً تُوَضِّحُ فِيهَا رَأْيَكَ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ مِنْ (٥٠: ٧٠) كَلِمَةً:

الرَّأْيَ

الْإِمْلَاءَ الصَّحيحَ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ

الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى

عَلَامَاتِ الثَّرْقِيمِ

تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ

الْأَسْبَابَ والأَمْثِلَةَ



### لَّاحَظُ وَتَعَلَّمُ (مُزَاجَعَةً عَامَّةً عَلَى المؤضُوعِ الثَّالَثِ)



- (أ) شَارِدُ الْذَّمْنِ :
  - (ب) أَوَدُّ :..
  - (ج) تَكَاتُفُ
  - (د) وَسِيلَةٌ:
- الْمَطْلُوبَ: عَبِّرْعَنِ الصُّورِ مُسْتَخْدِمًا الْمَطْلُوبَ:







### الْتَعِيا الْتَعَاأُ فِي الْجَالِ الْاَتِيةِ:

- (أ) هِيَ وَلَدٌ مُحْتَرَمٌ . . . .
  - (ج) أَنْتَ طِفْلَةٌ مُجْتَهِدةٌ.
    - ( هـ ) هَؤُلاءِ كُتُبُّ قَيِّمَةٌ.

  - ( ز ) أَنْتُنَّ عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ.

(ح) هُنَّ عَامِلُونَ مَاهِرُونَ.

(و) هَذِهِ أُمَّهَاتٌ حَنُوناتٌ.

(ب) هُمَا رِجَالٌ نَاجِحُونَ .

(د) أَنْتُمَا أَصْدِقَائِي.

- البُمَلِ الجُمَلِ الاِّتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْلِ:
  - الشَّمْسُ الكَوْنَ. (ب) اللَّهُ يَحْفَظُنَّا مِنْ كُلِّ · (i)
- تُحِبُّ. (ج) أُخْتِي (د) حَكَمَ القَاضِي بِأَنَّ المُتَّهَمَ ....

نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها. نشاط (٢،٣،٢) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



#### الْقِرَاءَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ: ﴿ الْقِرَاءَةُ المُحَرِّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى ﴾ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْحِوَارُ وَسِيلَةُ الثَّوَاصُلِ الْأَكْثَرُ انْتِشارًا بَيْنَ النَّاسِ، نَسْتَطِيحُ مِنْ خِلَالِهِ مَعْرِفَةَ آرَاءِ الْآخَرِينَ وَتَجَارِيهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ ، وَنَظَرًا لِأَهَمَّيَّةِ الْحِوَارِ وَدَوْرِهِ الْفَعَّالِ فِي التَّوَاصُلِ فعَلَينَا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نُجْرِي حِوَارًا نَاجِحًا ، وَإِلَيْكَ بَعْضُ النَّصَائِحِ النَّافِعَةِ فِي ذَلِكَ :

١- عَدَمُ تَكَلُّمِ إِثْنَيْنِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ : يَتَكَوَّنُ أَيُّ حِوَادٍ مِنْ طَرَفَيْنِ هُمَا الْمُسْتَمِعُ وَالْمُتَحَدِّثُ ،
 وَبِالتَّالِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ طَرَفٌ يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهِ الطَّرَفُ الْآخَرُ ، وَلَا يُقَاطِعَهُ ، وَيُظْهِرَ لَهُ الإِحْتِرَامَ اللَّذِمَ.
 الإحْتِرَامَ اللَّذِمَ.

١- إخْتِيَارُ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ: يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ وَاِسْتِخْدامِ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ: فَإِنَّ طَرِيقَةِ كَلَامِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.
 الْمُنَاسِبِ: ، فَإِنَّ طَرِيقَةَ كَلَامِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ تَخْتَلِفُ عَنْ طَرِيقَةِ كَلَامِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

٣- قَبُولُ النَّقْدِ وَالنَّصِيحَةِ: مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُنَبِّهَكَ الْآخَرُونَ لِبَعْضِ عُيُوبِكَ ، فَعَلَيْكَ أَلَّا تَغْضَبَ مِنْهُم ، أَوْ تُخَاصِمَهُمْ بَلْ تُحَاوِلَ شُكْرَهُمْ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَكَ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا رَائِعًا بِصِفَاتٍ مَحْبُوبَةٍ لِلْجَمِيعِ ، وَتُحَاوِلَ تَغْييرَ تِلْكَ الصِّفَاتِ الْسَّيِّنَةِ.

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

(	)	'- يَجِبُ أَنْ أُقَاطِعَ الْمُتَحَدِّثَ فِي أَثْناءِ الْحِوَادِ.
(	)	٢ - مِنَ الْمُفَضَّلِ أَنْ يَتَّصِفَ الْحِوَارُ بِالْهُدُوءِ وَالْإِقْنَاعِ .
,	1	

٣- أَخَاصِمُ أَصْدِقَائِي لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ مِنِّي تَعْدِيلَ بَعْضِ صِفَاتِي السَّيِّنَةِ. (

(ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ:

(ج) فِي الْفِقْرَةِ ثَلَاثُ نَصَائِحَ لِحِوَارٍ نَاجِحٍ ، هِيَ :

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرةِ: ١- مُفْرَدَ ( وَسَائِلُ ): ٢- مَعْنَى ( نِقَاشٌ ):

(ه) صَدِيقُكَ يَغْضَبُ عِنْدَمَا تَنْصَحُهُ بِشَيْءٍ مَا ؛ فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟





#### أعتبالا عمر يتبلقت بالمجملة بالبلاث ا

¥. ,	والمستعدد المستعدد ال
	أَجِبْ :

٢٤٩، ثُمَّ أَجِبْ :	، الفِقْرَةِ ص	اسْتَمِعْ إِلَى	الاشتماع)	: (نَصُ	السؤال الأول
---------------------	----------------	-----------------	-----------	---------	--------------

				-	-				
		-1-9	1 44 5	Se - 1.	. 19 /	/\	To To -	0 %	12:
. 17	15	Alal	(X)	do	- al (	v l	44 VC	240	
یبی ،	Pos.	Leas	/ /	-5-25	- 7. /	-	عَلَامَةً		1.
60		1							

١- ( كَرِيمٌ ) مِنْ ذُوِي الإِرَادَةِ بَصَرِيًّا.

٢- اشْتَرَك ( كَرِيمٌ ) فِي رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ.

(ب) ١- مَا البُطُولَةُ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا (كَرِيمٌ) ؟

٢- كَيْفَ أَصْبَحَ (كَرِيمٌ) مَاهِرًا فِي السِّبَاحَةِ ؟...

السؤال الثاني: (الإِمْلَاء) اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الْسؤال الثالث: (الْقِرَاءَةُ)(١)(النِّصُ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرِّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأَ،ثُمَّ أَجِبْ: ﴿------

ذَوُو الإرَادَةِ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى الأَشْخَاصِ الَّذَينَ يَحْتَاجُونَ إِلَى بَذْلِ جُهْدٍ كَبِيْرٍ لِلتَّكَيُّفَ أَمْغَ ظُروفِ الْحَيَاةِ الْعَادِيَة بِشَكْلٍ طَبِيعِيًّ ، وَمِنْهُمْ ذَوُو الإرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصَّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكُم) فَرَصَوْتِيًّا (الْبُكُم) وَبَصَرِيًّا (الْمَكفُوفُونَ) وَغَيْرُهُمْ ، وَقَدْ تَكَاتَفَ الْبَشَرُ لِتَحْقِيقِ التَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ ذَوِي الإرَادَةِ ، وَعَدْ تَكَاتَفَ الْبَشَرُ لِتَحْقِيقِ التَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ ذَوِي الإرَادَةِ ، فَقَامُوا بِالْبِيَكَارِ لُغَةِ الإِشَارَةِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الصَّمِّ وَالْبُكْمِ ، كَمَا قَامُوا بِاخْتِرَاعِ طَرِيقَةِ (بِرَايل) الَّتِي فَقَامُوا بِالْبِيَكَارِ لُغَةِ الإِشَارَةِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الصَّمِّ وَالْبُكْمِ ، كَمَا قَامُوا بِاخْتِرَاعِ طَرِيقَةِ (بِرَايل) الَّتِي فَقَامُوا بِالْبِيَكَارِ لُغَةِ الإِشَارَةِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الصَّمِ وَالْبُكْمِ ، كَمَا قَامُوا بِاخْتِرَاعِ طَرِيقَةِ (بِرَايل) الَّتِي فَقَامُوا بِالْمَكْفُوفِينِ مِنَ الْقِرَاءَةِ ، وَغَيْرُهَا مِنْ صُورِ التَّكَاتُفِ للتَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الإرَادَةِ.

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

؟- جَمْعُ (شَكْل) : ... . ... (أَشْكَالُ مَشَاكِلَ - مُتَشَكَّلَات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

- طَرِيقَةُ ( بِرَايل ) تُمَكِّنُ الصُّمَّ مِنَ الْقِرَاءَةِ.

(ج) ١- مَا الْمَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ (ذَوِي الإِرَادَة) ؟.

٢- فِيمَ تُسْتَخْدَمُ لُغَةُ الإِشَارَةِ؟.......

(٢) (النَّصَّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(عُمَر) شَابٌ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ بَصَرِيًّا ، وَرَغْمَ ذَلِكَ كَانَ شَغُوفًا بِالتَّعَلُم ، فَكَانَ يَقْرَأُ الْكُتُبَ المَطْبُوعَةَ بطَرِيقَةِ (برايل) ، كَمَا كَانَ يَسْتَمِع للكُتُب الصَّوْتِيَّةِ ، وَكَانَ وَالِدَاهُ وَإِخُوتُهُ يُسَاعِدُونَهُ فِي التَّعَلُمِ ، وَبِمُرُورِ الْوَقْتِ وَمَعَ التَّحَلِّي بِالصَّبْرِ وَالإِصْرَارِ أَصْبَحَ (عُمَر) وَاحِدًا مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالْأُدَبَاءِ فِي بَلَدِهِ.



(الْعَمَل - التَّصْمِيم - الاسْتِمْرَار)

(الشَّاعِر-الشُّغُور-الْمَشْعَر)

( هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَّاءِ )

( اسْمِيَّة – فِعْلِيَّة )

(ضَمِيرمُخَاطَب)

(ضَمِيرغَائِب)

(الْمُجْتَهِدُ - الْمُجْتَهِدُونَ - الْمُجْتَهِدَاتُ)

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الإصْرَانِ) : ..

٣- مُفْرَدُ (الشُّعَرَاءِ) : . . . . . . .

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: - كَانَ (عُمَر) شَغُوفًا بـ...

(ج)١- كَيْفَ كَانَ (عُمَر) يَتَعَلَّم؟....

٢- مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا (عُمَر) بَعْدَ التَّحَلِّي بِالصَّبْرِ والْإصْرَارِ؟

السؤال الرابع: (النشيد) اقْرَأ البَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى دَائِــمــًا قُــلْ لِـلْأَبِــد

ذَاكَ حُـلُمٌ مِـنْ زَمَـن عِشْتَ حُـرًّا يَا وَطَن

- مَنِ الَّذِي يَحْمِي الْحِمَى ؟ ....

السؤال الخامس: (النحو) (أ) تَخَيِّر الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٢- . . . مُتَمَيِّرًاتُ.

٣- (أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ). نَوْعُ الْجُمْلَةِ جُمْلَةٌ

(ب) أَكْمِل بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

السؤال السادس: (الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَجِبُ عَلَيْنَا تَعَلُّمُ لُغَةِ الإشَارَةِ لَلتَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الإرَادَةِ سَمْعِيًّا.

السؤال السابع : (التَّفبِيرُ) :

- التَّعَاوُنُ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ فِي الْحَيَاةِ ، اكْتُبْ مَقَالًا لِإِقْنَاعِ زُمَلَائِكَ بِهَذَا الرَّأْيِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَنَا أَصُرِه ، وَهِي ( الْعُنْوَانُ - الرَّأْيُ - السَّبَبُ - الْأَمْثِلَةُ - الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى) بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠) كَلِمَة.

### كالأفراء عبولون ألاسسناع أليسوب سن ألتحسين

#### المحور الرابع : التواصل



#### نصوص استماع ( الموضوع الأول : التكامل في العلاقات )

نشاط (۱) صد۱۳۷

سألت أمي ذات يوم: لماذا يا أمي يحتلف أخي في كثير من الاهتمامات عني ؟ أجابتني قائلة : يا بني نختلف جميعًا في الشكل والميول والاهتمامات والطباع وغير ذلك ، وهذا الاختلاف نعمة من الله علينا ، وذلك ليساعد بعضنا بعضًا ونكمل معًا جوانب الحياة ، وهذا الاختلاف يجب أن يكون دافعًا للتعارف والتسامح والتعايش مع كل فئات المجتمع ، ولذلك ياصغيري لاتسخر يومًا من أي إنسان فهو لا ينقص عنك شيئًا.

#### نشاط (۲) صـ ۱۳۷

خرجت مع والدتي ذات يوم لنختار هدية لصديقي (وفاء) فسألتني أمي : ماذا تريدين أن تشتري لها ؟ فأخبرتها أنني لم أقرر بعد وأنني حائرة في أمري ولا أعلم ماذا أشتري لها. فقالت لي أمي : يبجب عليك أن تختاري هدية تناسب ميولها. وفجأة قلت لها: نعم ، تذكرت (وفاء) تعشق قراءة القصص والروايات حسنًا، سأشتري لها مجموعة قصص ؛ لتقرأها. قالت لي أمي : هذه هدية مناسبة ستسعد (وفاء) جدًّا.

أحب التأمل في الكون من حولي ، وأنت يا صديقي قم بذلك وحينها ستجد أن الاختلاف موجود في كل شيء حولك؛ في أشكال البشر وطباعهم وغير ذلك ، بل يوجد الاختلاف في كل المخلوقات أيضًا ، فالمياه منها العذبة ومنها المالحة ، وتختلف فصول السنة الأربعة ، وكذلك النباتات منها محاصيل صيفية وأخرى شتوية وغير ذلك كثير.

(نص استماع) اختبار عام على الموضوع الأول ، السؤال الأول صـ ١٦٦

أنا (أحمد) ، أحب السفر ، وقد أدركت من خلال أسفاري الكثيرة أن البشريختلفون فيما بينهم في كثير من الصفات ، وهذا الاختلاف جعل الحياة حولنا مليئة بمظاهر التقدم والتطور ، فكل شخص منا لديه فكر متنوعة عندما يضيفها إلى الحياة من حوله تصبح أكثر جمالًا وإشراقًا ؛ لذلك لا ترفض فِكَرَ أي إنسان لأنه مختلف عنك بل تقبلها وناقشها ولا تحبطه .

#### نصوص استماع ( الموضوع الثاني : التكامل في الأدوار )

نشاط (۱) صد ۱۷۸

ذات مساء ذهبت مع أمي لمحل المخبورات لشراء الفطائر التي أحبها ، وعندما طلبت أمي الفطائر من البائع اعتذر لها قائلًا : للأسف الفطائر غير متاحة الآن فقد تعطلت شاحنة الدقيق وهي في طريقها إلينا ، ولكن يمكنك أن تطلبيها بعد ساعتين من خلال خدمة التوصيل إلى المنزل.

#### نشاط (۲) صـ ۱۷۸

في الصباح الباكر استيقظ الفلاح نشيطًا كعادته ، وذهب إلى الحقل ليحصد بعض الفواكه ليرسلها إلى متاجر بيع الفاكهة ، ولكنه عندما قام بتشغيل الجرار أصدر صوتًا غريبًا ثم تعطل فجأة ، فاتصل الفلاح بالمهندس ليقوم بإصلاح الجرار ، واعتذر الفلاح لأصحاب المتاجر عن عدم قدرته على إحضار الفواكه في هذا اليوم .



#### نشاط (۳) صد۱۷۸

يوم الجمعة الماضي ذهبت مع والدي لشراء ملابس جديدة ، وبعد الانتهاء من شراء الملابس ، ذهبنا إلى محل العصائر لنشرب عصير القصب الطازح ، ولكن صاحب المحل قال إن آلة عصر القصب معطلة فقلت له : إن أبي مهندس ويامكانه مساعدتك فقام أبي ياصلاحها ، وأعطانا صاحب المحل كوبين من عصير القصب مجانًا مكافأة لنا على مساعدته.

(نص استماع) اختبار عام على الموضوع الثاني ، السؤال الأول صـ ٢٠٨

في قرية بعيدة تعاون الفلاح والنجار والحداد لبناء جسر فوق النهر؛ لتسهيل مرور الناس، قام الحداد بصنع الأدوات اللازمة ، وصنع النجار الهيكل الخشبي ، وساعدهم الفلاح في نقل المواد بعربته وتجهيز المكان وبذلك أصبح للقرية جسر يربطها بالقرى المجاورة.

#### نصوص استماع ( الموضوع الثالث : التكامل في المجتمع )

#### نشاط (۱) صـ ۲۱٦

أنا (آسر) ، ثي أخ من ذوي الإرادة ، لديه قصور جزئي في بعض القدرات العقلية ، لكنني وجميع أفزاد أسرتي نتكاتف معًا دائمًا من أجل مساعدته ، فعندما كان صغيرًا كنت أساعده باستخدام الألعاب السهلة فكان يتعلمها ببطء ، ولكنه كان يتقنها في النهاية ، وعند التحاقه بالمدرسة كان أبي وأمي يساعدانه على التكيف مع أصدقائه بالمدرسة.

#### نشاط (۲) صـ۲۱٦

ابن عمي من ذوي الإرادة سمعيًّا (الصم) ، فهو فاقد حاسة السمع منذ ولادته ، ولكنه يتعلم لغة الإشارة في مدرسة الصم ، فمن خلال حركات الأصابع يمكنه معرفة الأرقام ، ويمكنه أيضًا قراءة الكلمات من خلال حركة الشفاه ، كما يستطيع التواصل مع غيره عن طريق لغة الإشارة ، ودائمًا ما أشجعه على التعلم وأقدر ما يبذله من جهد شاق في ذلك.

#### نشاط (۳) صـ۲۱٦

كانت حلقة برنامجي الإذاعي المفضل بالأمس تتحدث عن ذوي الإرادة وتعلمت منها أن ذوي الإرادة هم فئة كبيرة من المجتمع لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية أو النفسية بشكل كلي أو جزئي، ومما سمعته في البرنامج أن سبب تسميتهم ذوي الإرادة هو الجهود التي يبذلونها في التغلب على التحديات اليومية، كما عرفت أن الدولة تهتم بتعليم ذوي الإرادة ؛ ولذلك أنشأت كلية التربية الخاصة لإعداد المعلمين المؤهلين لتعليمهم.

(نص استماع) اختبار عام على الموضوع الثالث ، السؤال الأول صـ ٢٤٦

(كريم) طفل من ذوي الإرادة لديه قصور في ساقيه ، ولكنه قرر أن يتحدى تلك المشكلة ، وأن يمارس حياته بشكل طفل من ذوي الإرادة لديه قصور في ساقيه ، وبمساعدة مدربه وبعد بذل مجهود شاق في التدريبات أصبح ماهرًا في السباحة وشارك في إحدى البطولات البارالمبية وفاز بالميدالية الذهبية.



#### معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟



#### I STREET

المها	فرغت	رَتْ
يَحْمِينِي	يۆوپىي	أذ
تُرْشِدُهُ	التياسية	يه
مَجْد	عر	ئَة
عِبَارَة	شمار	رُفُ دَفْ

تَغَيَّرَتْ	أتحولث
قَلِيلًا	نَادرًا
خيين	متِيل
مَلِيئَة	زاجرة
الْهَدَفُ	الغرض

خالك س

يخوي

التراث

مَانِعَ

الإطالع

مُتَنَوَّعَة

# مند و دند

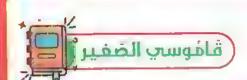
	سَارَفِي	تهلل وجهه	فُرِحَ
i	يَشْتَمِلُ عَلَى	لشائشا	مُمْتِعًا
	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	ينجزا	يَنْفَصِلُ
	حَاجِزٌ	تالبغد	صُعُوبَاتٌ
l	التَّعَرُّفُ	تذلل	تُسَمِّلُ
	مُخْتَلِفَة		

#### التاليس ويسلط

1	تَقَدُّم	ازْدهار
	شَارَك	اعتشدا
	بَاقِيَةٌ	5-01-
	المُدَاوَمَةُ	لمنابرة
	سَهْلٌ	

مَا يَفْعَلُهُ بِاسْتِمْرابِ	غادته
رَغِبْتُ فِي	القديمة
أحْدَاتْ لَا تُنْسَى	ذكريات
حُبُّ الإِسْتِطْلاعِ	الفصول
عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	كُرُويَ

#### معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي المحور الرابع : التواصل



#### الكلمة ومعناها

		Torre
2	المِهَنِ	الجرف
	الرَّفَاهِيَة	الثّرف
	سَقَى	رَوَى
	كَتَبَ	اخطا
بخميه	المَكَانُالَّذِي يَ	الجفي

الامْتِنَاعُ	الكف
تَعَوَّدَ عَلَى	اعتاد
مُضَايَقَة	إزْعَاج
المُتَابِعَة	الإشراف على
التَّتَايُغُ	النباؤب
دَائِمًا/لآخِرِالعُمُرِ	لِلْأَبِدِ

### المام بسلما

		The Park of the Pa
and the	المُنْتَجَاتِ	الشَّلْحِ
	مِلْك	حؤزة
	مُمَيِّزَات	إيجابيات
	فَوَائِدُ	منافغ
	مِقْيَاسٍ	مغيار
	ثَمَنْهُ	فيمته

<u>ئ</u> ونىي	منواضع
مندينا	قاش
نِنْ فَالْمُ	يمنطي
I to girden Il	العفيات
الشُّكُنُ	الامتنان
يتحمل	يذكفل
Spoke in 1	ذاع صيته

g was a	طَرِيقَةٌ	وسيلة
	تَعَاوُنُ	تكاثف
	العَلَامَاتُ	الزُمُوزُ
	ظَاهِرٌ	بارز
	المُفِيدُ	الفعال

بِدَايَةِ	بادي
أريب	أود
غَبْرْ مُنْتَبِهِ لِمَا حَوْلَهُ	شارد الذهن
ابْنَتِي الصَّغِيرَة	بنيث
padament.	إصْرارٌ

## أنشطة وتدريبات عامة على ما سبقت دراسته



### تخير الصواب مما بين القوسين:

ه. (متى - كيف - لماذا)	حالك يا صديقي ؟ - بخيروالحمد لله	
( ماض –مضارع – أمر )	ق للأفضل.) كلمة (يسعى) فعل	٢- (ي <mark>سعى</mark> المتفو
( فعلية – اسمية )	.) نوع الجملة:	٣- (الطريق ممهد
مكان - اسم جماد - اسم إنسان )	اسم نوعه: (اسم	٤- كلمة (الكتاب)
( مفرد - مثنی - جمع )	***************************************	٥– كلمة (معلمان)
( هؤلاء - هذه - هذان )		erit i Opprende en ad de l'an ind waret de have
(أنتم -أنتما -أنتن)	مهندسات مبدعات .	
(أنا - نحن - هو)		······································
(اسمية - فعلية)	صة.) نوع الجملة:	
( هؤلاء - هذه - هاتان )		***************************************
(هما - أنتما - كلاهما صحيح)	كاتبان مشهوران.	-11
( كم - هل - أين )	. شاركتَ في المسابقة ؟ - نعم.	-19
( مفرد – مثنی – جمع )		١٣– كلمة (سيارة)
. (نسور - بطاريق - حدائق)	ا نفس نهاية كلمة (عصفور) :	
( ماضٍ – مضارع – أمر)	فعل : سيرسيسسسسسسسسسس	
. (اسم - فعل - حرف)	dopol/deci-phanyoperpropersible persensible by an Add bhorecep-popersible.	
( هو – هي – هن )	معلمة أمينة ،	
( أنتم - هن – أنا )	رجال صادقون.	ra radicionessa ambienpejarejas 🕳 🚺
( ماضٍ – مضارع – أمر)	فعل: ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
(مفرد – مثنی – جمع		(5 to) 3 ts 5.



# صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:

<mark>١ ـ متى تسكن ؟ ج</mark> ـ/ في مصر.	
٢- يشرح المعلم الدرس أمس.	
٣- (العلم يرفع شأن البلاد.) - نوع الجملة : فعلية.	
٤ – كلمة (يشعر) حرف.	
٥- الكتابان مفيد.	
٦- هذه فتيات طيبات.	
٧ - هم طالبان نشيطان.	
٨ – أنتن معلمون مبدعون.	
٩- أنا نشارك في الأنشطة.	
١٠- ماذا فاز بالجائزة؟ جـ/ مريم.	
١١- (أطع والديك.) الفعل (أطع): فعل مضارع.	
١٢- (التفاح طعمه لذيذ.) كلمة (التفاح) اسم جماد.	
١٣- كلمة (الكتاب) فعل.	
١٤- المعلمون ناصحان.	
۱۵ هاتان قائدان حکیمان.	
١٦- هما تلميذ متفوق.	March 18 (18 (18 (18 (18 (18 (18 (18 (18 (18
١٧– أنتن طبيبة ماهرة.	
١٨ - (يقول الصادقون الحق) - نوع الجملة: اسمية.	
١٩ الكاتب البارع مقدران.	
٢- نماذا تتعلم ؟ أسلوب أمر.	



## 🧰 أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أكمل بضمير مخاطب)	١
( أكمل بأداة استفهام مناسبة )	طالبًا في فصلك ؟
(أكمل بفعل مضارع)	٣الفلاح أرضه .
(أكمل باسم إنسان)	٤عالج المرضى.
(حدد نوع الجملة)	<ul> <li>□ (الماء سرالحياة.)</li> </ul>
(حدد نوع الكلمة)	٦-كلمة (عَلَى) نوعها :
( صوب الخطأ )	٧ – هؤلاء فراشات رقيقة
(أكمل بضميرغائب)	🔥 👡 ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
( أكمل بمثنى مناسب )	٩-اللاعبان
( أكمل بكلمة لها النهاية نفسها )	١٠ - جميل – أصيل –
(صوب الخطأ)	١١–ذاكرت دروسي غدًا،
(أكمل بضميرمتكلم)	۱۲مرضات مخلصات.
(صوب الخطأ)	١٣- هذان ثمرتان ناضجتان
(حدد نوع الجملة )	١٤- (يرسم الفنان لوحة.) - نوع الجملة:
( أكمل بكلمة لها النهاية نفسها )	٥١ – أشجار – أزهار –
( أكمل باسم مفرد )	١٦-الحديقة
(حول الجملة للمثنى)	١٧ – (القلم جديد.)
( حول الجملة للجمع )	١٨ = (النهرعذب.) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
( أكمل بأداة استفهام مناسبة )	١٩ =تسافر ؟ چ/ غدًا.
( أكمل بفعل مناسب )	٠٠الماضي .



## 

## تخير الصواب مما بين القوسين:

(اليمون - اللمون - الليمون)	١- أحب عصير
(السمأ – السماء – السماا)	٧ صافية .
(ألرياضة - ارياضة - الرياضة)	٣ أسلوب حياة.
(عمل - عِلم - سمع)	<b>٤- كلمة (علوم) جذرها</b>
(الزرافة - الظرافة - الذرافة)	<ul><li>□ زربت الحديقة وشاهدت</li></ul>
(البن - اللبن - أللبن)	7 مفيد لبناء جسم سليم.
(احمد - أحمد - هما معًا)	٧ طالب أمين.
(صفأ – صفاء – صفء)	٩
(:-9)	١٠ أحب صوت العصافير ( الم
(صنع - سمع - جمع)	١١- جذر كلمة (المصنع):
(همزة قطع - ألف وصل)	١٢ کلمة (أشرف) بها
(الأنف - الواو - الياء)	۱۳ – کلمة (سمیع) بها مد ب
(متطرفة - قطع - هما معًا)	١٤- كلمة (أنباء) بها همزة
(النهاية - الجذر - هما معًا)	١٥- الكلمات (الكتاب – كاتب – مكتبة) لهما نفس.
(شمسية – قمرية – هما معًا)	١٦ - كلمة (العين) بها لام
(قطع – وصل – متطرفة)	١٧- كلمة (أقلام) بها همزة
(الذئب - الزئب)	۱۸ ـ حيوان مفترس.
( = 1 - 5 )	١٩ - كيف يتكلم الإنسان
(پیضا – پیضاء)	٠٣- اشتريت سيارة
(مملؤ - مملوء)	١٦- الإناء بالماء .



## 🕡 🛑 صوب الكلمات الملونة في الجمل الآتية:

	١- أحب طعم الذيتون.
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	٢- زيل الحصان طويل.
## 0000 (}AAQ DIOO);nAq GIGO },naq woowy.hAA(Gwo) Ax= ( 0032) x0 hIGOW) }naq(GGOO;r)0aq(Qb);rxaq (GOO);rAq GGOO) AA	٣- صوت الدفدع مزعج.
\$403564##464(02)>04(04)p44(04)p44(04)05444874095p4+244(05)+2444065p4244665p40642p404642p40464444446465p4064444	ئ- ألقصة جميلة .
\$#####################################	٥- تمو القطة جوعًا.
***************************************	٦- كلمة (العمل) جذرها (علم).
	٧ – زربت جدي في ا <b>لكرية</b> .
	٨ - انا أحب والديِّ.
	٩- أعيش في أحد الأحيا المتواضعة.
	١٠- اتمنى أن أكون طبيبًا.
	أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
(كلمة جذرها (كَتَب))	١
(كلمة بها لام شمسية)	٣
(كلمة بها لام قمرية)	٣ أفضل صديق للإنسان.
(كلمة بها همزة قطع)	٤ طالب مجتهد.
(كلمة بها ألف وصل)	٥ صوتها جميل.
(كلمة بها همزة متطرفة)	٦ لونها جميل.
(علامة ترقيم مناسبة)	٧ – ما أجمل نهر النيل
(كلمة بها همزة متطرفة)	٨- انتصر الجيش على
(كلمة جذرها (لبس))	٩- اشتريت جديدة.
(علامة ترقيم مناسبة)	١٠- زرعنا الأشجار في الحقل
	w



يذكِّر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي:

	الحروف التي تكتب على السطر:
ط ظ ف ك ع هـ	أب ت ث د ذ
;	الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر
شض	ج ح خ ر ز
نهـوي	ع غ ق ل م
	المالج الخط النسح
لحوار أساس التفاهم وحل المشكلات .	الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا . ال
	1
- 40 and an angle in individual and an angle in individual and a substitution of the control of the substitution of the substi	попония на чистичного попоничного почит с 4-10м пр. чисти згания.
مصر عظيمة ، ولها تاريخ عريق .	التعاون يجعل المستحيل ممكنًا.
. 4 . 4	

#### پوجه ولي الأمر التلميذ لما يلي:

١ – مراعاة الجلسة الصحيحة.

٣- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : ( الإبهام ، والسبابة ، والوسطى ).

٣ - توضع الكراسة وضعًا رأسيًّا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريحة.







اكتب فقرة معلوماتية عن مراحل الزراعة مراعيًا عناصرها ، وهي (العنوان – المقدمة – الموضوع – الخاتمة – الرسم التوضيحي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

#### مراحل الزراعة

تعد الزراعة من أهم الأنشطة التي مارسها الإنسان عبرالعصور المختلفة ولازالت موجودة حتى وقتنا الحالي، تبدأ الزراعة بتوفير البيئة المناسبة للزراعة من (التربة - الهواء - الماء - الضوء) واختيار بذور النبات المناسبة وغرسها في التربة، وبعد ذلك تبدأ البذور بالإنبات ويتتابع نمو أجزاء النبات المختلفة الساق ثم الأوراق ثم الأزهار التي تتحول إلى ثمار، وفي النهاية نصل إلى مرحلة الحصاد والتي نجني فيها ثمار النبات بعد نضجها لتناولها بالهناء والشفاء، وتعد الزراعة من أهم المصادر التي يحصل منها الإنسان على غذائه.









### 🐠 اقرأ الفقرة المعلوماتية التالية ، ثم أكمل :

#### تطور مصابيح الإضاءة عبرالعصور

يحتاج الناس إلى الضوء احتياجًا كبيرًا فبعد أن تغيب الشمس وتظلم الدنيا لا يمكن للإنسان ممارسة نشاطه إلا بمصدر صناعي للضوء ، في البداية اعتمد الإنسان على إشعال النار للإضاءة ليلًا ، ثم بعد ذلك ظهر المشعل ثم مصباح الفخار الذي يعتمد على الزيت وشحوم الحيوانات مرورًا بالشمع ومصباح الكيروسين ، استمر تطور وسائل الإضاءة حتى عصرنا الحالي والذي ظهر فيه المصباح الكهربائي وتطور تطورًا سريعًا حتى وصل إلى مانراه الآن ، مكنت وسائل الإضاءة الحديثة الإنسان من التغلب على ظلام الليل وجعلته قادرًا على العمل ليلًا برؤية واضحة.





1),
56
4 7

2	(,	للنصر	ئيسة	ةِ الر	الفكر	ن (ا	لعنوا	1(	1	)
---	----	-------	------	--------	-------	------	-------	----	---	---

)
)

(ج) الخاتمة :	2	مة	لخات	II (=	-)
---------------	---	----	------	-------	----



اكتب قصة عن الأخلاق الرياضية مراعيًا عناصرها ، وهي (العنوان - الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة (العقدة)) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

#### اللعب النظيف

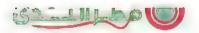
استيقظت في صباح يوم الجمعة ، وذهبت إلى الملعب الكبير، لقد كنت متحمسًا للمشاركة في بطولة كرة القدم ، ويدأت ألعب المباراة بجد وتركيز، تعرض حارس مرمى الفريق المنافس لإصابة ، واستلقى على الأرض ، أصبح المرمى خاليًا أمامي ففكرت أن أحرز هدفًا في المرمى الخالب ، تذكرت أخلاق الرياضيين وأمسكت بالكرة وألقيتها بعيدًا عن المرمى ، وذهبت للاطمئنان على اللاعب المصاب ، وتذكرت أن الفوز الحقيقي هو الحفاظ على سلامتنا وصحتنا والتحلى بالأخلاق الرياضية.

## اقرأ القصة التالية ، ثم أكمل :

#### بيت العصفور

ذات يوم رأيت في حديقة بيتنا عصفورًا مسكينًا وحيدًا ليس له بيت ، فأردت أن أبني له بيتًا ليعيش فيه ويحميه من البرد والشتاء ، والحيوانات المفترسة ، فذهبت وأحضرت له خشبًا وصممت له بيتًا وبدأت بتلوين البيت باللون الأحمر ، ثم ذهبت ووضعت البيت على غصن الشجرة ، وأحضرت العصفور ووضعته بداخل البيت ، كم أنا مسرور.

الشجرة، وأحضرت العصفور ووضعته بداخل البيت ، كم أنا مسرور.
(أ)عنوان القصة:
(ب) الزمان:
ِ <b>جِ) المكان:</b>
د)الشخصيات :
(المشكلة (العقدة):



اكتب إعلانًا عن منتج عبارة عن نظام ذكي للتحكم في الإضاءة مراعيًا عناصره، وهي (اسم المنتج - الشركة المنتجة - الفئة المستهدفة - أهمية المنتج - السبب أو الدافع للشراء) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

#### نظام الإضاءة الذكي

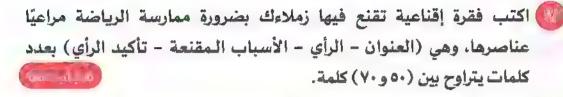
تعلن شركة (الأنوار) عن إنتاج (نظام الإضاءة الذكي) الذي يقوم بالتحكم في الإضاءة بشكل آلي حسب احتياج الغرفة ؛ فيطفئ الأنوار تلقائيًّا عند شروق الشمس ويضيئها عند غروبها ، كما يمكنه أن يضيء أو يطفئ الأنوار عند التصفيق له ، وهناك مزايا أخرى عديدة ستكتشفها بنفسك مع دليل التحكم ، بادر بالشراء الآن فهناك خصم ٥٠% لفترة محدودة.

# اقرأ الإعلان التالي ، ثم أجب :

( 🏊 ) السبب أو الدافع لشرائه :

#### الخادم الذكي

7"	تعلن سرخه (۱۱ مل) عن إنتاج جهار الحادم الددي يقوم باداء المعمال الممريية بسهوت
4 2	ويسر، سيساعدك هذا الجهازفي ترتيب المنزل وتنظيفه وإعداد وصفات الطعام اللذيذة
	سارعوا بالشراء فالأسعار مناسبة والأعداد محدودة.
11.7	. أ ) اسم المنتج :
+27-	(ب) اسم الشركة المنتجة :
***	(ب) الفئة المستهدفة : الفئة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهدفة المستهد
4+4	( ﴿ ) أهمية المنتج : :



#### ممارسة الرياضة

نحن أطفال في المرحلة الابتدائية، جسمنا في حاجة لممارسة الرياضة فنحن في مرحلة النمو. فبممارسة الرياضة ينموجس منا بشكل أفضل، ونستطيع الحصول على جسم صحي، وننمي مواهبنا، ونتعلم العمل الجماعي والتعاون، كما أننا بذلك نستغل وقت فراغنا في شيء مفيد، لكل هذه الأسباب نحن في حاجة لممارسة الرياضة.

## اقرأ الفقرة الإقناعية التالية ، ثم حللها إلى عناصرها :

#### الصحة عنوان الحياة

الصحة أساس الحياة السعيدة ، لذلك يجب علينا الحفاظ عليها بممارسة الرياضة والاهتمام بالنظافة الشخصية والحرص على تناول الطعام الصحي ؛ فبالصحة يستطيع الإنسان أن يقوم بأداء المهام المتعددة ، وأن يتفوق ويتميز في دراسته ، وأن يساعد كل من حوله ، ولذلك يجب علينا الحفاظ على صحتنا وشكر الله (تعالى) عليها .

 	pullin dough living a trop a phinographia	(١) عنوان الفقرة :
 		(ب) الرأي :
 44-14-0-11-0-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10	rs - 4m 403210346 260625 7100 - 7 m -4 28541	(ج) الأسباب المقنعة :





اكتب فقرة القتراح حل المشكلة عدم نظافة الفصل بالمدرسة مراعيًا عناصرها، وهي (العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

نظافه صفيا

في أثناء اليوم الدراسي نلاحظ وجود أوراق وقمامة على الأرض، مما يجعل الصف غير نظيف ويصعب علينا الجلوس بشكل مريح، من خلال الملاحظة، وجدنا أن بعض الطلاب يلقون الأوراق أو الأدوات على الأرض بعد استخدامها، ولا يرمونها في سلة المهملات، فاجتمعنا معًا وناقشنا المشكلة واتفقنا على أن ينظف كل طائب مكانه بعد الحصة كما اتفقنا على وضع صندوق قمامة في كل ركن من أركان الصف، حتى يكون من السهل الوصول إليه وبالفعل التزم كل طائب بما اتفقنا عليه ، ومن مميزات هذا الحل أنه سهل التنفيذ بالإضافة إلى أنه جعل كل طائب يتحمل مسؤولية بلظافة مكانه، وجعل الصف مكانًا جميلًا ومريحًا لنا جميعًا.

## اقرأ فقرة اقتراح الحل التالية ، ثم أكمل:



#### الضوضاء في أثناء الحصة

بعض الطلاب يتحدثون في أثناء الدرس دون مراعاة آداب الحديث، مما يجعل من الصعب على
الآخرين التركيزوفهم ما تقوله المعلمة ، من خلال الملاحظة ، عرفنا أن الضوضاء تحدث غالبًا
عندما يتحدث الطلاب مع المعلمة في أثناء الشرح دون استئذان مما يجعل أصواتهم كثيرة
ومتداخلة ولحل هذه المشكلة اجتمعنا وتناقشنا فاتفقنا على مراعاة آداب الحديث مثل: رفع
الأيدي عندما نريد التحدث والسؤال عن شيء ما، والتحدث بصوت منخفض وألا نتحدث إلاإذا
أذنت لنا المعلمة، كما يمكن للمعلمة أن تمنح نقاطًا للطلاب الذين يلتزمون بآداب الحوار، هذا الحل
يُشجع الطلاب على الالتزام بالهدوء والاستماع جيدًا، مما يساعد الجميع على الاستفادة من الدرس.
(١) العنوان:

:	كلة	ma	11	(	_)

- (جـ) جمع المعلومات: ....
  - ( د ) حل المشكلة : ....
- (📤) سبب اختيار الحل: 🔐 . ...



يرى البعض أن تناول وجبة الإفطار ضروري للجسم ويرفض الآخرون هذا الرأي اكتب نموذجًا لكتابة رأي تعبر فيه عن رأيك في هذا الموضوع مراعيًا عناصره، وهي (العنوان - الرأي والسبب - الأمثلة - الرأي مرة أخرى) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

#### أهمية تناول وجية الإفطار

أعتقد أن تناول وجبة الإفطار صباحًا مهم جدًّا للجميع ؛ لأن وجبة الإفطار تساعدنا في الحصول على الطاقة التي نحتاجها لنبدأ يومنا بنشاط وتركيز ، على سبيل المثال، عندما أتناول وجبة إفطار تحتوي على الخبز والجبن والفواكه، أشعر بالنشاط في الحصة وأستطيع التركيز أكثر في الدراسة. أيضًا، لاحظت أن زملائي الذين لا يتناولون الإفطار يشعرون بالتعب سريعًا في بداية اليوم، لذلك، أرى أن وجبة الإفطار ضرورية لكل طالب، فهي تجعلنا نشعر بالقوة وتساعدنا على التعلم بشكل أفضل.

## اقرأ فقرة كتابة الرأي التالية ، ثم أكمل :

### أهمية القراءة يوميًا

أعتقد أن القراءة يوميًا مفيدة جدًا ؛ لأن القراءة تجعلنا نتعلم أشياء جديدة وتساعدنا على تحسين مهاراتنا في اللغة ، على سبيل المثال، عندما أقرأ القصص قبل النوم، أتعلم كلمات جديدة وأفهم المزيد عن العالم من حولي. وأيضًا، زميلتي التي تقرأ كثيرًا تستطيع الإجابة بسهولة عن أسئلة المعلمة، لأنها تعرف معلومات متنوعة ، لذلك، أرى أن القراءة يوميًا مفيدة لنا وتجعلنا نحب التعلم ونفهم أكثر.

العنوان:	)
ب) الرأي :	1)
ج) السبب: . ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	-)
: altail (a	)

	105
	اللحبيار الأول (احر العلم) اللحبيار الأول (احر العلم)
أجب: (الله الله الله الله الله الله الله الل	سؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم
	) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
)	· الاختلاف يساعد في تكوين مجتمع متنوع ومبدع .
)	<ul> <li>الاختلاف يمنعنا من التعلم والاستفادة من بعضنا.</li> </ul>
	ب) ١- عن أي شيء سأل بطل القصة معلمه ؟
***************************************	٢- بماذا يتميزكل مناعن غيره ؟
- v	سؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :
# # # M	
لمحتوى) اقرأ ، ثم أجب: ﴿	سؤال الثالث: (القراءة)(١)(النص المعلوماتي المحرر من ال
, تنفيذ المهام الشاقة وتذلي	التعاون بين البشر من السلوكيات الفعالة التي تساعد في
	عقبات المانعة من إنجازها ، فإذا كان هناك مهمة يصعب
	مفرده فيمكن أن يتعاون في القيام بها مجموعة من الأفراد
بسيط ، وبالتالي يمكن إنج	لقيام بجزء من هذه المهمة ، ويقوم كل منهم بتقديم جهد
	لمهمة المطلوبة بسهولة ويسر.
	أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
يتحمل – يكتفي – يكتسب	
( العاقبة - العقاب - العقبة	- مفرد (العقبات) :
	ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
)	يمكن أنجاز المهام الصعبة بسهولة عن طريق التعاون.
'W am todate. A & o decitardo em y a heavailescoppida	ج) ١- ما أهمية التعاون؟
عبة ؟	ج) ١- ما أهمية التعاون ؟
معبة ؟ استخرج منها ما يلي : ﴿ إِ	

تهتم أمي كثيرًا بذكرياتها وتحكي لنا كثيرًا عن الماضي ، وأنا أحب الاستماع لحديثها الشائق فلدي فضول كبير ؛ لأعرف كيف كانت الحياة أيام طفولة أمي ، وكلما استمعت لحديثها اشتقت لأن أتعرف أكثر على بعض الشخصيات التي لم ألتق بها ممن كان لهم أثر كبيرفى طفولتها.



		(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :
. – مرض )	حياة أيام أمه. ( طفولة - شباب	- لدى بطل القصة فضول لمعرفة كيف كانت الـ
		(ج) ١- بماذا تهتم الأم ؟
	نمع لحديث أمه عن ذكرياتها؟	٢- لأي شيء يشتاق بطل القصة عندما يسن
, *		المانا النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب :
,	فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا	يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
	يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا	وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَـنَوُّعًا
4+11 1	mi . m	<ul> <li>ما فائدة النجوم التي توجد في السماء ؟</li> </ul>
	بين القوسين :	ال الخامي (أ) أكمل بالمطلوب
ع الجملة)	(حدد نو	- تشرق الشمس كل صباح نوع الجملة:
	(أكمل بضمير مخاطب	ا اصدقائي الأعزاء.
استفهام)	(أداة	٢فردًا في أسرتك ؟
		(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين:
السابقة)	(صوب الخطأ النحوي في الجملة	- أنتم نجاران ماهران.
ل للجمع)	(حو	ا – هذه سفينة كبيرة. سيسي سيسي سي
		· · · السان : (الخط) اكتب ما يلي بخط الن
(_5_)	ستحيل ممكنًا.	التعاون يجعل الم
&1 b+>>>+++++++++++++++++++++++++++++++++	the state of the s	Hamilanda and the state of the
		لسؤال السابع : (التعبير) :
2012011	راعبًا عناصرها بمهي (المنماني	- اكتب فقرة معلوماتية عن مراحل نمو الانسان م

- الموضوع - الخاتمة) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة .

 6 5	المعالية وأكسان الملم	

-6,-

	سؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم أجه
06,0	أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
ميارة - الدراجة - الخيل)	- كانت (فرح) تريد تعلم ركوب (الس
ذهنيًا - سمعيًا - حركيًا )	<ul> <li>کان القصور الذي لدى (فرح) قصورًا</li> </ul>
	ب ۱ – بم تمیزت (فرح) ؟ ۱ بم تمیزت (فرح)
""""	٢- كيف نجحت (فرح) في تحقيق هدفها ؟
•	لسفال الثاني : ( <b>الإملاء) اكتب ما يملى عليك :</b>
تهي) اقرأ ، ثم أحب:	سيسوال النالث : (القراءة)(١)(النص المعلوماتي المحرر من المح
نا العربية من أقدم لغات	اللغة بشكل عام هي وسيلة التواصل الأولى بين البشر، وتعد لغت
	اللغه بسمل عام هي وسينه النواصل أمونى بين البسر ، وصد صد لعالم وأكثرها تأثيرًا ، وهي جزء لا يتجزأ من تراث أمتنا العربية حيد
	لعالم واحترها ناتيارا ، وهي جرء لا ينجرا من تراث املنا العربية حيد متنا العربية ، كما تشكل صورة معبارة عن تـاريخ الحضارة العرب
	منا العربية ، حما تشكل صوره معبره عن تاريخ الحصارة العربية لعربية بجمالها وثراء مفرداتها وتنوع تعابيرها ؛ لإنها تحتوي على ء
	لتي لا توجد في غيرها من اللغات. أ أ ك التناسم عن النقام من النقام الماسم
قبحها):	(أ) استخرج من الفقرة ما يلي : - معنى (ينفصل) :
( )	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي : ت مكال الانتال
	- تشكل اللغة العربية صورة معبرة عن تاريخ الحضارة العربية . *
70 1001 * 0 11111100 / V of 0111001 7 000	(ج) ١- ما وظيفة اللغة بشكل عام ؟
a librate at	٢- بم تتميزاللغة العربية ؟
	٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم است أي النص الأدبي المحرر من المحتوى (أ) اقرأ الفقرة ، ثم است
	أعيش في منطقة شعبية اعتاد الأطفال فيها أن يلعبوا في النا
ن من الإرعاج الدي يسببه	وعدد الأطفال فيه كبير؛ صار السكان في الآونة الأخيرة يشكو
هاب إلى المنعب العريب	لعب الأطفال في الشارع وطلبوا منهم الكف عن هذه العادة والذ

الذي أقامه الحي لممارسة اللعب هناك. ١- معنى (المضايقة): ....... ١- مضاد (البعيد): ......

		(ب) أكمل بالكلمة المناسبة:
	ي يسببه لعب الأطفال في الشارع.	<ul> <li>اشتكى السكانمن</li></ul>
	4.4 - 00 (2) 11 - 1	(ج) ١- أين يعيش بطل القصة ؟
		٢- ماذا طلب السكان من الأطفال؟
		الم وال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب
\_\	بِالْحُبِّ تَبْنِي عِنّْنَا أَيْدِينَا	الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ
	بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا	فَارْفَعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ
	1 ( (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (	<ul> <li>ما أثر الحب في حياة البشر ؟</li> </ul>
	ب بين القوسين :	السؤال الخامس : (النحو) (أ) أكمل بالمطلو
مناسب)	(ضمیر	١ أبناء مصر المخلصون،
ىل ماض)	(è.	٢
مناسبة)	(أداة استفهام	٣ عدد أصابع يدك ؟
		(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين:
ب الخطأ)	(صوب	١- يروي المزارع أرضه أمس
لة فعلية)	(حول إلى جما	٢- العامل نجح في مهمته،
	النسخ :	السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط
No. of the second	جميعًا أن نحافظ عليه.	الماء سرالحياة، وعلينا
, <sub>4</sub>	**************************************	
		السؤال السابع : (التعبير) ،

- اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها زملاءك بأهمية الماء لجميع الكائنات الحية مع مراعاة

عناصرها الرئيسة ، وهي : (العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات

يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة:

الله الله	()	6	المحقول الثناك (أعر العملم)
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		

	UDU	السؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم أجب:
		(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
(	)	١- ليس هناك فائدة من التعرف على تاريخ الديناصورات.
(	)	٢- يـحرص العلماء على دراسة بقايا الديناصورات التي يتم اكتشافها.
		(ب) ١- أين وقعت أحداث القصة التي استمعت إليها ؟
	ç	٢- ماذا يفيدنا فهم التغيرات البيئية والمناخية التي أصابت كوكب الأرض
	;	السؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملي عليك:
e s		

السؤال الثالث: (القراءة)(١)(النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ،ثم أجب: :

كانت المقايضة هي الشكل الأساسي للتجارة في المجتمعات القديمة ، فقد كان الناس يتبادلون المنتجات التي بحوزتهم كميات زائدة منها مقابل ما يحتاجونه من السلع التي لدى الآخرين ؛ وعلى الرغم من أن النقود قد حلت في الوقت الحالي مكان هذا النظام إلا أنه لايزال مستخدمًا في بعض الأحيان وخاصة في المجتمعات الريفية أو في تبادل الخدمات بين الجيران.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلى:

١-معنى (ملكهم): ..... ١

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

-كانت المقايضة هي الشكل الأساسي . . . . . . . قديمًا. (للزراعة - للصناعة - للتجارة)

(ج) ١- أين يستخدم نظام المقايضة في وقتنا الحالي؟

٢- ما الذي حل محل المقايضة في وقتنا الحالي؟

(١) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

في مساء الأمس شاهدت على شاشة التلفاز فيلمًا وثائقيًّا عن الدكتور (طه حسين) وقصة حياته والإنجازات التي حققها رغم فقده للبصر منذ صغره، في بادئ الأمر تعجبت من ذلك ولكن لما سألت أمي قالت لي: يا بنيتي، لا شيء مستحيل مع الإصرار والعزيمة فكم رأينا من النابغين من ذوي الإرادة الذين استطاعوا النجاح رغم ما لديهم من قصور بسبب إرادتهم القوية وهمتهم العالية.





(العنوان - الرأي - السبب - الأمثلة - الرأي مرة أخرى) ، بعدد كلمات يتراوح بين

(٥٠ و ٧٠) كلمة:

# 

## المنوال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣ ، ثم أجب:

القوسين:	ب امم	خير الصوا	761
ے انقوسی :	ب مما ہیر	حير الصبوا	$\rightarrow$ ( )

انقطاع الكهرباء - انقطاع المياه	(عدم وجود الدقيق -	١- توقف المخبزعن العمل بسبب.
---------------------------------	--------------------	------------------------------

(ب) ١- لماذا نتكامل معًا ؟ .....

٢- لماذا لم يحضر الفلاح القمح إلى المطحن ؟

السؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

## المعلوماتي السائد: (القراءة) ١١ (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

أسهم علماء الحضارة العربية إسهامات خالدة في الحضارة الإنسانية ، ومن أشهر هؤلاء العلماء (ابن سينا) الذي كان طبيبًا وفيلسوفًا وعالمًا متعدد المواهب ، وكتب العديد من الكتب في الطب والفلسفة والعلوم ، وظل كتابه (القانون في الطب) مرجعًا رئيسًا للطب في أوربا والشرق الأوسط لعدة قرون ، وقد جعلته إسهاماته العظيمة في الطب مستحقًا للقب (أبو الطب الحديث).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١-معنى (شارك) : ......١

(ب) أكمل ما يلي:

- كتب (ابن سينا) العديد من الكتب في ...... و ...و

(ج) ١-ما أهمية كتاب (القانون في الطب) ؟ . .....

## ( ° ) (النص الأدبي المحرر من المحتوى ) ( أ ) اقرآ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

قريتنا قرية صغيرة ولكن أهلها متعاونون ، منذ فترة كان من يمرض من أهل القرية يضطر للذهاب إلى المدينة لتلقي العلاج ، وكان ذلك يستغرق وقتًا طويلًا ومجهودًا شاقًا ، قرر أهل القرية حل هذه المشكلة ، فتكفل أحد أبناء القرية الأغنياء بتوفير قطعة أرض لبناء مستشفى عليها ، وشارك جميع أهل القرية بالمجهود والمال لبناء مستشفى القرية ، لفت تعاون أهل القرية نظر المسئولين وقرروا إزالة العقبات أمام هذا العمل الجليل ، وتم بناء المستشفى في وقت قصير.

١-معنى (تحمَّل) : .................

( )	$( oldsymbol{ } oldsymbol{$
( )	- منحت الدولة قطعة أرض لأهل القرية ليبنوا عليها المستشفى.
	(ج) ١- ماذا كان يفعل من يمرض من أهل القرية قبل بناء المستشفى ؟
	؟- كيف ساعد المسئولون أهل القرية ؟
	السؤال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب:
ن در	ذَاكَ فَـــلَّاحٌ رَوَى أَرْضَـهُ عَـبُـرَالـزَّمَـرَ
ن	عَالِمٌ فِينَاعَلا خَطَّأَمْجَادَالوَطَر
	- لماذا كان للعلماء مكانة عالية بين الناس ؟
	السؤال الخامس: (النحو) (أ) أجب بالمطلوب بين القوسين:
(صوب الخطأ)	١- أنتم تلميذان متفوقان
(حول لجملة فعلية)	٢− البرودة تشتد في الشتاء
	(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :
(ضمیرغائب)	١أطفال مَرِحون.
(اسم إشارة)	؟ حديقة واسعة.
(فعل مضارع)	٣ المهذب والده.
	السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
المكية.	بالتعاون نستطيع تحقيق التقدم والرخاء لبل

- اكتب إعلانًا عن منتج عبارة عن سيارة طائرة لمواجهة مشكلة الزحام والوقوف في الإشارات

المنتج - السبب أو الدافع للشراء) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة .

مراعيًا عناصر الإعلان، وهي (اسم المنتج - الشركة المنتجة - الفئة المستهدفة - أهمية

السؤال السابع : (التعبير) :

ا مطرالندی	الا المام (الا الحام) (الا الحام) المام ال
	السوال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ثم أجب:
	(أ) ضع علامة (√) أوعلامة (ع) أمام ما يلي :
( )	- إشباع فضول الأبناء يساعدهم على التعلم والنمو.
	(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :
. مكتسبة – خطرة )	- كثرة التساؤلات عند الأطفال رغبة في المعرفة. (فطرية -
	(ج) ١– مم كان يشتكي بطل القصة ؟
/	٢- إلام تدفع كثرة التساؤلات الأطفال؟
\	السؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك.
قاليده التي تميره	السؤال النالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ. يضم العالم الذي نعيش فيه العديد من الشعوب ، ولكل شعب عاداته وتنا عن غيره في المأكل والملبس وممارسة الهوايات وغيرها ، وقد ذللت معرفة
	عن غيرة في الماكل والتمليش وممارسة الهوايات وغيرها ، وقد دللت معرب كل العقبات التي يمكن أن تصبح مانعا من التواصل معهم ، فتعلم لغة أ
ي سبب وحرب	كل العقبات الذي يمكن ال تطبع هانعا من القواصل معهم المسلم عند . ثقافته وعاداته يجعلنا قادرين على التواصل معه.
	هافته وعاداته يجعنه فادرين على النواطن معه. (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
حاضرًا – سامحًا ) ر	
نصعب – توضح )	
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:
( )	- ذللت معرفة ثقافات الشعوب كل العقبات الْتي تمنع التواصل معهم.
	(ج) ١ - ما أهمية تعلم لغات الشعوب ومعرفة ثقافاتها وعاداتها ؟
,,	٣- بم يتميزكل شعب عن غيره ؟
مايلي: ﴿	(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها
جذبت انتباهي بها	ذهبت في رحلة مع أسرتي إلى الصين ، ومن أكثر الأماكن النادرة التي .

ذهبت في رحلة مع أسرتي إلى الصين ، ومن أكثر الأماكن النادرة التي جذبت انتباهي بها جبال قوس قزح التي توجد في الحديقة الجيولوجية بها ، وتعد من أجمل المناظر الطبيعية وهي عبارة عن جبال ملونة بألوان قوس قزح الناتجة عن صخور رملية وطباشيرية وصخور طينية ترسبت على مدار آلاف السنين.

١- معنى (القليلة):........



 $(\mathbf{v})$  ضع علامة  $(\mathbf{v})$  أو علامة  $(\mathbf{x})$  أمام ما يلي: - تعد جبال قوس قرح أحد المناظر الصناعية. (ج) ١- إلى أين ذهب بطل القصة مع أسرته ؟ ٢ ما أكثر الأماكن التي جذبت انتباه بطل القصة في رحلته ؟ السؤال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب: بِالحُبِّ تَبْنِي عِزْنَا أَيْدِينَا الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَيْيَضُ بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا فَـارْفَـعْ شِعَارًا للسَّلامِ فَإِنَّهُ - ما الشعار الذي طلب الشاعر منا أن نرفعه ؟ السؤال الخامس: (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين: ١- انطلق القطار بسرعة . نوع الجملة .. .... (اسمية - فعلية) ٢- تعلم الطفلان ركوب الدراجة. كلمة (الطفلان): (مفرد - مثنی - جمع) (هن - هي - أنتم) ۳- .....ممرضات رحيمات. (ب) أجب بالمطلوب بين القوسين: ١- أنا متعاونون. . . . . . . . . . . . (صوب الخطأ في الجملة) ٢ \_ . . . . . . . تذاكر دروسك ؟ جـ / مساءٍ . (ضع علامة استفهام مناسبة) السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: المعرفة أزالت العقبات التي تمنع التواصل بين الشعوب. السؤال السابع: (التعبير): اكتب قصة عن رجل ضاعت منه حقيبة نقود في سيارة كان يركبها مراعيًا عناصرها من (العنوان - الزمان - المكان - الشخصيات - الأحداث) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

	الاحتبار السادس (آخر العام)
	السؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٣، ث
لمختلفة وتقبلها واحترامها.	(أ) أكمل ما يلي:- يجب علينا على الثقافات ا
	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (⊀) أمام ما يلي :
( )	<ul> <li>تعد ثقافة الطعام من مظاهر الاختلاف بين الشعوب.</li> </ul>
	(ج) ١- اذكر طعامًا تشتهر به (فلسطين)
	٢– ماذا يحب بطل القصة ؟
	السؤال الثاني: ( <b>الإملاء) اكتب ما يملى عليك.</b>
متوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب:	الْسؤالُ الثالث: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المح
هبي للحضارة العربية ، فقد	(البيروني) هو أحد العلماء الكبار الذين نبغوا في العصر الذ
ة إلى اليوم في علمي الفلك	قدم (البيروني) الكثير من الإسهامات التي ما زالت خالد
	والجغرافيا ، فهو الذي اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض .
دوران هو السبب في تعاقب	وعرفنا أيضا أن الأرض كروية وتدور حول نفسها ، وأن هذا ال
	الليل والنهار.
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(زائلة - باقية - كبيرة)	١- معنى (خالدة) :
(تلف - تثبت - تتحرك)	٢- مضاد (تدور) : .
للحضارة العربية .	(ب) أكمل ما يلي: - (البيروني) أحد علماء العصر
	(ج)١- اذكر واحدًا من إسهامات (البيروني) في علم الفلك.
* *************************************	٢- ما السبب في تعاقب الليل والنهار؟
استذرح منها ما بلي:	(١) (١) الأبيال الأبيال الأبيال الأبيال (أ) القرآل الفرقية بأم

قرأت اليوم قصة جميلة تدل على روعة اللغة العربية ، وهي أن الروم قد أسروا رجلاً من المسلمين وطلبوا منه كتابة رسالة لقائدهم ليعود بجيشه ليقتلوهم فكتب الرجل: (نصحت، فدع ريبك ودع مهلك !) وعندما وصلت الرسالة إلى قائد المسلمين علم ما يقصد بها من تحذير لما قرأها بالعكس فكانت (كلهم عدو كبيرعد فتحصن) فيالها من لغة عظيمة!

٣- مفرد (لغات) :...... ١- معنى (جمال) :.....



(ب) تخير: - الذي كتب الرسالة هو رجل من
(ج) \ - علام تدل القصة التي قرأها بطل القصة ؟
السؤال الرابع: (النشيد) إقرأ البيتين بثم أحرب
·
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن
دَائِـمًا قُلْ لِـلْأَبَـد عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَن
- ما العمل الذي يقوم به الضابط ؟
السؤال الخامس: (النحو) (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
١-(الجياد من أقدم وسائل المواصلات) جملة: (حدد نوع الجملة)
٢زهور متفتحة. (أكمل باسم إشارة)
٣-يجب الحرص نظافة البيئة. (أكمل بحرف جر)
(ب) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:
۱-هاتانطفلاننشیطان.
٢-هماتلميذ ماهر
السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
قدم علماء العرب إسهامات عظيمة في شتى مجالات الحضارة.
, =
السؤال السابع: (التعبير):
- اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها زملاءك بالمحافظة على نظافة المدرسة مراعيًا عناصرها ،
وهي : (العنوان - الرأي - السبب - الأمثلة - الرأي مرة أخرى ) بعدد كلمات يتراوح
بین (۵۰ و ۷۰) کلمة.

هماستو	y. Jew	الاحتيار السابع (آخر العام)
	لى الفقرة صـ ٢٩٤، ثم أجب:	ا وال الأول: (نص الاستماع) استمع إل
	ض ورعاية	(أ) أكمل ما يلي :- قام الفلاح بزراعة الأر
	مايلي:	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام
( )	صل إلينا .	- يمررغيف الخبـز بمرحلة واحدة حتى يه
* 1 * 33**** * * * * * * * * * * * * * *		(ج) ١– إلى أين ذهب بطل القصة مع أبيا
55-25 · · · · · · · ·	26 St (1897) 100 P	٢- إلام يحتاج كل منا؟
	مليك.	السؤال النازي . (الإملاء) اكتب ما يملى د
اقرأ ، ثم أجب:		المسلم على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المال التاليث: (١) <b>(النص الم</b>
ى ثقافات الشعوب	غيره، ولذلك يعد الاطلاع عل	لكل شعب عادات وتقاليد تميره عن
		المختلفة من وسائل تنمية خبرات الناس
		مما يساعد على تحقيق السلام والتقدم
No.		( أ ) استخرج من الفقرة ما يلي :
@10 101101 Acc	٢- جمع (الشعب):	١ – معنى (التعرف) :
ىن غيرە .	و تميزه ع	( ب ) أكمل ما يلي :- لكل شعب
0 × × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	تهما ۶	(ج) ١- كيف يستطيع الناس تنمية خبراز
/2-22 70 0000 1 000 000 000 000 000		٢- ما أثر التواصل الجيد مع الآخرين
	) اقرأ الفقرة، ثم أجب:	(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى
لم يقبل أن يجعلني	س عليها ، ولكن أخي الصغير	أحضر لنا أبي في البيت أرجوحة لنلع
، أن يجعلني أشاركه	كوته إلى أبي، فأخبره أنه يجب	أشاركه اللعب عليها، فغضبت لذلك وشد
الصغير وسمح لي	باللعب عليها، فاعتذرلي أخي	اللعب عليها بالتناوب وإلا فلن يسمح له
		باللعب عليها معه.
	سين:	(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوس

				100	
	يشاركه أخوه اللعب على	لأخالصغبرأن	ى: -لم يرض ا	ے ) أكمل ما يا	ر د
			و لأخ الأكبر غاضبًا		
h h h +++		ئبرأخاه؟	، يشكو الأخ الأك	<del>؟ -</del> لمن كان	
,-	: 4	بيتين ، ثم أجب	النشيد) اقرأ الب	حال الرابع: (	at.J1
( )	مِنْ بِسَدَايَساتِ السَرَّمَس	وبالحرف	مِصْرُتَعْلُ		
	نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَن	ينَاالتَّرَف	حَقَقَتْ فِ		
W			• 45 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بم تعلو مصر ؟	-
	للوب بين القوسين:	كمل بما هو مط			
(أداة استفهام)	م∕نعم.	عة الرياضة؟ ج	رص علی مماره	ئے۔	-1
(اسم إشارة)		ت مفيدة .	معلومات	gan Guyyàyà na hà quàyày y pahrèrusiya þi þaqal v	7-
(حرف جر)	إعات.	الاختر	العديدا	-ابتكر العلماء	۳-
		نقوسین :	و مطلوب بين اأ	ب) أجب بما ه	(د
(حدد نوع الجملة)		) جملة :	ل طعام الغداء.	ويتناول الطف	-1
حول لجملة اسمية)	)		ـمة الدرس.)		
	النسخ :	ب ما يلي بخط	.: (الخط) اكتب	سؤال السادس	الي
1-1-1	لقاء القمامة فيه.				
		i reduceration de la company de la compa	(التميير):	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الس

المنتج المنتج - المنتجة مراعيًا عناصره ، وهي: ( اسم المنتج - اسم الشركة المنتجة - المنتجة المنتجة المنتجة - الفئة المستهدفة - أهمية المنتج - السبب أو الدافع لشرائه ) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و٧٠) كلمة.

		أللت إبار الثام الأعرالعادات
بب: ب	_	السوال الأول: (نص الاستماع) استمع
	تميزه عن غيره	(أ) أكمل ما يلي: ١- كل إنسان له
	من شأن الآ	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ختلف فيها البشر.	( ب ) ١ – اذكر جانبًا من الجوانب التي يـ
poologic Construction by the received from the state of the same o		٢- مم كان يسخر زميل بطل القم
, ,		السؤال الثاني : <b>(الإملاء) اكتب ما يمل</b>
		السؤال الثالث: (القراءة): (١) (النص ا
ث جعله الله صالحًا للحياة	ن نعم الله على البشر ؛ حي	كوكب الأرض الذي نعيش عليه م
		يؤوي ملايين الكائنات الحية ، ومن نعم
شكرًا لله على نعمه ).	جميعًا أن نرفع شعارًا وهو (	إلى معرفة الاتجاهات ليلًا ، لذا علينا -
	نوسين:	( أ ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين الق
(تسعد – ترشد – تهدم)	B+44	١-معني (تَهدي) :
كان - الممكن - الماكينة)		٢-مفرد (الأماكن) :
		(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×)
( )		- لا يعيش على كوكب الأرض إلا الإنس
قرة؟		(ج) ١- ما الشعار الذي يجب علينا أ
		٢- إلام تهدي النجوم الناس؟
تخرج منها ما يلي : 💮 💮		(٢) (النص الأدبي المحرر من المحت
يرة مصنوعة من القماش،	م البيت وجدت دمية صغ	عندما كنت أرتب مع والدتي أغراض
لني أن هذه الدمية صنعتها	نها ، وعندما سألتها أخبرا	فدفعني الفضول إلى سؤال والدتي ع
		حدت لها لتلعب بها مع أطفال الجير

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صد ٩٤٠ (مرتين) على التلميذ.

٢- جمع (ذكرى) : . . . .

لا ينسأها أبدًا مهما مربّ السنوات .

١- معنى (حب الاستطلاع) :.....

منزل.	. وهي ترتب أغراض الد	(ب) أكمل ما يلي: • وجدت بطلة القصة
	ح ذالك	(ج) ١- بطلة القصة تحسن معاملة والدتها. وضع
14 0 4 1 47 477	A 43 00 00 00 00 00 000 000 000 000 000 0	؟ من الذي صنع الدمية ؟
· - •		السفال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب:
	فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا	يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
	يُشْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا	وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعُا
	Ann. 10 - 2000/11 1 - 1 - 1 ann. 2 - 1	<ul> <li>ما أثر تنوع اللغات والثقافات بين البشر ؟</li> </ul>
()	ين القوسين :	السؤال الخامس: (النحو) (أ) أكمل بما هو مطلوب
(ضميرغائب)	)	١
میرمخاطب)	(مَا	۲ عاملان مجتهدان.
(اسم إشارة)		٣ فتيات مهذبات.
		(ب) صوب الكلمات الملونة فيما يلي:
4 3330077 07 1 177	410 1 00 1 50 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	١- كيف تذهب للمدرسة ؟ جـ/ مساء.
410 FB FF		٢- هاتان كتابان بهما قصص مشوقة.
(	يخ :	السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النس
1. L.		الكتب نافذة على
White have a second as a secon	1	

اكتب فقرة إقناعية تقنع فيها جيرانك بضرورة تركيب مصعد كهربائي مراعيًا عناصرها ، وهي

( العنوان - الرأي - الأسباب المقنعة - تأكيد الرأي) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

CA.

السؤال السابع : (التعبير) :

الله معاليك	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الاعتبار التالية وأدرا المام
	ع إلى الفقرة صـ ٢٩٤ ، ثم أج	السؤال الأول : <b>(نص الاستماع) استمع</b>
	ام ما يلي :	(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أما
( )		- فقد (طه حسين) حاسة السمع.
		(ب) أكمل ما يلي : - لقب (طه حسين
		(ج) ١ – مم يعاني صديق بطل القصة
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		٢- بم يتميز صديق بطل القصة ؟
<b>a</b>	ی علیك ،	السؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يمل
		** * * * * * * * * * * * * * * * * * *
ي) اقرآ الفقرة، ثم أجب: ﴿ إِنَّ الْمُقْرِةِ، ثُم أَجِبِ: ﴿ إِنَّا الْمُقْرِةِ، ثُم أَجِبِ: ﴿ إِنَّ ا	لعلوماتي المحرر من المحتوز	السؤال الثال <mark>ت: (القراءة):</mark> (١) <b>(النص اله</b>
		كانالبشرفي العصورالقديم
		وماشيتهم للحصول على ما يحتاجون
		٦٠٠ قبل الميلاد، ومع تقدم الحضارة ا
نية والدفع عبرالهاتف مما	قد ظهرت البطاقات الائتما	أول عملة ورقية عام ١٦٦٠م ، أما الآن فا
	بات.	سهل كثيرًا عملية تبادل السلع والمنت
		( أ ) استخرج من الفقرة ما يلي :
:(	۲ مضاد (آخِر)	١- معنى (مبادلة شيء بشيء):
		(ب) أكمل ما يلي :
هونظام	على ما يحتاجون من سلع ،	- أول نظام استخدمه البشر للحصول
* * 11* (	\$	(ج) ١- متى طبعت أول عملة ورقية ؟
,	ة والفضية كيسيسسسس	٢ – متى ابتكرت العملات الذهبية
نخرج منها ما يلي: ﴿ وَ وَ ا	وي) (أ) اقرأ الفقرة، ثم اسن	(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتر
		قرأت اليوم مقالًا عن علماء من ذوي

قرأت اليوم مقالًا عن علماء من ذوي الإرادة تحدوا ظروفهم واستطاعوا الوصول إلى أعلى المناصب بالقوة والإصرار على النجاح ومنهم الدكتور (طه حسين) والذي ألف العديد من الكتب رغم أنه كان يعاني من فقد البصر، وكذلك الأديب (مصطفى صادق الرافعي) الذي كان يعاني من فقد حاسة السمع ورغم ذلك كتب العديد من الكتب والأشعار ولقب بمعجزة الأدب العربي.

١- معنى (التصميم):...............

( ب ) أكمل ما يلي : - لقب (مصطفى صادق الرافعي) بـ. (ج) ١- مم كان يعاني الدكتور (طه حسين)؟ ٢-كيف وصل ذوو الإرادة إلى أعلى المناصب ؟ السوال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب: ذَاكَ فَكُمْ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَالزَّمَن خَطَّ أَمْ جَادَ الوَطَن عَالِمٌ فِينَاعَلا – ما عمل القلاح؟. السوال الخامس: (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين: (هن - هما - هم) سياح مبهورون بالأثار. ٢- (أحمد) رجل أمين . نوع الجملة : جملة ... (اسمية - فعلية) (من - في - علي) ٣- هناك العديد ...... الخطوط العربية . (ب) صوب الأخطاء في الجملتين التاليتين: ١- هل تمارس الرياضة؟ جـ/ لتقوي جسمى. ٢ – أنا قائدان. السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: اللغة وسيلة التواصل بين الناس.

- اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة التنمر بين التلاميذ في المدرسة مراعيًا عناصرها ، وهي :

(العنوان- المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار الحل) بعدد كلمات

السؤال السابع: (التعبير):

يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

	اللخبيار الماشر (احر الطاء)
، ثم أجب:	لسؤال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٤.
	أ) ضع علامة (√) أو علامة (ع) أمام ما يلي:
( )	-كان (طائر الدودو) يعيش في جزيرة صقلية.
( )	- (طائر الدودو) طائر لا يطير.
	ب) ١-متى انقرض (طائر الدودو) ؟
<u> </u>	<ul> <li>٦-ما أسباب انقراض (طائر الدودو) ؟</li> </ul>
	لسؤال الثاني : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :
2.7 - 2	
ن المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:	لسؤال التالت: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر مر
ة من أقدم الحرف التي عمل بها	مصر زاخرة بالمتميزين في شتى الحرف ، وتعد الزراعا
على جانبي نهر النيل الخالد على	" لمصريون، فقد قام الفلاحون المصريون بزراعة حقولهم
ليحصد أجود الثمار من الفاكهة	ر العصور ، فكان كل فلاح يروي زرعه من ماء النيل ، ا
	والخضراوات المختلفة ؛ فنشأت على ضفاف نهر النيل أعد
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(فارغة - مليئة - بعيدة)	٧- معنى (زاخرة):
(باقٍ – فانٍ – قائم)	۱- مضاد (خالد) :
. التي عمل بها المصريون.	(ب) أكمل ما يلي: الزراعة من أقدم
	(ج) ١- ما أهمية نهر النيل للفلاحين المصريين؟
**************************************	٠٠٠ أين نشأت أعظم الحضارات ؟
ةِ، ثم استخرج منها ما يلي: ﴿ وَإِنَّ	<ul> <li>(١) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) : (أ) اقرأ الفقرا</li> </ul>
Th. Mr 175	

جلست مع أسرتي كعادتنا كل خميس ، وهذه الـمرة أخذ جدي يحدثنا عن طفولته ، فحكى لنا أنه في صغره كان هناك صندوق يسمى (صندوق الفرجة) كان يحمله رجل على ظهره ويطوف به الشوارع ، عبارة عن صندوق خشبي مستطيل الشكل يحوي عجائب الصور وغرائب القصص ، فكان الأطفال ينظرون إلى الصور التي بداخل الصندوق ويستمعون إلى القصص التي يرويها صاحب الصندوق بأسلوب شيق ، وكانت هذه إحدى وسائل الترفيه قديمًا قبل اختراع التلفاز والهواتف .

١- معنى (يشتمل على): ......



(ب) أكمل ما يلي: - اعتادت الأسرة أن تجتمع يوم (ج)١- ماذا يحوي (صندوق الفرجة)؟ ...... ٢- اذكر بعض وسائل الترفيه الموجودة الآن. المال النشيد) اقرأ البيتين ، ثم أجب: يَا كَوْكَ بَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ السَّمَا وَنُـجُومُهَا تَهْدِينَا وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا - ما أهمية النجوم التي في السماء ؟ الـ راد عامي: (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين: ١- (تبادل اللاعبون التحية مع الجماهير.) كلمة (اللاعبون): (اسم - فعل - حرف) ٢- (الجبال تحفظ توازن الأرض.) الجملة السابقة جملة: (اسمية - فعلية) ٣- .....قصص شيقة. (مؤلاء - هذه - هاتان) (ب) أجب بما هو مطلوب: ۱- .....متعاونون. (أكمل بضميرغائب) ؟ - القلمان جديدان. ي يسيسي ييسي (حول الجملة للمفرد) السوال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: مصرغنية بكثير من النماذج البشرية المشرفة.

## السؤال السابع: (التعبير):

- اكتب إعلانًا لمنتج جديد عبارة عن أبواب مصفحة لتأمين الشقق السكنية مع مراعاة عناصره، وهي (اسم المنتج - السبب أو الدافع لشراء المنتج) فيما يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

w. Especial Andrews An

		المالية المناهان المنتماع المنتمع إلى الفقرة ا
		<ul> <li>أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :</li> </ul>
( )	ـمي للآثار.	- ذهبت (ليلي) في رحلة مدرسية إلى معرض عال
( )	ض العالمي.	- تذوقت (ليلي) الكاري الحار لأول مرة في المعرم
	P. 4.54 45 F. F.	ب) ١- ما الطعام الإيطالي الذي تناولته (ليلي)؟
		٢-ماذا أدركت (ليلي) في نهاية الرحلة ؟
		سؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	· · ·	
أ، ثم أجب:	محرر من المحتوي) اقر	سِ الله الثَّالَثَ: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي الـ
متحجرة في ولاية	لعالم، ومنها الغابة الـ	توجد الغابات المتحجرة في أكثر من دولة حول ا
العصورالقديمة	ى أشجار متحجرة مر	(أريزونا) بالولايات المتحدة، والتي تحتوي عل
نباتية، وتعتبرتلك	حلت محل الأنسجة ال	تحولت إلى صخور عبرالزمن بفعل المعادن التي
		الغاية أثرًا نادرًا.
		أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
بدلت – هما معًا )	(تغيرت - تب	-معنی (تحولت) :
- كثيرًا - ضخمًا ﴾ 🖊	(قليلًا	-مضاد (نادرًا) :
	نادرًا.	<b>ب) أكمل ما يلي: - تع</b> تبر الغابة المتحجرة ــ
		<b>ج) ١- على أي شيء تحتوي الغابة المتحجرة ؟</b>
	9.7	كالن تقع الغاية المتحجرة المذكورة بالفقرة

(٢) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

لاحظ سكان العمارة وجود مشكلة في نظافة مدخل العمارة والمصعد والسلالم وذلك عكس ما اعتادوا عليه ، فقرر السكان التعاون لحل هذه المشكلة ، فاتفقوا مع إحدى الشركات المختصة بالنظافة أن تقوم بتنظيف العمارة بانتظام مقابل مبلغ من المال يشترك في دفعه كل السكان، ويتولى الإشراف على ذلك سكان العمارة بالتناوب.

القوسين :	مما بين	لصواب	تخيرا	(	1)
-----------	---------	-------	-------	---	----

(التعاون - التساؤل - المتابعة)	·-معنى (الإشراف):
( سکن – ساکن – مسکن )	ا – مفرد (سکان) :



	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي :
( )	<ul> <li>كان السكان يعانون من مشكلة الضوضاء.</li> </ul>
	(جـ) - من سيقوم بتنظيف العمارة؟
	٢- من سيتولى الإشراف على تنظيف العمارة؟
	السؤال الرابع: (النشيد) اقرأ البيتين، ثم أجب:
	مِصْدُتَعْلُوبِالْحِدِفَ مِدْنِ بِدَايَ
مَــابَ الْمِهَــن	حَقَّقَ تُ فِينَ النَّ رَفُ نَحْ نُ أَصْحَ
	- ماذا تحقق لنا الحرف؟
:	السؤال الخامس: (النحو) (أ) تخير الصواب مما بين القوسين
(متى - أين - كيف)	۱ حالك ؟
(أنتم – أنتما – أنتن)	٣أمهات حنونات.
(هذان - هاتان - هذه)	۳- ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(ب) أجب بما هو مطلوب :
(حدد نوع الكلمة الملونة)	١- (أحب العمل التعاوني . ) نوع الكلمة الملونة
(أكمل بمثنى)	۱ الكريمان مسانده المساند مسانده المسانده المسانده المسانده المساند ال
	السؤال السادس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
ىكل صحيح.	نصائح الكبار تساعدنا على فهم الحياة بش
\$4,000000000000000000000000000000000000	
1	السؤال السابع : (التعبير) :
مناللأي مستخدمًا عناص كتابة	_ (النوم مبكرًا مهم حدًّا للصحة والنشاط والتركين) أقنع زملاءك ب

الرأي، وهي: (العنوان - الرأي - السبب - الأمثلة) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.

	,	
Ĺ	+	

## السوال الأول: (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صد ٢٩٤، ثم أجب:

	ما يلى :	( على أمام	( √ ) أو علامة	أ) ضع علامة ا
--	----------	------------	----------------	---------------

١- كانت ( نور ) تحلم بابتكار يسهل حياة الناس.

٢- فازت (نور) بالمركز الثاني في المسابقة .

(ب) ١- ماذا ابتكرت (نور)؟.

٧- ما المسابقة التي شاركت فيها (نور) ؟

السؤال الثاني: (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

السوال الالت: (القراءة): (١) (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة، ثم أجب: إلى المعلوماتي المحرومين المحتوى

هل تعلم من مؤلف كتاب (القانون في الطب)؟ إنه العالم العربي (ابن سينا) والذي يعد من أعظم العلماء في تاريخ البشر، أسهم في اكتشاف العديد من الأمراض وحدد طرق علاجها بأسلوب علمي متقدم، ولم تقتصر مؤلفاته على مجال الطب فقط بل ألف في مجالات أخرى كالفلك والرياضيات والأدب وغيرها.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

(ب) أكمل ما يلى :- العالم الذي تتحدث عنه الفقرة هو

(ج) ١- اذكر أحد مؤلفات (ابن سينا) . ... - ...

(١) (النص الأدبي المحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

كان الجد (قاسم) يجلس مع أحفاده في المساء، فأخذ يحكي لهم ذكرياته. وقال لهم بابتسامة: في شبابي كانت الحياة بسيطة جدًا، كنا نعيش في بيوت من الطين، ونزرع الأرض بأيدينا، وكان التنقل فقط بواسطة الخيل أو الجمال، ولم يكن لدينا هواتف ولا إنترنت، بل كنا نلتقي وجهًا لوجه للحديث مع بعضنا البعض، كانت مواعيد العمل محددة، ويقضي الجميع الوقت مع العائلة في المساء. ثم تابع قائلًا: أما اليوم، فالأمور تغيرت كثيرًا؛ فلدينا سيارات تجوب الطرق، ويمكننا الآن التحدث مع الناس من جميع أنحاء العالم عبر هواتفنا.



p. 6 .		، من	ىد يەيسون قى بيوب			حمل ما يلي : - متى جلس	
	••	ما ج		 لآن مع الناس ف		 - کیف یمکن	۰.۲
	•		س من البيتين :	 ثم اكتب الناقد	شید) اقرأ،	الرابع : <b>(الن</b>	السؤال
Í	ن	ــرَالـزَّمَــ	أَرْضَــهُ عَيْــ	رَوَى	10 4 40	ذَاكَ	
		,	خَطَّ أَمْجَادَ	_اغــلا	مُّ فِي أَ	عَالِـ	
			مما بين القوسين :	تخيرالصواب	النحو) (أ)	الخامس:(	لسؤال
– هاتان)	ء – هڏه	(ھۇلا		ديدة.	طرق ج	<b>*******</b> *****************************	
هما معًا)	نحن –	(أنتم		، بارعات.	طالبات	******************	<b>-</b>
- فعلية)	(اسمية-		ابقة جملة:	ء.) الجملة الس	ح في الفضا	كواكب تسب	31) -Y
					فيما يلي :	موب الخطأ	(ب) ص
B_A < 2 < 1	<b>(</b> 4400 kk· #46004111 b4+0	h one pp 440)-41115-7-23-5-7-7	գույ ին ափվոր մո <sup>ւ</sup> մ †		رات.	فتيات مبتك	ا – هذه
	+ 100 -7 + -	a	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		ان.	معلمان بارع	؟- أنتم
			النسخ:	ب ما يلي بخط	الخط) اكت	السادس : (	لسؤال
`*****			يرتقي بالمجتمع.				

## السؤال السابع: (التعبير):

- اقترح حلًّا لتقليل استخدام الورق مراعيًا عناصر كتابة فقرة لاقتراح حل ، وهي ( العنوان - المشكلة - جمع المعلومات - الحل - سبب اختيار الحل) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠) كلمة.



## نر مني استرشادی ۱۱۱ الآزم الشریف کو

### السؤال الأول: (التعبير) اقرأ الإعلان التالي ، ثم أجب:

#### الباب المصفح

تعلن شركة (أبواب) عن إنتاج الباب المصفح، حيث يفتح هذا الباب من خلال بصمة
الأصابع ، ويعطي ذلك المنتج أصحاب المحلات التجارية أعلى درجة من الأمان ، هذا المنتج
متوافر الآن بجميع الفروع وبأسعار منافسة ، سارعوا بالشراء قبل نفاد الكمية.

(ب) الفئة المستهدفة أصحاب . . . . (المنازل - المحلات - السيارات)

( جـ ) أهمية المنتج : ....

السؤال الثاني: (القراءة) من درس (العصور الذهبية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

كان العصر الذهبي ملينًا بالعلماء الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات ، والتي لا تزال خالدة حتى اليوم ، أمثال : (الزهراوي) حيث اخترع أدوات الجراحة ، و (عباس بن فرناس) أول شخص حاول الطيران وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسما: ...... نوعه : ..

٣ – معنى (شاركوا): ....... المحنى (شاركوا): .....

(ب) أكمل ما يلي:

١- كان العصر الذهبي ملينًا ... . . . الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات.

٢- قام (الزهراوي) باختراع ............

(ج) ماذا تعرف عن ( عباس بن فرناس ) ؟ .....

السؤال الثالث: (النصوص) من نشيد (الأرض) اقرأ البيتين ، ثم أجب:

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللَّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (يؤوينا): ..... (ينمينا - يحمينا - يرفعنا)

۲\_ مضاد (پیقی) : .....

Texasting for living



(يضي - يزول - هما معًا)

	(ب) أكمل ما يلي:
	۱ – نحن نعیش علی کوکب
	٢- تهديناالى معرفة الاتجاهات ليلًا.
	(ج) ما أهمية تنوع اللغات؟
ن القوسين :	
(شجرتان - أشجار - هما معًا)	١ – هنههنمرة .
(مفرد - مثنی - جمع)	٢- كلمة (الحقول)
(اسمية – فعلية)	٣- (قرأ الأطفال القصص) الجملة السابقة جملة
	(ب) صوب الخطأ فيما يلي :
\$\rightar\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d	١- أنتن جنود الوطن.
	۲ - هذه طبیبات ماهرات.
	السؤال الخامس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:
هرفة.	سهلت الطباعة نشر العلم والم
جمل التالية :	السؤال السادس: (الإملاء) صوب الأخطاء الإملائية في ال
* ** ** * * * * * * * * * * * * * * *	11 (12 A 17 A
. 4 65 6 67 44 7 767 144 25 64 25 74 25 741 17 111 1 1 1 24 777	(ب) تحلق الطائرة في السمأ.
	(ج) اميرة طالبة مهذبة.



## تمودج استرساد؛ (۲) للأزجر الشريف 📆 🛂 🎳

السؤال الأول: (التعبير) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

(ج) ماذا شرح الخطاط للتلاميذ؟

#### مراحل نمو الإنسان

يمر الإنسان بمراحل متعددة تبدأ من مرحلة الجنين التي تستمر تسعة أشهر، ثم يصبح طفلا ويصدر أصواتا وكلمات، ثم يكبر قليلا فيستطيع الحركة والمشي والجري واللعب والتحدث بجمل مفهومة، ويكبر أكثر ليصل إلى مرحلة الشباب، ويدخل الجامعة، ثم يدخل مرحلة النضج، ويكون أسرة وتمر الأيام حتى يصل إلى مرحلة الشيخوخة حيث يصبح رجلا كبير السن.

( قصة – فقرة لافتراح حل – فقرة معلوماتيه )	(أ) <b>النص السابق:</b>
	(ب)عنوانالنص :
	(ج) المقدمة في النص السابق:
	لسؤال الثاني : (القراءة) من قصة (مسرح الما
باءنا بمختلف الخطوط العربية ويشرح لنا	في البداية ، كان هناك خطاط يكتب أسه
وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه	ناريخ الكتابة ، وأصل الخطوط ، وأنواعها
ثم سرعان ما تطور بتطور الحضارة إلى أن	في رحلة طويلة ؛ حيث نشأ نشأة عادية ،
	وصل لحد الإبداع .
	(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :
٢-جمعا :	١ – فعلا ماضيا :
٤ - مضاد (النهاية) :	٣- معنى (سارفي):
يلي :	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما
	١- كان الخطاط يكتب أسماء التلاميذ بنوع و
	٢- ذكر الخطاط أن الخط العربي تطور بتطر

نشيد (أصحاب المهن) (أ) اقرأ،ثم اكتب الناقص من البيتين :	السؤال الثالث: (النصوص) من			
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن	ضَابِطٌ يَحْمِي			
لِلْأَبِدِ عِشْتَ يَاوَطَن	دَائِم ا فُ لُ			
	(ب) هات مايلي:			
۲-مضاد (عشت):	١ – معنى (للأبد) :			
ناني ؟	(ج) إلام دعا الشاعرفي البيت الث			
(أ) تخيرالصواب مما بين القوسين:	 السؤال الرابع : <mark>(القواعد النحوية</mark>			
ن.) الجملة السابقة جملة: (اسمية - فعلية)	١- (يتحمل الجمل الجوع والعطش			
مدرسة؟ (أين - كم - مق)	٢- يسيسسسسسسسه معلمًا في الـ			
النظافة) (اسم - فعل - حرف)	٣- (النظافة من الإيمان) كلمة (			
	(ب) صوب الخطأ فيما يلي:			
	١- ماذا تعود من الرحلة؟ - غدًا			
	٧- هؤلاء كتب قيمة.			
، ما يلي بخط النسخ :	السؤال الخامس: (الخط) اكتب			
الرياضة تعلمنا احترام الآخرين.				
ب الخطأ فيما تحته خط :	السؤال السادس : (الإملاء ) صو			
	(أ) جلست مع أسرتي لتناول ال			
***************************************	(ب) أحب طعم الطين الشوكي.			
	(ج) أعدت لنا أمي الحم والأرز.			



### نصوص استماع اختبارات (آخر العام)





#### الاختيار الأول: صده١٦

سألت معلمي يومًا عن سراختلافنا عن بعضنا في الهوايات والميول والقدرات فقال في : كل منا يتميز بصفات فريدة تجعله مختلفًا عن الآخرين ، فمن خلال الاختلاف في الشكل والقدرات والأفكار والشخصيات يتكون لدينا مجتمع متنوع ومبدع ، فاختلاف صفات البشر يعزز من قدرتهم على التعلم والاستفادة من بعضهم ، لأن كلًّا منا يكمل الآخر بقدراته وصفاته الخاصة .

#### الاحتبار الثاني : صـ٢٦٧

عند ولادة أختي الصغيرة (فرح) اكتشفنا أن لديها قصورًا في جسدها يمنعها من الحركة الطبيعية، ولكن يومًا بعد يوم كانت تثبت أنها تمتلك إرادة قوية وعزيمة لا تتزعزع؛ فمثلًا كانت في طفولتها تريد تعلم ركوب الدراجة رغم صعوبة ذلك عليها ولكن بمساعدتنا وبعد مجهود جبار وبفضل صبرها وتفانيها استطاعت تعلم ركوب الدراجة وفرحنا بها جميعًا.

#### الاختيار الثالث : صـ٢٦٩

في رحلتنا المدرسية للمتحف الجيولوجي المصري سألت المرشد السياجي عن سبب اهتمام العلماء الميناء والتعرف على تاريخها فأخبرني أن ذلك من الأمور المهمة للعلماء، فمن خلاله يستطيعون فهم تاريخ الأرض وما حدث لها من تغيرات عبر ملايين السنين، وكذلك يمكن من خلاله تطوير العلوم واكتشاف علوم جديدة، وفهم التغيرات البيئية والمناخية التي أصابت كوكبنا مما يساعد في إنقاذ الأرض من الكوارث والمخاطر المدمرة، ولذلك يحرص العلماء على دراسة بقايا الديناصورات التي يتم اكتشافها يوما بعد يوم.

#### الاختيار الرابع : صـ ٢٧١

ذات صباح ذهبت إلى المخبر مع أبي كالعادة لنشتري الخبر فوجدنا المخبر متوقفًا عن العمل حيث لم يورد له المطحن الدقيق اللازم، فقررنا الذهاب إلى المطحن للسؤال عن السبب فوجدنا عمال المطحن جالسين بلا عمل وليس في المطحن حبة قمح واحدة، ولما سألناهم عن السبب أخبرونا أن الفلاح لم يحضر القمح إلى المطحن منذ يومين، فقررنا الذهاب إلى الفلاح لنسأله عن السبب فأخبرنا أن جراره الزراعي معطل منذ يومين وينتظر المهندس الإصلاحه، أخبرني أبي حينها أن كل المهن مهمة، وأننا نتكامل معًا لتصبح الحياة سهلة علينا جميعًا.

#### الاختيار الخامس: صد٢٧٣

كثيرًا ما كنت أشكو لأبي كثرة تساؤلات أختي الصغيرة وأن ذلك يضايقني ، فقال لي : يا بني يجب علينا إشباع فضول الأطفال حول ما يثيرونه من تساؤلات؛ لأن ذلك يساعدهم على التعلم والنمو. ولا يجب علينا القلق والضيق من كثرة تساؤلاتهم فهي رغبة فطرية تدفعهم لاستكشاف العالم والبيئة من حولهم .

#### الاختبار السادس: صـ٧٥

أحب السفر والتطلع إلى ثقافات البلاد المختلفة ومن خلال ذلك تعلمت أن لكل بلد عاداته وثقافاته التي تميزه عن البلدان الأخرى؛ لذلك يجب علينا التعرف على ثقافات البلدان المختلفة وتقبلها واحترامها ومن هذه الثقافات ثقافة الطعام فمن الأطعمة التي تشتهر بها البلدان العربية الكشري في مصر والمسخن في فلسطين وسمك المسكوف في العراق.

#### الاختبار السابع: صـ ٢٧٧

عندما ذهبت إلى المتجر لشراء الخبزمع أبي قال لي: يا بني كل منا يحتاج للآخر، ولا يستطيع أي إنسان العيش بمفرده، فكل منا يكمل احتياجات الآخر، فمثلًا إذا تأملنا رغيف الخبر ورحلته الطويلة حتى وصوله إلينا لرأينا ذلك واضحًا، ففي البداية نجد أن هناك فلاحًا قام بزراعة الأرض ورعاية النباتات، ونجد أيضًا مهندسًا قام بتأسيس شبكة الري، كما أن هناك سائقًا قام بنقل القمح إلى المطحن ، ثم قام العمال في المطحن بطحن القمح وإرسال الدقيق إلى المخبر لتحويله إلى رغيف خبر تأكله دون عناء.

#### الاختبار الثامن: صـ ٢٧٩

رأيت صديقي المفضل يسخر من زميل لنا في المدرسة لأن له هوايات تختلف عنه فنصحته قائلًا: هذا سلوك خاطئ فنحن نختلف فيما بيننا في الشكل والاهتمامات وطريقة التفكير والطباع، فكل منا له شخصية تميزه عن غيره، لذلك يجب علينا ألا نقلل من شأن أي إنسان لأنه مختلف عنا في أي جانب من جوانب شخصيته، كما يجب علينا تنمية مهاراتنا بالتدريب المستمر وممارسة الهوايات المختلفة، فشعر صديقي بالخجل وذهب إلى زميلنا واعتذر له.

#### الاختبار التاسع : صـ ٢٨١

صديقي المقرب لديه قصور في البصر ولكنه يستطيع حل مسائل رياضية معقدة ، لم أتعجب من ذلك لأنني تعلمت في المدرسة أن ذوي الإرادة يتميزون بقوة تحمل وإصرار على تحقيق النجاح ، ومن أشهر الشخصيات التي كان لديها إصرار عجيب على تحقيق النجاح (طه حسين) والذي لقب بعميد الأدب العربي ، إذ لم يمنعه فقد حاسة البصر من التعلم والسفر لإكمال دراسته بالخارج والحصول على الدكتوراه والوصول إلى أعلى المناصب.

#### الاختبار العاشر: صـ ٢٨٣

يوم الجمعة الماضية كنت أشاهد برنامج (تاريخ الأرض) وكان موضوع الحلقة عن الحيوانات المنقرضة ، فعرفت أنه قبل قرون من الزمن كان هناك طائر يدعى (طائر الدودو) يعيش في جزيرة (موريشيوس) في المحيط الهندي، وهو طائر لا يطير ويتميز بجسم ممتلئ ومنقار كبير منحي. انقرض (طائر الدودو) في القرن السابع عشر بسبب الصيد الجائر له بالإضافة إلى تدميرييئته الطبيعية بعد وصول البشر إلى جزيرته.

#### الاختبار الحادي عشر: صـ ٢٨٥

ذهبت (ليلى) في رحلة مدرسية إلى معرض عالمي للطعام، توقفت عند الركن الخاص بطعام الهند وتذوقت الكاري الحار لأول مرة، ثم انتقلت إلى الركن الخاص بطعام إيطاليا وأعجبتها رائحة البيتزا الشهية. أدركت (ليلى) في نهاية الرحلة أن كل طبق يحمل قصة خاصة تعكس ثقافة البلد الذي يشتهر به.

#### الاختبار الثاني عشر: صـ٧٨٧

كانت (نور) تحلم بأن تبتكر شيئًا يُسهِّل حياة الناس. وفي إحدى الليالي، خطرت ببالها فكرة تصميم حقيبة مدرسية ذكية تُذكِّر الطلاب بمواعيد دروسهم وأغراضهم. شاركت (نور) في مسابقة عالمية للمبتكرين الصغار، وأبهرت لجنة التحكيم باختراعها المميز. ففازت بالجائزة الكبرى، وأصبحت مصدر إلهام لكل الأطفال.

### الاحابات النمودجية

## إجابة اختبار عام على الموضوع الأول

- صد ١٨: السؤال الأول:
- (i) (= (×). 1=(√).
  - (ب) ١-معلم العلوم.
- من طريق دراسة بقايا هياكلها العظمية التي تم اكتشافها في كثير من الأماكن حول العالم.

#### السؤال الثاني:

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

#### السؤال الثالث:

- (١) (أ) ١- نادرًا. ٢- تنحولت. (ب) (\*).
- (ج)١-هي الأكثر تميزًا حول العالم من حيث الاتساع والمساحة. ٢- الحفاظ على كل ما بها من التلف.

  - ٧- النادرة. (٢) (أ) ١–الغرض،
    - ص ۱۹: (ب) محمية.
  - (ج) ١- العديد من الأماكن المهمة والمميزة.
- ٢- كثيرًا من الحيوانات والطيور والنباتات التي لا مثيل لها.

۳۔ مبطت،

- السؤال الرابع:
- شعار السلام ؛ لأنه بالحب والسلام تدوم حياتنا وتستمر.
  - السؤال الخامس:
  - (i) ۱- هذا. ۲-متي.
  - (ب) ١- أين تقع الغابة المتحجرة؟
  - ٢- تشتد حرارة الجو في الصيف.

#### السؤال السادس :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.
  - السؤال السابع: أجب بتقسك.

#### صـ٨٦ : السؤال الأول :

- ٧- ثقافة. أ) ١- القول.
- (ب) ١- البيتزا والباستا. 🤫 السوشي.

#### السؤال الثاني:

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

#### السؤال الثالث :

(١) (أ) ١- التعرف . الشعب . (ب) العقبات،

- (ح) ١- العادات والتقاليد التي يتبعها الناس في حياتهم. ٢- الأطعمة والملابس وغيرها.
  - (۲) (۱) (۲) ریسهل، ٧\_ ألعقبة.
    - ص ۸۷ ، (ب) مجالات.
  - (ج) ١- للاطلاع على ثقافة أمتنا العربية وتاريخها.
- 🥕 أستعين بالمعجم ليذلل لي فهم هذه المفردات الصعبة.
  - السؤال الرابع: يثري العقول ويساعد على تقدم البشر.

#### السؤال الخامس :

- (i) ۱ مضارع. ۲ اسمیة، ٣\_ متى.
  - (ب) ١-نحن. ٢-هذا.

#### السؤال السادس ؛

- \_ يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.
  - السؤال السابع :- أجب بنفسك،

## إجابة اختبار عام على الموضوع الثالث

#### صد ١٢٧ : السؤال الأول :

- ٢- العلم والعمل. (أ) ١ ـ نيوتن ،
- إلجد والاجتهاد والمثابرة. (ب ) ١ – أيوه .

#### السؤال الثاني:

\_ يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

#### السؤال الثالث :

- (۱) (۱) (۱ إسهامات. ٢- العالم.
  - ·(v)(v)
  - (ج) ١- في المغرب.
- ألف عددًا من الكتب في النباتات الطبية.
  - (۲) (۱) ۱ ـ ذكريات. ٢ ـ الهاتف.
    - صد ۱۲۸ : (ب) ألبوم.
    - (ج) ١\_ في ملف على الهاتف.
      - ٧ مع ابنتها (هند).
- السؤال الرابع: تهدينا إلى معرفة الاتجاهات ليلًا.

#### السؤال الخامس :

- ٣\_ الزهرة. (أ) ا\_ متى. عـ الأسد.
  - (پ) ۱ حکیف، ۲ داسمیة،

#### السؤال السادس:

- \_ يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.
  - السؤال السايع يـ أجب بنفسك.

#### إجابة اختبار عام على الموضوع الأول (التكامل في العلاقات) صـ ١٦٦ – ١٦٧

صـ١٦٦ : السؤال الأول :

(أ) فكر. (ب) (×).

(ج) ١- يحب السفر.

جعل الحياة حولنا مليئة بمظاهر التقدم والتطور.

السؤال الثاني:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال
 الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث:

(١) (١) ١- المهن. ١- القليل. (ب) الحرف.

(ج)١- ب(أبي الأطباء.) ٢- على يد (إمحوتب).

(\*) (†) 1- بالتناوب. \*-الطعام.

ص ۱۹۷: (ب) وحده.

(ج)١- مرض مرضًا شديدًا.

آنيقوموا برعايته في أثناء مرضه وأنيقوموا بإعداد
 الطعام له بالتناوب حتى يتماثل للشفاء.

السؤال الرابع: -حققت لهم الترف.

السؤال الخامس:

(أ) ١- الأرانب. <sup>\*</sup> ٦- السماء. ٣-عن.

(ب) ١- جملة فعلية.

السؤال السادس:

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع :-أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام على الموضوع الثاني (التكامل في الأدوار) صد٢٠٨ ـ ٢٠٩

صد ٢٠٨ : السؤال الأول :

(i)/- (×). ?-(√).

(ب) ١- الفلاح. ٣- قام الحداد بصنع الأدوات اللازمة.

السؤال الثاني :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث:

(۱) (۱) ۱- بحوزة. ٢- السلبيات. (ب) المقايضة.

(ج) ١- بسبب بعض السلبيات في نظام المقايضة.

٢-استخدام النقود.

(٢) (١) ١-شاق. ٢- المشكلة.

صه ۲۰۹ : (ب) (×).

بعض شباب الحي وهكذا ساهم التعاون في حل مشكلة الرجل العجوز.

٧- لأن المحل الآخر قريب من بيته.

السؤال الرابع : -يروي الفلاح أرضه.

السؤال الخامس:

(أ) الفلاحان. (ب) التلميذات (ج) مؤلاء.

﴿ حِي ١ الله عَلَى أحد الشباب بنقل السلع بسيارته بالتعاون مع

(د) هؤلاء العلماء ميدعون. (هـ) هاتان فتاتان مؤدبتان. السؤال السادس:

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع : - أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام على الموضوع الثالث (التكامل في المجتمع ) صـ ٢٤٦ – ٢٤٧

صد ٢٤٦ : السؤال الأول :

(i) /- (×). 7-(√).

(ب) ١- إحدى البطولات البارالمبية.

المجهود شاق.

السؤال الثاني :

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء وجمال
 الخط والمسافات بين الكلمات.

السؤال الثالث :

(۱)(۱) ۱- تعاون. ۱- أشكال. (ب) (۱).

(ج) ١- هو مصطلح يطلق على الأشخاص الذين يحتاجون إلى بذل جهد كبير للتكيف مع ظروف الحياة بشكل طبيعي.

🔫 تستخدم ثلتواصل مع انصم والبكم .

ص ۲۴۷ : (۱) (۱) ۱- التصميم . ١- الشاعر.

(ب) التعلم

(ج) ١- كان يقرأ الكتب المطبوعة بطريقة (برايل) كما كان يستمع للكتب الصوتية ، وكان والداه وإخوته يساعدونه في التعلم.

المداد واحدًا من أشهر الشعراء والأدباء في بلده.

السؤال الرابع : - الضابط.

السؤال الخامس :

(أ) ١- هؤلاء. ٢- المجتهدات ٣- فعلية.

(ب )١-أنتم. ٢-هن

السؤال السادس :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

السؤال السابع :-أجب بنفسك.